

VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL GIORNO **28 MAGGIO 2024**
n. 5

L'anno duemila ventiquattro, il giorno 28 del mese di maggio, presso la sede del Conservatorio di musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 9:00, si è riunito, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Prof. Marco Ferretti	Presidente	x	
M° Massimo Felici	Direttore	x	
Dott.ssa Angela Spocci	Consigliere, esperta MUR	x	
M° Massimo Ferraguti	Consigliere, docente	x	
Elena Mazzeletti	Consigliere, studente	x	

È presente il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Silvia Faroldi, che svolge la funzione di segretario verbalizzante.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore e del Presidente
2. Approvazione verbale sedute precedenti
3. Revisione regolamenti
4. Rendiconto consuntivo e.f. 2023
5. Lavori
6. Attività di produzione
7. Convenzioni e collaborazioni
8. Approvazione spese
9. Varie ed eventuali

Punto n. 1. Comunicazioni del Presidente e del Direttore

Il Direttore comunica l'ultimazione dei conteggi necessari alla liquidazione alle ore di didattica a.a. 2021/2022, questo argomento sarà oggetto di delibera nella prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

Anche i rendiconti consuntivi dei corsi Master a.a. 2022/2023 dovranno essere oggetto di delibera nella prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

Punto n. 2. Approvazione verbali dei Consigli di Amministrazione del 10 maggio 2024

Il punto viene rimandato alla prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

Punto n. 3. Revisione regolamenti

Policy Whistleblowing

Alle ore 9:40 prende parte, invitata, la DPO, Dott.ssa Simona Bia, tramite piattaforma Teams, per illustrare la tematica del Whistleblowing. Dopo ampia discussione sui principali aspetti da regolamentare con apposita policy, oggetto di delibera, la Dott.ssa Bia lascia la riunione alle ore 10:20.

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la Legge 30 novembre 2017, n. 179, entrata in vigore il 29 dicembre 2017, recante "Disposizioni per la tutela degli autori di segnalazioni di reati o irregolarità di cui siano venuti a conoscenza nell'ambito di un rapporto di lavoro pubblico o privato";

VISTO il Decreto Legislativo 10 marzo 2023, n. 24, recante "Attuazione della direttiva (UE) 2019/1937 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 23 ottobre 2019, riguardante la protezione delle persone che segnalano violazioni del diritto dell'Unione e recante disposizioni riguardanti la protezione delle persone che segnalano violazioni delle disposizioni normative nazionali. (23G00032)";

SENTITA il Data Protection Officer (DPO), Dott.ssa Bia;

VALUTATA l'opportunità di rendere lo strumento di segnalazione di illeciti (Whistleblowing) accessibile a tutti (dipendenti, studenti e terzi) in forma non anonima, richiedendo l'upload di una prova, anche in forma di messaggio vocale;

VALUTATA la necessità di nominare, oltre alla figura del Direttore quale Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e Trasparenza (RPCT), altre figure di Istruttori, nelle persone del Vicedirettore, Prof. Pierluigi Puglisi, e del Funzionario, Dott. Carmine Castrataro;

Il Consiglio di Amministrazione, con

Delibera n. 1 – 28/05/2024

Approva all'unanimità il Regolamento di gestione delle segnalazioni whistleblowing, che costituisce parte integrante del presente verbale (all.1), e nomina in qualità di Istrutti il Direttore Prof. Massimo Felici, il Vicedirettore Prof. Pierluigi Puglisi e il Funzionario Area III Dott. Carmine Castrataro.

Regolamento divieto di fumo

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la Legge 16 gennaio 2003 n.3, "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione";

VISTO Decreto Legge 12 settembre 2013, n. 104, "Misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca";

SENTITO il Direttore in merito all'opportunità di istituire una zona per fumatori nell'area esterna all'edificio;

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione, con

Delibera n. 2 – 28/05/2024

Approva a maggioranza, con voto contrario del Direttore, il Regolamento di divieto di fumo, che costituisce parte integrante (all.2) del presente verbale.

Regolamento didattico

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio "A. Boito" di Parma, approvato con DDG n. 235 del 02 dicembre 2010;

VISTA la Nota del D.G. prot. 9166 del 13 maggio 2024, con oggetto D.M. 21 febbraio 2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche ai Regolamenti Didattici delle Istituzioni;

CONSIDERATA la necessità di ottemperare a quanto richiesto nel D.M. e nella Nota citata, al fine di mettere il Conservatorio di Parma nelle condizioni di concorrere all'attivazione dei Dottorati;

VISTA la delibera del 22 maggio 2024 con cui il Consiglio Accademico ha approvato l'adozione delle modifiche al Regolamento Didattico del Conservatorio, con l'inserimento dei seguenti articoli

Art. 47 (Dottorati di ricerca – proroghe)

Art. 48 (Dottorati di ricerca – Commissioni)

- Art. 49 (Dottorati di ricerca – Borse di studio)
Art. 50 (Dottorati di ricerca – Attività retribuite)
Art. 51 (Dottorati di ricerca – rappresentanza studentesca)

Il Consiglio di Amministrazione, con

Delibera n. 3 – 28/05/2024

approva a maggioranza seduta stante, con voto astenuto della consigliera Spocci, la ratifica del Regolamento Didattico del Conservatorio “A. Boito” di Parma, approvato con DDG n. 235 del 02 dicembre 2010, che costituisce parte integrante (all.3) del presente verbale.

