

VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL GIORNO **05 GIUGNO 2024**
n. 6

L'anno duemila ventiquattro, il giorno 05 del mese di giugno, presso la sede del Conservatorio di musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 14:30, si è riunito, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Prof. Marco Ferretti	Presidente	x	
M° Massimo Felici	Direttore	x	
Dott.ssa Angela Spocci	Consigliere, esperta MUR	x	
M° Massimo Ferraguti	Consigliere, docente	x	
Elena Mazzoletti	Consigliere, studente	x	

È presente il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Silvia Faroldi, che svolge la funzione di segretario verbalizzante.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore e del Presidente
2. Approvazione verbale sedute precedenti
3. Lavori
4. Rendiconti Master A.A.2022/2023
5. Attività di produzione
6. Convenzioni e collaborazioni
7. Bando di collaborazione a tempo parziale – Assistente audio (100 ore)
8. Approvazione spese
9. Varie ed eventuali

Punto n. 1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore

Il direttore e il Presidente, unitamente al Consiglio di Amministrazione, esprimono grande soddisfazione per il concerto offerto gratuitamente alla cittadinanza con la partecipazione dell'orchestra della classe di Esercitazioni orchestrali, tenuto per la Festa della Repubblica, in collaborazione della Prefettura e finanziato in parte grazie alla Fondazione Cariparma.

Il Direttore esprime inoltre grande soddisfazione per la riuscita dei saggi di musica d'insieme pop-rock e di musica d'insieme jazz che hanno visto grande presenza di pubblico.

Punto n. 2. Approvazione verbale sedute precedenti

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione, con

Delibera n. 1 – 05/06/2024

Approva all'unanimità, seduta stante i verbali delle riunioni del Consiglio di Amministrazione del 10 maggio 2024 e 28 maggio 2024.

Punto n. 3. Lavori

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, 5 a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO l'art.3 del Decreto Ministeriale n. 338 del 1 aprile 2022. "Criteri e modalità di riparto delle risorse relative agli interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali destinate alle Istituzioni AFAM";

VISTO il DM 150 del 11/02/2021 il Ministero dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministero delle Economie e delle Finanze con cui è stato istituito un finanziamento di €150.000,00 a favore del Conservatorio A. Boito di Parma, ai sensi dell'art. 1, comma 535, della L. 178/2020, il quale prevede che "al fine di provvedere alla copertura delle spese per interventi strutturali e di messa in sicurezza nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria di edifici di particolare valore storico-artistico che non sono di proprietà dello Stato e che ospitano conservatori musicali, nello stato di previsione del Ministero dell'università e della ricerca è istituito un fondo con una dotazione di 7 milioni di euro per l'anno 2021";

CONSIDERATO Decreto Presidenziale della Provincia di Parma n. 289 del 24/12/2020 è stata approvata la convenzione tra Provincia di Parma e Conservatorio A. Boito di Parma per il supporto tecnico e la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio sottoscritta in data 29/12/2020 a valere dal 1° gennaio 2021;

CONSIDERATO che con nota prot. 3009 del 4 febbraio 2021 della Provincia di Parma è stata nominato l'ing. Paola Cassinelli Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., per gli interventi di cui ai DM 289/2020;

CONSIDERATO che nella convenzione sopra citata si dava mandato al Responsabile del Procedimento di agire per conto del Conservatorio ogni qual volta vi fosse un finanziamento per interventi sul patrimonio immobiliare;

VISTO che è priorità del Conservatorio ottenere il Certificato di Prevenzioni incendi dell'intero complesso (Scuola, Auditorio del Carmine, biblioteca, Sala Verdi, ecc.) e che vi è già in corso un progetto di complessivi € 4.797.269,00 ma nel frattempo è necessario procedere con:

- installazione di un nuovo impianto di rilevazione incendi biblioteca del piano primo
- installazione di un nuovo impianto di Rilevazione Incendi Generale
- progettare l'impianto di rilevazione incendi dell'Auditorium del Carmine

