

VERBALE DELLA
SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL GIORNO **24 APRILE 2024**
n. 3

L'anno duemila ventiquattro, il giorno 24 del mese di aprile nella sede del Conservatorio di musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 10.15, si è riunito, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Marco Ferretti	Presidente	x	
Massimo Felici	Direttore	x	
Angela Spocci	Consigliere, esperta MUR	x	
Massimo Ferraguti	Consigliere, docente	x	
Elena Mazzeletti	Consigliere, studente	x	

Svolge la funzione di segretario verbalizzante il Direttore Amministrativo dott.ssa Silvia Faroldi.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione Bilancio di Previsione Anno 2024
2. Varie ed eventuali

Punto n. 1. Approvazione Bilancio di Previsione Anno 2024

Il Presidente, invita il Direttore Amministrativo ad illustrare al Consiglio la Bozza del Bilancio di Previsione 2024.

L'avanzo di amministrazione complessivo presunto è pari ad € 2.726.403,52, di cui 1.164.102,03 vincolato. La parte di avanzo disponibile utilizzato è pari ad € 944.289,45 e contribuirà, congiuntamente alle entrate dell'esercizio, alla copertura delle spese per utenze, dei compensi a personale interno ed esterno impegnato nell'attività di docenza, delle spese per la produzione artistica, e l'ammodernamento di impianti e attrezzature tramite nuovi acquisti e ripristini di quelli esistenti.

Si è provveduto a confermare le previsioni in Entrata dell'esercizio 2023 del contributo di finanziamento erogato dal MUR e ridotto parzialmente i contributi accademici.

Nel Bilancio 2024 sono iscritte le voci di spesa vincolate per i progetti di ristrutturazione dell'Istituto provenienti dal Ministero Università e Ricerca.

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il bilancio di previsione per l'e.f. 2024 e relativi allegati (allegati n. 1-2-3 parte integrante del presente verbale);

VISTO il parere positivo all'approvazione del bilancio di previsione e.f. 2024 espresso dai Revisori dei Conti con verbale n. 34 del 23 aprile 2024 dal quale risulta che dall'esame della documentazione contabile e alla luce delle risorse utilizzate per gli esercizi precedenti, sono valutate attendibili le previsioni delle entrate e le corrispondenti previsioni di spesa ritenendo congrui gli stanziamenti;

CONSIDERATO che il bilancio di previsione per l'esercizio 2024 è coerente con gli obiettivi che l'Istituzione si prefigge di realizzare

Il Consiglio di Amministrazione con

DELIBERA n. 1 – 24/04/2024

approva all'unanimità seduta stante il bilancio di previsione dell'esercizio 2024, aventi le risultanze di seguito riportate:

Titolo	ENTRATE		Titolo	SPESE	
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	1.189.842,52	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.989.071,71
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	650.266,00	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	1.959.428,29
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE	1.841.608,52		TOTALE	3.950.000,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	2.108.391,48			
	TOTALE GENERALE	3.950.000,00		TOTALE GENERALE	3.950.000,00

Punto n. 2. Varie ed eventuali

La Dott.ssa Spocci illustra al Consiglio di Amministrazione la proposta di donazione del materiale musicale e letterario appartenuto al M° Angelo Campori. Propone quindi, in caso di accettazione di tale materiale, la collocazione in un'aula che possa essere intitolata al Maestro e l'organizzazione di una giornata di studi Giornata di studi dedicata al Maestro Campori in collaborazione con Università degli Studi di Parma, Fondazione Teatro Regio, Casa della Musica e Fondazione Toscanini

La Dott.ssa Spocci chiede inoltre al Consiglio di Amministrazione di valutare la pubblicazione degli atti dei convegni di Piero Guarino e Franco Margola tramite la stampa di volumi dedicati a cura del Conservatorio e la pubblicazione sul sito del Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione, preso atto delle proposte, all'unanimità esprime parere favorevole alla prosecuzione dei rapporti per la definizione delle ipotesi sopra descritte riguardo le figure di Angelo Campori e Piero Guarino; per quanto riguarda Franco Margola il Direttore precisa che la proposta di donazione del fondo del Maestro non è stata accettata a suo tempo dal Conservatorio, pertanto non risulta possibile procedere.

Alle ore 12:30, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Presidente
Prof. Marco Ferretti

Il Direttore Amministrativo/Segretario
Verbalizzante
Dott.ssa Silvia Faroldi

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)