Punto n. 4. Rendiconto consuntivo e.f. 2023

Alle ore 11:00 prende parte, invitato, il Direttore di Ragioneria (EQ1) *ad interim*, Dott. Giovanni Scaraggi, tramite piattaforma Teams, per illustrare il rendiconto generale dell’e.f. 2023 e la relazione dei revisori dei conti che con verbale n.35 hanno espresso parere favorevole all’approvazione. Anche il Presidente ha illustrato al Consiglio i principali contenuti della relazione allegata al bilancio e, dopo breve discussione il Dott. Scaraggi lascia la riunione alle ore 11:40.

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali,5 a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTO il verbale n. 35/2024 del 23 maggio 2024 dei Revisori dei conti dott.ssa Alessandra Mannucci e Dott.ssa Paola Sperduto, relativo all’esame del Rendiconto generale e.f. 2023;

VISTA tutta la documentazione contabile allegata al Rendiconto generale e.f. 2023;

SENTITO il Direttore amministrativo e il Direttore di Ragioneria;

Il Consiglio di Amministrazione, con

Delibera n. 4 – 28/05/2024

approva all’unanimità seduta stante il Rendiconto generale e.f. 2023, che costituisce parte integrante (all.4) del presente verbale, le cui risultanze sono di seguito riepilogate:

Titolo	ENTRATE				
		Previsione Definitiva	ACCERTATE		
			Riscosse	Da riscuotere	Totale

1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	1.557.311,25	1.694.184,84	19.040,00	1.713.224,84
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	227.721,00	227.721,00	0,00	227.721,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	2.592.825,45	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	4.379.357,70	1.923.405,84	19.040,00	1.942.445,84
Disavanzo di competenza					87.413,85
Totale a pareggio					2.029.859,69

Titolo	SPESE	IMPEGNATE			
		Previsione Definitiva	Pagate	Da pagare	Totale
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	2.213.843,03	761.678,85	329.090,22	1.090.769,07
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	2.164.014,67	337.610,41	599.980,21	937.590,62
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	4.379.357,70	1.100.789,26	929.070,43	2.029.859,69
Avanzo di competenza					0,00
Totale a pareggio					2.029.859,69

Punto n. 5. Lavori

L'argomento in oggetto è rinviato alla prossima seduta.

Alle ore 12 lascia la riunione il Consigliere Elena Mazzoletti.

Punto n. 6. Attività di produzione

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, 5 a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTE le manifestazioni artistiche, rientranti nell'ambito della produzione artistica, che hanno coinvolto alcuni studenti regolarmente iscritti;

PRESO ATTO delle delibere del 27/11/2023, 20/12/2023, 20/01/2024, 19/02/2024, 21/03/2024 e 09/05/2024 con cui il Consiglio Accademico ha espresso parere positivo al riconoscimento delle suddette manifestazioni artistiche quali attività di produzione;

Il Consiglio di Amministrazione, con

Delibera n. 5 – 28/05/2024

approva all'unanimità seduta stante le borse di studio di seguito riportate

Concerto Musica in Castello - 11 agosto 2023	
Jan Toninelli,	150,00 €
Leonardo Badiali	150,00 €
Alberto Leoni	150,00 €
Pieraldo Cassanelli	150,00 €
TOTALE	600,00 €
Premio Nazionale delle Arti - 1 e 3 dicembre 2023	
Giacomo Fato	150,00 €
Andrea Benetti	150,00 €
Tommaso Pezzani	150,00 €
Diego Basile	150,00 €
Jona Muscia	150,00 €
Mariano Martin Domenico Lopez	150,00 €
Dalila Borra	150,00 €
Lorenzo Mangialavori	150,00 €
Gianmaria Manghi	150,00 €
Gabriel Rispoli	150,00 €
TOTALE	1.500,00 €
Concerto per ass. Amici della Pilotta - 10 dicembre 2023	
Hoshina Rui	150,00 €
Luca Dabate	150,00 €
TOTALE	300,00 €
Concerti per celebrazioni Sant'Illario - 13 gennaio 2024	
Nico Tosi	100,00 €
Nicolas Ernesto Cortez Castillo	100,00 €
Luca Hakim Haidar	100,00 €
Simone Calanca	100,00 €
Andrea Coruzzi	150,00 €
TOTALE	550,00 €
Concerto per Tar -23 febbraio 2024	
Luca Haidar	100,00 €

Daniele Vernazza	100,00 €
Elia Messercola	100,00 €
Nico Tosi	100,00 €
TOTALE	400,00 €
Concerto Scuola per Europa - 11 aprile 2024	
Edoardo Filippi	150,00 €
Isabel Suarez	150,00 €
Gabriele Roscio	150,00 €
Fabio Casamatti	150,00 €
Giada Bondavalli	150,00 €
TOTALE	750,00 €
Concerto per Comune - 21 maggio 2024	
Edoardo Filippi	150,00 €
Isabel Suarez	150,00 €
Gabriele Roscio	150,00 €
Fabio Casamatti	150,00 €
Giada Bondavalli	150,00 €
TOTALE	750,00 €

Punto n. 7. Convenzioni e collaborazioni

L'argomento in oggetto è rinviato alla prossima seduta.

Punto n. 8. Approvazione spese

L'argomento in oggetto è rinviato alla prossima seduta.

Punto n. 9. Varie ed eventuali

La Dott.ssa Spocci chiede aggiornamenti circa le proprie richieste di pubblicazione degli atti del Convegno del Maestro Piero Guarino.

Il Direttore predisporrà gli atti necessari e propedeutici alla pubblicazione in ricordo del Maestro Piero Guarino.

Il Presidente farà le dovute verifiche in ordine alla disponibilità della Fondazione Cariparma, che in passato si è dimostrata interessata al progetto.

Alle ore 12:30, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Presidente
Prof. Marco Ferretti

Il Direttore Amministrativo/Segretario
Verbalizzante
Dott.ssa Silvia Faroldi

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)