Considerato che: con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 602 del 29/11/2022 si è stabilito di procedere con i seguenti affidamenti

a) fornitura, installazione e programmazione impianto di rilevazione incendi biblioteca piano primo del Conservatorio A. Boito per € 14.550,00 oltre iva = € 17.751,00

b) fornitura, installazione e programmazione impianto di rilevazione incendi generale del Conservatorio A. Boito € 72.600,00 oltre iva = € 88.572,00

entrambi alla ditta SICHERHEIT srl, via Albert Bruce Sabin n. 10/A, 43123 Parma- PI: 02633240342

c) Progettazione definitiva ed esecutiva dell'impianto di rilevazione incendi dell'Auditorium del Carmine del Conservatorio A. Boito di Parma, per € 7.900,00 oltre iva e CNPAIA = € 10.023,52 allo studio Tecnico Associato Power Technology, via Carducci n. 5 – 43022 Montechiarugolo (PR) PI: 02538710340

Per un totale di € 116.346,52;

su un QTE complessivo di € 150.000,00

Preso atto che:

1) i lavori di cui al punto a) sono terminati;

2) dei lavori di cui al punto b) il Direttore dei Lavori ha presentato una perizia suppletiva e di variante, ai sensi dell'art. 106d+ del Dgs 50/2016, per complessivi € 10.700,00 agli atti presso gli uffici, nell'esclusivo interesse dell'amministrazione, che trova copertura all'interno del QTE complessivo di €150.000,00;

3) la progettazione di cui al punto c) ha prodotto un esecutivo di importo lavori per € 18.639,18 oltre iva al 10% che trova copertura all'interno del QTE di € 150.000,00

pertanto il nuovo QTE diventa il seguente:

A1	fornitura, installazione e programmazione impianto di rilevazione incendi biblioteca	14.550,00	
A2	fornitura, installazione e programmazione impianto di rilevazione incendi generale	72.600,00	
A	fornitura, installazione e programmazione impianto di rilevazione incendi generale, perizia	10.700,00	
B1	totale lavori	97.850,00	
B2	lavori elettrici in economia iva 10% compresa	20.503,10	
B3	spese tecniche iva compresa	10.023,52	
B4	iva10% lavori A	21.527,00	
B5	imprevisti	96,38	
B	totale somme a disposizione	52.150,00	
C	totale	150.000,00	

Preso atto che la perizia di variante e suppletiva è proposta nell'esclusivo interesse del Conservatorio di Musica A. Boito di Parma in quanto finalizzata al miglioramento complessivo dell'opera ed alla sua funzionalità;

Visto l'art. 106 del D. Lgs. 50/2016;

Considerato che la perizia di variante e suppletiva non comporterà aumento di spesa per l'amministrazione in quanto il maggiore onere rientra all'interno del quadro tecnico economico tra le somme finanziate:

Richiamate le seguenti disposizioni in materia di acquisto di beni e servizi da parte delle Amministrazioni Pubbliche:

-l'art. 26, commi, commi 3 e 3 bis, della legge 488/99 in materia di acquisto di beni e servizi; l'art. 1, comma 450 della legge 27 dicembre 2006 n. 296, come modificato dall'art. 22 comma 8 della legge 114/2014, dell'art. 1, commi 495 e 502 della legge 208/2015, dall'art. 1, comma 1 della legge n. 10/2016 e dall'art. 1, comma 130 della legge 30/2018, n. 145 (legge di Bilancio 2019) circa gli obblighi per le amministrazioni pubbliche di far ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 ed al di sotto della soglia di rilievo comunitario;

-l'art. 1 commi 1 e 2 della legge n. 120/2020 che prevede l'affidamento diretto per lavori di importo inferiore a € 150.000 e per servizi e forniture ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000 anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'art. 30 del D.Lgs. 50/2016, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione;

-l'art. 37 comma 1 del D. Lgs 50/2016 il quale stabilisce che le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000 euro, senza la necessaria qualificazione di cui all'articolo 38 del D. Lgs. citato, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza;

-l'art. 3 delle Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs 18 aprile 2016 n. 50 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" in materia di affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore ad € 40.000,00;

Che le attività rientrano nella tipologia degli appalti pubblici di servizi come definita all'art.3 comma 1 lettera ss) del D. Lgs.50/2016;

VERIFICATO CHE:

