

**VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL GIORNO 30 DICEMBRE 2024
n. 14**

L'anno duemila ventiquattro, il giorno 30 del mese di dicembre, presso la sede del Conservatorio di musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 10:00, si è riunito, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Prof. Marco Ferretti	Presidente	x	
M° Massimo Felici	Direttore	x	
Dott.ssa Angela Spocci	Consigliere, esperta MUR	x	
M° Massimo Ferraguti	Consigliere, docente	x	
Elena Mazzoletti	Consigliere, studente		x

È presente il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Silvia Faroldi, che svolge la funzione di segretario verbalizzante.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore e del Presidente
2. Approvazione verbali sedute precedenti
3. Programma triennale dei lavori pubblici e il programma triennale degli acquisti di beni e servizi
4. Affidamenti progetto di tipo "B") di cui al DM 645 del 10-9-2020
5. Variazioni di bilancio e.f. 2024
6. Esercizio provvisorio e.f. 2025
7. Delegazione datoriale
8. Convenzioni e collaborazioni
9. Bandi di collaborazione a tempo parziale
10. Manuale di Gestione documentale del Conservatorio
11. Varie ed eventuali

Punto n. 1. Comunicazioni del Direttore e del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione che è pervenuta in data 27/12/2024 una comunicazione da parte del Direttore della Biblioteca Palatina con cui esprime la volontà della

sezione musicale di liberare gli spazi concessi in utilizzo presso il Conservatorio, senza un termine preciso per mancanza di fondi. La scelta è legata a “mancanza di prospettive di messa in sicurezza”. Il Presidente comunica che è stata prevista una riunione con i tecnici incaricati per discutere e definire il riscontro pervenuto dalla Soprintendenza alla richiesta di autorizzazione all’attuazione del progetto esecutivo del programma di tipo B, in cui sono espressi rilievi sia di natura normativa che di natura “discrezionale”.

Il Presidente informa inoltre che sempre nei prossimi giorni ci sarà il primo appuntamento presso l’Organismo di mediazione per l’avvio del procedimento di mediazione volto alla liberazione dell’immobile sito in Parma, Via delle Fonderie n. 5, precedentemente in capo alla defunta signora Maura Lucenia Barilli.

Punto n. 2. Approvazione verbali sedute precedenti

Il Consiglio di Amministrazione, con

DELIBERA n. 1 – 30/12/2024

Approva all’unanimità il i verbali delle sedute del 25/6/2024 e 02/07/2024.

Punto n.3. Programma triennale dei lavori pubblici e il programma triennale degli acquisti di beni e servizi

3.1 Piano delle opere pubbliche per il triennio 2022/2024

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTO l’art. 37 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici”;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 338 del 1-4-2022, “Criteri e modalità di riparto delle risorse relative agli interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali destinate alle Istituzioni AFAM”

TENUTO CONTO che il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma ha in corso diversi progetti di ristrutturazione e messa in sicurezza, come riportato nel piano delle opere pubbliche per il triennio 2022/2024;

TENUTO CONTO che le opere incluse nel piano delle opere pubbliche per il triennio 2022/2024 non si sono concluse e che pertanto è necessario definire la programmazione delle opere pubbliche anche per il triennio 2025/2027;

Il Consiglio di Amministrazione, con

DELIBERA n. 2 – 30/12/2024

approva a maggioranza, con voto astenuto della dott.ssa Spocci perché non ha avuto tempo sufficiente per analizzare il contenuto numerico del documento, il piano delle opere pubbliche per il triennio 2025-2027, che costituisce parte integrante (All.1) del presente verbale.

