



ANNO ACCADEMICO 2025/2026

MASTER

MASTER ANNUALE DI II LIVELLO (EQF 8)

ALTO PERFEZIONAMENTO IN MUSICA DA CAMERA

DOCENTI

ALBERTO MIODINI, AMIRAM GANZ, GIOVANNI GNOCCHI,
FRANCESCO DILLON, LUIGI MAZZA, PIERPAOLO MAURIZZI

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

(1.500 ore - 60 Crediti Formativi Accademici)

TITOLI DI ACCESSO:

Diploma accademico di II livello

Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento

Laurea Magistrale universitaria



INFORMAZIONI

Il Master Annuale di II livello "Alto Perfezionamento in Musica da camera" è rivolto a gruppi o ensemble strumentali costituiti (minimo 2 componenti); i gruppi potranno essere formati in parte anche con la collaborazione e il concorso di componenti non in possesso dei requisiti richiesti, e comunque non iscritti al Master. Il Master sarà attivato con un numero minimo di 10 (dieci) iscritti, risultati idonei ai criteri di selezione, in seguito al nulla osta ministeriale.

Le attività formative del Master sono affidate a PIERPAOLO MAURIZZI, ALBERTO MIODINI, FRANCESCO DILLON, AMIRAM GANZ, GIOVANNI GNOCCHI, LUIGI MAZZA.

DOMANDA DI AMMISSIONE E AUDIZIONI

La domanda di ammissione va presentata **dal 26 agosto al 16 ottobre 2025**.

La selezione dei partecipanti si svolgerà attraverso la valutazione di una esecuzione dal vivo nei giorni **5, 6, 7 novembre 2025** presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma.

L'esito della selezione sarà reso noto entro il **15 novembre 2025**.

TITOLO ACCADEMICO

Agli studenti che avranno portato a termine il percorso e superato la prova finale sarà rilasciato il titolo accademico di **Master Annuale di II livello in "Alto perfezionamento in Musica da camera" (EQF 8 - 1.500 ore - 60 CFA)**.

QUOTA DI FREQUENZA

Il contributo annuale individuale per la frequenza del Master è di **€ 2.300,00**.



Il bando completo e la modulistica sono scaricabili dal sito del Conservatorio
<http://www.conservatorio.pr.it/master-attivati>

IL CONSERVATORIO



Auditorium del Carmine



DOCENTI

ALBERTO MIODINI, (Trio di Parma, docente di Musica da Camera Conservatorio di Parma)

PIERPAOLO MAURIZZI (Trio Brahms, Überbrettl Ensemble, docente di Musica da Camera Conservatorio di Parma)

AMIRAM GANZ (Altenberg Trio già docente di Violino e Musica da Camera Università MUK di Vienna)

GIOVANNI GNOCCHI (Trio David, docente di Violoncello Universität Mozarteum Salisburgo)

FRANCESCO DILLON (Quartetto Prometeo, docente di Violoncello Scuola di Musica di Fiesole)

LUIGI MAZZA (Nuovo Quartetto Italiano, docente di Violino Conservatorio di Parma)

Le docenze e i seminari si avvarranno della collaborazione di ulteriori docenti interni individuati in base a competenze specifiche, rispondenti alle esigenze e alla composizione degli ensemble effettivamente iscritti.

COORDINATORE: Pierpaolo Maurizzi, pierpaolo.maurizzi@conservatorio.pr.it

TUTOR: Alberto Miodini, alberto.miodini@conservatorio.pr.it