- per l'affidamento dei servizi in oggetto sussiste l'obbligo di ricorso al sistema di acquisti telematici;
- i servizi in oggetto sono riconducibili alla previsione di cui all'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 50/2016 sostituito dall'art. 1 della legge 120/2020. dell'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO l'art. 192 del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267, che prescrive l'adozione di apposita preventiva determinazione per la stipulazione del contratto, indicante il fine che con lo stesso si intende perseguire, il suo oggetto, la forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente in conformità alle vigenti norme in materia, e le ragioni che ne sono alla base;

PRESO ATTO che:

il Responsabile del Procedimento, ing. Paola Cassinelli, ha provveduto ad una disamina sulla piattaforma SATER dei vari fornitori abilitati, ed ha provveduto, mediante trattative dirette a reperire offerte per gli incarichi di cui sopra;

Valutate ciascuna offerta convenienti, congrue ed idonee in relazione all'oggetto del contratto, il Responsabile del Procedimento ha proceduto di aggiudicare gli affidamenti direttamente agli operatori economici;

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione, con

Delibera n. 2 – 05/06/2024

Approva all'unanimità, seduta stante

1) la perizia suppletiva e di variante dei lavori di "fornitura, installazione e programmazione impianto di rilevazione incendi generale del Conservatorio A. Boito" di €10.700,00 oltre iva, per complessivi € 13.054,00, affidati alla ditta SICHERHEIT srl, via Albert Bruce Sabin n. 10/A, 43123 Parma- PI: 02633240342

2) l'affidamento dei lavori di "impianto di rilevazione incendi dell'Auditorium del Carmine del Conservatorio A. Boito di Parma" alla ditta ZUELLI IMPIANTI S.R.L. con sede in Parma Via Spaggiari 1/A C.F. 00284490349 P.IVA IT00284490349, per € 18.639,18 oltre iva al 10%= 20.503,10

di dare atto che l'importo complessivo di € 33.507,10 rientra nel finanziamento di € 150.00,00 di cui al DM 0150 del 11/02/2021

di dare mandato al Responsabile del Procedimento di dare comunicazione alle ditte dell'avvenuto impegno contabile ai sensi dell'art. 191 degli Enti locali;

di pubblicare il presente provvedimento in ottemperanza al DLGS 33/2013;

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione, con

Punto n. 4. Rendiconti Master A.A.2022/2023

Il Direttore Amministrativo illustra ai consiglieri le principali voci dei rendiconti consuntivi dei master annuali di II livello "Alto perfezionamento in interpretazione musicale – Scuola di Chitarra" e "Alto Perfezionamento in MUSICA DA CAMERA", con particolare riferimento alla quota spettante all'Istituzione e la quota prevista per le aperture straordinarie in giornate festive. Dopo ampia

discussione, il Consiglio rimanda ad altra seduta l'approvazione di un regolamento finanziario per i corsi master.

Rendiconto Master Annuale di II livello "Alto Perfezionamento in interpretazione musicale - Chitarra"
A.A.2022/2023

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di gestione dei Corsi di Perfezionamento o Master (D.P.R. 132/2003, art. 7 co. 6 lett. a.) del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

ACQUISITO dalla Direzione amministrativa il rendiconto consuntivo dell'a.a. 2022/2023 relativo al corso master annuale di II livello "Alto perfezionamento in interpretazione musicale – Scuola di Chitarra",

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione, con

Delibera n. 3 – 05/06/2024

Approva all'unanimità, seduta stante, nelle more di un regolamento proprio, il rendiconto consuntivo dell'a.a. 2022/2023 relativo al corso master annuale di II livello "Alto perfezionamento in interpretazione musicale – Scuola di Chitarra", di seguito riportato

ENTRATE

Quota iscrizione	23.400,00
Tassa ammissione	550,00
TOTALE ENTRATE	23.950,00

USCITE

Docenti esterni	9.178,98
Docenti interni	5.175,30
coordinamento	2.395,00
Quota Conservatorio	2.395,00
Personale TA per aperture straordinarie	2.100,00
TOTALE SPESE	21.244,28
Economie per istituzione	2.705,73
TOTALE QUADRATURA	23.950,00

Rendiconto Master Annuale di II livello "Alto Perfezionamento in MUSICA DA CAMERA"
A.A.2022/2023

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di gestione dei Corsi di Perfezionamento o Master (D.P.R. 132/2003, art. 7 co. 6 lett. a.) del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