3.2 Programma degli acquisti di beni e servizi, per il triennio 2022/2024

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO l'art. 37 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici";

TENUTO CONTO che gli acquisti di beni o servizi previsti nel prossimo triennio, allo stato attuale dei finanziamenti, non superano la soglia di cui all'articolo 50, comma 1 lettera b) del D.Lgs. 36/2023, di 140.000 euro al netto di IVA;

il Consiglio di Amministrazione, con

DELIBERA n. 3 – 30/12/2024

Approva a all'unanimità seduta stante la dichiarazione che questa amministrazione non ha interventi da inserire nel Programma triennale degli acquisti di beni e servizi, come da art. 37 del D.lgs. 36/2023, per il triennio 2025-2027 in quanto non sono al momento previsti acquisti pari o superiori a 140.000,00 euro al netto dell'IVA e delle schede A-B-C senza alcuna indicazione di somme e importi.

Punto n.4. Affidamenti progetto di tipo "B") di cui al DM 645 del 10-9-2020

4.1 Affidamento incarico professionale di Verifica della progettazione strutturale ai sensi dell'art. 42, comma 4, D.Lgs n. 36/2023

Premesso che:

- con DM 645 del 10/09/2020 del Ministero dell'Università e della Ricerca è stato assegnato al Conservatorio di Musica A. Boito di Parma un finanziamento di € 4.797.269,00 per "interventi del programma unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex convento del Carmine Conservatorio Arrigo Boito Parma";
- con Decreto Presidenziale n. 289 del 24/12/2020 è stata approvata la convenzione tra Provincia di Parma e Conservatorio A. Boito di Parma per il supporto tecnico e la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio sottoscritta in data 29/12/2020 a valere dal 1 gennaio 2021;
- con nota prot. 3009 del 4 febbraio 2021 della Provincia di Parma è stata nominato l'ing. Paola Cassinelli Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., per gli interventi di cui ai DM 289/2020;

CONSIDERATO che: con delibera del Consiglio di Amministrazione del 21/09/2022 n. 555 si è proceduto ad approvare il Quadro Tecnico Economico del progetto dei lavori in oggetto, che è stato successivamente rimodulato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 7/10/2024 n. 13 nel seguente modo:

approvato CdA 21/09/2022	quadro rideterminato
-----------------------------	-------------------------

A- LAVORI		importi	importi
A1	lavori base d'asta	3.535.000,00	3.535.000,00
A2	oneri per la sicurezza	180.000,00	180.000,00
A	IMPORTO DEI LAVORI A BASE DI GARA (A)	3.715.000,00	3.715.000,00
B- SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE PER:		importi	importi
B1	iva 10% SUI LAVORI di A	371.500,00	371.500,00
B2	spese tecniche (progetto esecutivo, DL, CSP, CSE, collaudo, CRE)	420.000,00	420.000,00
B3	iva 22% su spese tecniche B2	92.400,00	92.400,00
B4	spese per ANAC- autorizzazioni	5.000,00	5.000,00
B5	Spese tecniche art. 113 DLGS 50/2016 (2% di A)	74.300,00	74.300,00
B6	lavori in economia "impianti elettrici" iva 22% compresa	90.280,00	117.280,00
B7	imprevisti iva compresa	28.789,00	1.789,00
B	totale somme a disposizione (B)	1.082.269,00	1.082.269,00
C - TOTALE FINANZIAMENTO (A+B)		4.797.269,00	4.797.269,00

Dando mandato al Responsabile del Procedimento di procedere, ai sensi dei D.Lgs. 50/2016, con le successive fasi necessarie per addivenire alla progettazione esecutiva secondo il D. Lgs. 50/2016 anche con affidamenti esterni, al fine di affidare i lavori;

APPURATO CHE occorre provvedere all'affidamento delle spese tecniche di cui alla voce B2 ed in particolare:

Verifica della progettazione strutturale ai sensi dell'art. 42, comma 4, D.Lgs n. 36/2023, Prevendo i seguenti obiettivi del servizio:

- Verifica la rispondenza degli elaborati progettuali ai documenti di cui ad Allegato I.7 Dlgs 36/2023
 - Conformità alla normativa vigente
 - Conformità del progetto esecutivo al progetto definitivo
 - Coerenza e completezza del quadro economico in tutti i suoi aspetti;
 - Appaltabilità della soluzione progettuale prescelta;
 - Presupposti per la durabilità dell'opera nel tempo;
 - Minimizzazione dei rischi di introduzione di varianti e di contenzioso;
 - Possibilità di ultimazione dell'opera entro i termini previsti;
 - Sicurezza delle maestranze e degli utilizzatori;
 - Adeguatezza dei prezzi unitari utilizzati;
 - Manutenibilità delle opere, ove richiesta
- E anche rif. par. 10.2.2 NTC 2018
- Valutazione indipendente del calcolo strutturale

VALUTATA quale entità economica stimata delle prestazioni di cui sopra, un valore pari ad € 5.400,00, oltre a iva e cassa 4%, soggetto a ribasso; la rispondenza delle prestazioni di cui sopra alla categoria CPV 71220000-6; l'inquadramento delle stesse prestazioni all'interno della I fascia di cui all'art. 4 comma 3 delle Linee Guida sull'affidamento di contratti pubblici approvate con Decreto Presidenziale n. 263 del 20/12/2023;

APPURATO:

- preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, così come accertato dal sottoscritto che, in qualità di RUP, ha valutato, in particolare, il modesto valore dell'affidamento, assai distante dalla soglia comunitaria;
- che l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità:
 - affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
 - affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, che l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;
- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. 36/2023, che agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
- che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. 36/2023;
- che non risulta essere presente alcuna disponibilità del personale dipendente allo svolgimento dell'incarico in oggetto, come evidenziato nella nota del dirigente del Servizio prot. 32124 del 19/11/2024, emessa a seguito di specifica ricognizione all'interno dell'ente (prot. n. 31950 del 15/11/2024);

VISTI:

- l'esito negativo della ricognizione interna effettuata dalla Provincia di Parma (prot. 31950 del 15/11/2024), nella quale si provvedeva alla ricerca di personale tecnico per servizi di rilievo architettonico per i lavori di "Interventi del Programma Unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza Antisismici, Prevenzione Incendi, adeguamento ai requisiti Igienico-Sanitari e di Riqualificazione Energetica, nel contesto storico ed Artistico dell'ex Convento del Carmine Conservatorio Arrigo Boito Parma";

- la nota del dirigente del Servizio della Provincia di Parma (prot. n. 32124 del 19/11/2024), relativa alla attuale non disponibilità del personale interno allo svolgimento dell'incarico, a seguito di esito negativo della ricognizione interna (prot. 31950/2024);

CONSIDERATO che l'onere per l'incarico in oggetto viene stimato in € 5.400,00 oltre IVA e cassa 4%;
CONSIDERATO che l'esecuzione dell'intervento deve svolgersi nel rispetto dei Criteri Ambientali Minimi edilizia di cui al DM 23 giugno 2022 n. 256, GURI n. 183 del 8 agosto 2022 adottato nell'ambito di quanto stabilito dal Piano per la sostenibilità ambientale dei consumi del settore della pubblica amministrazione;

VERIFICATO che l'affidamento di che trattasi è di importo superiore ad € 5.000, per cui questa Amministrazione è tenuta a procedere mediante ricorso alla piattaforma MEPA, ai sensi dell'art.1 comma 450 della Legge n.296/2006;

VISTO l'art. 192 del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267, che prescrive l'adozione di apposita preventiva determinazione per la stipulazione del contratto, indicante il fine che con lo stesso si intende perseguire, il suo oggetto, la forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente in conformità alle vigenti norme in materia, e le ragioni che ne sono alla base;

il Consiglio di Amministrazione, con

DELIBERA n. 4 – 30/12/2024

Approva all'unanimità seduta stante di procedere all'affidamento del servizio di "verifica della progettazione strutturale ai sensi dell'art. 42, comma 4, del DLGS n. 36/2023 dei lavori di cui all'oggetto", dando mandato al Responsabile del Progetto, di procedere ai sensi dell'art. 50 – comma 1 – lett. b) del D.lgs. 36/2023, procedendo con l'aggiudicazione della prestazione del servizio mediante il criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art. 50 – comma 4 – del medesimo decreto legislativo, per un importo a base di gara di 5.400,00, oltre a cassa previdenziale e iva, trovando lo stesso copertura all'interno del QTE di € 4.797.269,00 alle voci B2;