ACQUISITO dalla Direzione amministrativa il rendiconto consuntivo dell'a.a. 2022/2023 relativo al corso master annuale di II livello "Alto perfezionamento in MUSICA DA CAMERA",

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione, con

Delibera n. 4 – 05/06/2024

Approva all'unanimità, seduta stante, nelle more di un regolamento proprio, il rendiconto consuntivo dell'a.a. 2022/2023 relativo al corso master annuale di II livello "Alto perfezionamento in MUSICA DA CAMERA", di seguito riportato

ENTRATE

Quota iscrizione	57.500,00
Quota iscrizione - corsi singoli	10.800,00
Tassa ammissione	2400
TOTALE ENTRATE	70.700,00

USCITE

Docenti esterni	11.870,12
Docenti interni	26.175,08
coordinamento	7.070,00
Tutor	3.535,00
Borse di studio	5.000,00
Quota Conservatorio	7.070,00
Personale TA per aperture straordinarie	4.900,00
Spese per affitto locali	384,30
TOTALE SPESE	66.004,50
Economie per istituzione	4.695,50
TOTALE QUADRATURA	70.700,00

Punto n. 5 Attività di produzione**Concerto per la Festa della Repubblica - 2 giugno 2024**

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, 5 a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

CONSIDERATO il piano di indirizzo deliberato in Consiglio di Amministrazione in data 31 ottobre 2023;

CONSIDERATO che il Concerto per la Festa della Repubblica previsto per il giorno 2 giugno 2024, in collaborazione con la Prefettura di Parma ha comportato il sostenimento delle seguenti spese

CONSUNTIVO DI SPESA	
Collaboratori esterni	€ 2.875,25
Trasporto strumenti e accordature	€ 1.392,40
Stampe e comunicazione	€ 1.132,16
Totale spese	€ 5.399,81

PRESO ATTO del decreto a contrarre con cui il Prefetto ha autorizzato il riconoscimento a favore del Conservatorio di un contributo pari a € 3.500;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione interistituzionale e di valorizzazione degli studenti in occasione di tale evento;

RAVVISATA la necessità di procedere con la finalizzazione degli accordi con la Prefettura di Parma, seppur in mancanza di preventiva deliberazione;

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione, con

Delibera n. 5 – 05/06/2024

Approva a maggioranza, seduta stante, con voto astenuto della Dott.ssa Spocci, la ratifica delle spese sostenute per il Concerto per la Festa della Repubblica, come riportate nel prospetto seguente:

CONSUNTIVO DI SPESA	
Collaboratori esterni	€ 2.875,25
Trasporto strumenti e accordature	€ 1.392,40
Stampe e comunicazione	€ 1.132,16
Totale spese	€ 5.399,81

La Dott.ssa Spocci auspica la ricezione della documentazione concernente gli eventi preventivamente lo svolgimento degli stessi, a tutela dell'Istituzione.

Rassegna estiva in collaborazione con il Comune di Parma

Il Direttore illustra ai consiglieri la programmazione degli eventi da svolgersi nel periodo estivo in collaborazione con il Comune di Parma. Informa altresì che la collaborazione con il Comune sarà oggetto di formalizzazione tramite sottoscrizione di che è in via di predisposizione con l'Amministrazione comunale, con validità triennale, per la realizzazione di manifestazioni musicali estive in collaborazione con la Casa della Musica, con la quale sarà definito un contributo annuale a sostegno delle produzioni del Conservatorio;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, 5 a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

CONSIDERATO il piano di indirizzo deliberato in Consiglio di Amministrazione in data 31 ottobre 2023;

VISTA la delibera del 09 maggio 2024 con cui il Consiglio Accademico approvava il seguente programma di produzione

martedì 11 giugno – Cortile d'Onore della Casa della Musica, ore 21.15

"VISSI D'ARTE, VISSI D'AMORE"

Serata lirica nel Centenario di Giacomo Puccini (1858-1924)

Solisti del Conservatorio – Maestro accompagnatore Raffaele Cortesi

giovedì 20 giugno – Piazzale San Francesco, ore 21.15

"LA MUSICA È RIBELLE"

Il Conservatorio incontra Eugenio Finardi

Orchestra Pop del Conservatorio a cura di Maurizio Campo

EUGENIO FINARDI, voce

lunedì 24 giugno – Piazzale San Francesco, ore 21.15

"AMERICA" – A Jazz Songbook

Jazz Ensemble del Conservatorio a cura di Alberto Tacchini

giovedì 27 giugno – Cortile d'Onore della Casa della Musica, ore 21.15

CAPOLAVORI DI DUE SECOLI

musiche di W.A. Mozart e R. Strauss

Ensemble di strumenti a fiato del Conservatorio diretto da Petr Zejfart

sabato 29 giugno – Chiostro di Sant'Uldarico, ore 21.15

IL CARRO DI MADAMA LUCIA

di Giovanbattista Fasolo (1598-1664)

Dipartimento di musica antica del Conservatorio

Laboratorio di gestualità teatrale antica a cura di Alberto Allegrezza

date da definire – Chiostro di Sant'Uldarico

DUE CONCERTI DI REPERTORIO CLASSICO DA CAMERA

su proposte degli studenti

date da definire – Centri Giovani

DUE CONCERTI DI REPERTORIO JAZZ

DUE CONCERTI DI REPERTORIO POP-ROCK

PRESO ATTO del budget elaborato dagli uffici amministrativi attraverso il quale sono stimati i seguenti costi

PREVISIONE DI SPESA		
Personale interno	Borse di studio allievi	14.376,25
	Compensi ai Docenti	9.222,65
	Personale coadiutore	1.719,63
	Borsisti FPR	612,00
	totale costi personale interno	25.930,53
Personale esterno	Collaboratori esterni (profilo artistico)	17.213,48
	Spese ospitalità collaboratori esterni	920,00
	totale costi personale esterno	18.133,48
Servizi	Nolo pianoforte	3.965,00
	Service luci/audio	4.400,00
	Trasporti e allestimenti	5.600,00
	totale costi servizi	13.965,00
SIAE	totale costi SIAE	600,00
TOTALE		58.629,01

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione interistituzionale e di valorizzazione degli studenti nelle attività di produzione;

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione, con

Delibera n. 6 – 05/06/2024

Approva all'unanimità, seduta stante, l'approvazione del piano finanziario per la Rassegna estiva in collaborazione con il Comune di Parma, come riportato nel prospetto seguente:

PREVISIONE DI SPESA		
Personale interno	Borse di studio allievi	14.376,25
	Compensi ai Docenti	9.222,65
	Personale coadiutore	1.719,63
	Borsisti FPR	612,00
	totale costi personale interno	25.930,53
Personale esterno	Collaborati esterni (profilo artistico)	17.213,48
	Spese ospitalità collaboratori esterni	920,00
	totale costi personale esterno	18.133,48
Servizi	Nolo pianoforte	3.965,00
	Service luci/audio	4.400,00
	Trasporti e allestimenti	5.600,00
	totale costi servizi	13.965,00
SIAE	totale costi SIAE	600,00
TOTALE		58.629,01

Alle ore 16:30 il prof. Ferraguti lascia la riunione.

La Dott.ssa Spocci richiede che siano oggetto di approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione i rendiconti consuntivi delle singole attività.

Tariffario borse di studio per attività di produzione a.a. 2023/2024

Il Direttore illustra ai consiglieri la proposta di tariffario di borse di studio da corrispondere ad allievi regolarmente iscritti, per la partecipazione ad eventi di produzione. Alle 16:45 prende parte, invitata, la dott.ssa Biondini, funzionario dell'ufficio produzione, che illustra le diverse fattispecie di partecipazioni. Dopo breve discussione, la Dott.ssa Biondini lascia la riunione alle ore 16:55.

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, 5 a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

CONSIDERATO il piano di indirizzo deliberato in Consiglio di Amministrazione in data 31 ottobre 2023;

PRESO ATTO della proposta di tariffario di borse di studio da corrispondere ad allievi regolarmente iscritti, per la partecipazione ad eventi di produzione nell'a.a. 2023/2024 presentata dal Direttore;

CONSIDERATA la duplice opportunità di acquisizione di esperienza e di supporto economico per gli studenti,

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione, con

Delibera n. 7 – 05/06/2024

Approva all'unanimità, seduta stante, l'approvazione del seguente tariffario di borse di studio da corrispondere ad allievi per eventi di produzione per l'a.a. 2023/2024

Tipologia di partecipazione	Importo
- Assistenti musicali in produzioni di grande organico	da 100,00 a 300,00
- Esecutore in orchestra o ensemble di grande organico (min. 4 giorni di impegno)	200,00
- Esecutore in concerti solistici o da camera	150,00
- Esecutore in orchestra o ensemble di grande organico (fino a 3 giorni di impegno)	150,00
- Esecutori in ensemble jazz / pop	150,00
- Esecuzione di concerti con programma ridotto, partecipazioni parziali, brevi interventi musicali, repliche di programmi già eseguiti	da 50,00 a 150,00
- Partecipazioni in organici corali	50,00
- Collaboratori a supporto delle produzioni (per giorno di impegno)	50,00

Punto 6. Convenzioni e collaborazioni

6.1 Protocollo di collaborazione con Società dei Concerti

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTA la convenzione per il triennio 2021-2024 con la Società dei Concerti di Parma, approvata dal Consiglio di amministrazione in data 12/05/2021 e avente scadenza 21/05/2024;

PRESO ATTO del programma del Paganini Guitar Festival 2024 e dell'opportunità di mettere a disposizione degli studenti di Chitarra del Conservatorio l'accesso e la partecipazione alle attività programmate a partire dal giorno 23/05/2024;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione istituzionale e l'occasione di valorizzazione degli studenti,

CONSIDERATA l'indifferibilità e necessità della decisione di procedere con la sottoscrizione del protocollo di collaborazione per la realizzazione di attività condivise e programmate;

Il Consiglio di Amministrazione con

Delibera n. 8 – 05/06/2024

Approva all'unanimità, seduta stante, la ratifica della concessione dell'Auditorium alla Società dei concerti.

6.2 Convenzione triennio 2024-2027 con Società dei Concerti

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTA la convenzione per il triennio 2021-2024 con la Società dei Concerti di Parma, approvata dal Consiglio di amministrazione in data 12/05/2021 e avente scadenza 21/05/2024;

PRESO ATTO del programma del Paganini Guitar Festival 2024 e dell'opportunità di mettere a disposizione degli studenti di Chitarra del Conservatorio l'accesso e la partecipazione alle attività programmate a partire dal giorno 23/05/2024;

CONSIDERATA l'opportunità di collaborazione istituzionale e l'occasione di valorizzazione degli studenti,

CONSIDERATA l'indifferibilità e necessità della decisione di rinnovare la convenzione triennale sottoscritta in data 23/05/2024 prot n.3406;

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione, con

Delibera n. 9 – 05/06/2024

Approva a maggioranza, seduta stante, con voto astenuto della Dott.ssa Spocci, la ratifica della convenzione con la Società dei concerti:

La Dott.ssa Spocci auspica la ricezione della documentazione concernente le convenzioni preventivamente la stipula delle stesse, a tutela dell'Istituzione, e chiede inoltre che alla prossima riunione venga portato all'attenzione del Consiglio di Amministrazione un riepilogo delle convenzioni e affitti in essere con relativi emolumenti.

6.3 Convenzione triennio 2024-2027 con Chiesa di Sant'Uldarico

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

CONSIDERATO che la Chiesa di Sant' Uldarico ha interesse ad attivare una collaborazione proficua con il Conservatorio anche nell'ottica di possibili produzioni artistiche;

CONSIDERATO che il Conservatorio ha necessità di reperire spazi esterni al fine di sopperire alla mancanza di aule da destinarsi alla produzione artistica;

CONSIDERATO che la Chiesa di Sant' Uldarico è disponibile a mettere a disposizione i propri spazi per lo svolgimento di attività artistiche che il Conservatorio non sia in grado di collocare presso la propria sede;

TENUTO CONTO che gli eventuali oneri derivanti dall'utilizzo degli spazi saranno quantificati tramite la sottoscrizione di specifici accordi di concessione;

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione, con

Delibera n.10 – 05/06/2024

Approva all'unanimità, seduta stante, la convenzione triennale con la Chiesa di Sant'Uldarico per il triennio 2024-2027.

Punto n.7 Bando di collaborazione a tempo parziale – Assistente audio (100 ore)

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO l'art.11 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, in merito alle collaborazioni a tempo parziale degli studenti;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;
VISTO il Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma ex D.Lgs. 68/2012;
VISTO il bando per borse di diritto allo studio per gli studenti iscritti nell'a.a. 2023/2024 al Conservatorio di musica “Arrigo Boito” di Parma per n. 4 collaboratori alle attività del settore delle tecnologie musicali, informatiche e multimediali “Assistente audio”, prot. n. 7499 del 02/12/2023, per un numero massimo di ore assegnabili pari a 400;
VISTA la graduatoria di studenti idonei prot. n. 5 del 02/01/2024;
TENUTO CONTO che le ore massime previste dal suddetto bando risultano già totalmente assegnate;
VISTA la richiesta del Prof. Saba in merito alla necessità di aumentare di ulteriore 200 ore il numero di ore da assegnare agli studenti per collaborazioni a tempo parziale nel settore delle tecnologie musicali (Assistente audio), per poter sostenere le necessità in occasioni di esami e diplomi;
CONSIDERATA la duplice opportunità di acquisizione di esperienza e di supporto economico per gli studenti,
Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione, con

Delibera n.11 – 05/06/2024

Approva all’unanimità, seduta stante, la pubblicazione di un bando di collaborazione parziale all’organizzazione delle attività del settore delle Tecnologie multimediali e informatiche tot. max. 200.

Punto n.8 Approvazione spese

Il Presidente e il Direttore Amministrativo illustrano ai consiglieri il bando PNRR Misura 1.3.1. “Piattaforma Digitale Nazionale Dati”, per il quale il Conservatorio ha presentato la candidatura, che è stata ammessa dal Ministero con apposito decreto. L’implementazione del servizio dovrà garantire il raggiungimento delle 7 API previste dal bando e, a seguito di verifica di regolare esecuzione da parte degli organi preposti, al Conservatorio verrà erogato un finanziamento pari ad € 71.885,45. Il Conservatorio, che ha già affidato al Consorzio Cineca il sistema informatico di gestione della Didattica (Esse3), non avendo risorse interne con professionalità adeguate all’implementazione del servizio intende affidare al Consorzio Cineca CINECA in qualità di proprio organismo in house providing il servizio finalizzato alla Misura 1.3.1. “Piattaforma Digitale Nazionale Dati”.

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTO il decreto n. 112/2023-PNRR del 18 luglio 2023 di approvazione dell’Avviso pubblico per la presentazione di proposte a valere sul PNRR - MISSIONE 1 - COMPONENTE 1 – INVESTIMENTO 1.3

“DATI E INTEROPERABILITÀ - Misura 1.3.1 “Piattaforma Digitale Nazionale Dati – UNIVERSITÀ e AFAM PUBBLICI (LUGLIO 2023)”;

VISTO il decreto n. 112 - 1 / 2023 – PNRR-2024 del 10/06/2024 di ammissione a finanziamento del progetto sul PNRR – PNRR - Missione 1, Componente 1, Linea di investimento 1.3 “Dati e Interoperabilità”, Misura 1.3.1. “Piattaforma Digitale Nazionale Dati” - Università e AFAM pubblici (Luglio 2023) (CUP D51F23002000006);

VALUTATA la bozza di contratto trasmessa da CINECA - Consorzio Interuniversitario che prevede il riconoscimento allo stesso di complessivi € 15.000, di cui € 5.000,00 per l’implementazione del servizio ed € 2.000 annui a titolo di canone annuo per Software as a Service (SaaS) (per API Manager - Canone);

Il Consiglio di Amministrazione con

Delibera n. 12 – 05/06/2024

approva all’unanimità seduta stante l’affidamento al Consorzio Cineca, in qualità di proprio organismo in house providing, del servizio finalizzato alla Misura 1.3.1. “Piattaforma Digitale Nazionale Dati” per un costo complessivo pari ad € 15.000, di cui € 5.000,00 per l’implementazione del servizio ed € 2.000 annui a titolo di canone annuo per Software as a Service (SaaS) (per API Manager - Canone).

Punto n. 9. Varie ed eventuali

Alle ore 18:00, esauriti gli argomenti all’ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Presidente
Prof. Marco Ferretti

Il Direttore Amministrativo/Segretario
Verbalizzante
Dott.ssa Silvia Faroldi

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)