di dare ulteriore mandato al Responsabile del Progetto per ogni ulteriore atto conseguente per l'iter della procedura, e successivamente di dare comunicazione all'Operatore Economico affidatario dell'avvenuto impegno contabile ai sensi dell'art. 191 degli Enti locali;

di dare atto che la suddetta spesa è finanziata interamente dal Conservatorio di Musica A. Boito di Parma;

di pubblicare il presente provvedimento in ottemperanza al DLGS 33/2013;

4.2 Affidamento incarico professionale di direzione lavori interventi in economia impianti elettrici.

Premesso che:

- con DM 645 del 10/09/2020 del Ministero dell'Università e della Ricerca è stato assegnato al Conservatorio di Musica A. Boito di Parma un finanziamento di € 4.797.269,00 per "interventi del programma unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex convento del Carmine Conservatorio Arrigo Boito Parma";
- con Decreto Presidenziale n. 289 del 24/12/2020 è stata approvata la convenzione tra Provincia di Parma e Conservatorio A. Boito di Parma per il supporto tecnico e la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio sottoscritta in data 29/12/2020 a valere dal 1° gennaio 2021;

- con nota prot. 3009 del 4 febbraio 2021 della Provincia di Parma è stata nominato l'ing. Paola Cassinelli Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., per gli interventi di cui ai DM 289/2020;

CONSIDERATO che: con delibera del Consiglio di Amministrazione del 21/09/2022 n. 555 si è proceduto ad approvare il Quadro Tecnico Economico del progetto dei lavori in oggetto, che è stato successivamente rimodulato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 7/10/2024 n. 13 nel seguente modo:

		approvato CdA 21/09/2022	quadro rideterminato
A- LAVORI		importi	importi
A1	lavori base di'asta	3.535.000,00	3.535.000,00
A2	oneri per la sicurezza	180.000,00	180.000,00
A	IMPORTO DEI LAVORI A BASE DI GARA (A)	3.715.000,00	3.715.000,00
B- SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE PER:		importi	importi
B1	iva 10% SUI LAVORI di A	371.500,00	371.500,00
B2	spese tecniche (progetto esecutivo, DL, CSP, CSE, collaudo, CRE)	420.000,00	420.000,00
B3	iva 22% su spese tecniche B2	92.400,00	92.400,00
B4	spese per ANAC- autorizzazioni	5.000,00	5.000,00
B5	Spese tecniche art. 113 DLGS 50/2016 (2%di A)	74.300,00	74.300,00
B6	lavori in economia "impianti elettrici" iva 22% compresa	90.280,00	117.280,00
B7	imprevisti iva compresa	28.789,00	1.789,00
B	totale somme a disposizione (B)	1.082.269,00	1.082.269,00
C - TOTALE FINANZIAMENTO (A+B)		4.797.269,00	4.797.269,00

Dando mandato al Responsabile del Procedimento di procedere, ai sensi dei D.Lgs. 50/2016, con le successive fasi necessarie per addivenire alla progettazione esecutiva secondo il D. Lgs. 50/2016 anche con affidamenti esterni, al fine di affidare i lavori;

APPURATO che occorre provvedere all'affidamento della seguente prestazione professionale (voce B2 del QTE): Direzione lavori per lavori in economia impianti elettrici

VALUTATA quale entità economica stimata delle prestazioni di cui sopra, un valore pari ad € 2.000,00, oltre cassa previdenziale e iva, soggetti a ribasso, la rispondenza delle prestazioni di cui sopra alla categoria CPV 71356000-8 e l'inquadramento delle stesse prestazioni all'interno della I fascia di cui all'art. 4 comma 3 delle Linee Guida sull'affidamento di contratti pubblici approvate con Decreto Presidenziale n. 263 del 20/12/2023;

APPURATO:

- preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, così come accertato dal sottoscritto che, in qualità di RUP, ha valutato, in particolare, il modesto valore dell'affidamento, assai distante dalla soglia comunitaria;
- che l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità:

- affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, che l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;
- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. 36/2023, che agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
- che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. 36/2023;
- che non risulta essere presente alcuna disponibilità del personale dipendente dell'amministrazione Provinciale allo svolgimento dell'incarico in oggetto, come evidenziato nella nota del dirigente del Servizio prot. 27435 del 05/09/2022, emessa a seguito di specifica ricognizione all'interno dell'ente (prot. n. 26272 del 26/08/2022);

CONSIDERATO che l'esecuzione dell'intervento deve svolgersi nel rispetto dei Criteri Ambientali Minimi edilizia di cui al DM 23 giugno 2022 n. 256, GURI n. 183 del 8 agosto 2022 adottato nell'ambito di quanto stabilito dal Piano per la sostenibilità ambientale dei consumi del settore della pubblica amministrazione;

VISTO l'art. 192 del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267, che prescrive l'adozione di apposita preventiva determinazione per la stipulazione del contratto, indicante il fine che con lo stesso si intende perseguire, il suo oggetto, la forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente in conformità alle vigenti norme in materia, e le ragioni che ne sono alla base;

il Consiglio di Amministrazione, con

DELIBERA n. 5 – 30/12/2024

Approva all'unanimità seduta stante di procedere all'affidamento della prestazione di servizio di "Direzione lavori per lavori in economia impianti elettrici", dando mandato al Responsabile del Progetto, di procedere ai sensi dell'art. 50 – comma 1 – lett. b) del D.lgs. 36/2023, procedendo con l'aggiudicazione della prestazione del servizio mediante il criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art. 50 – comma 4 – del medesimo decreto legislativo, per un importo a base di gara di 2.000,00, oltre a cassa previdenziale e iva, trovando lo stesso copertura all'interno del QTE di € 4.797.269,00 alle voci B2 dei lavori in oggetto;

di dare ulteriore mandato al Responsabile del Progetto per ogni ulteriore atto conseguente per l'iter della procedura, e successivamente di dare comunicazione all'Operatore Economico affidatario dell'avvenuto impegno contabile ai sensi dell'art. 191 degli Enti locali;
di dare atto che la suddetta spesa è finanziata interamente dal Conservatorio di Musica A. Boito di Parma;
di pubblicare il presente provvedimento in ottemperanza al DLGS 33/2013;

Punto n.5. Variazioni di bilancio e.f. 2024

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;
VISTO Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, in particolare l'art. 5, punto 9;
VISTA la nota prot.8862 del 28 novembre 2024, con la quale sono state comunicate ai Revisori dei conti variazioni in aumento per € 575.561,97 per nuove entrate e storni per € 37.000;
VISTO il verbale dei Revisori dei conti n.38/2024 del 12 dicembre 2024;
VISTO il Bilancio di previsione 2024;
SENTITO il Direttore Amministrativo in merito alle variazioni e agli storni al Bilancio di previsione 2024, Il Consiglio di Amministrazione, con

DELIBERA n. 6 – 30/12/2024

approva all'unanimità seduta l'approvazione nel Bilancio di previsione 2024 delle variazioni in aumento per € 575.561,97 per nuove entrate e storni/variazioni compensative tra diverse U.P.B. per € 37.000.

Punto n.6. Esercizio provvisorio e.f. 2025

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;
VISTO Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, in particolare l'art. 5, punto 9;
CONSIDERATA la circostanza che il bilancio di previsione 2025 non è ancora stato approvato, Il Consiglio di Amministrazione, con

DELIBERA n. 7 – 30/12/2024

approva all'unanimità seduta stante l'esercizio provvisorio: tale esercizio non potrà protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolgerà in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di

previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggior spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie non suscettibili di impegno e pagamento frazionabile in dodicesimi.

Punto n.7. Delegazione datoriale

Contrattazione integrativa triennio normativo 2024/2027

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma,

VISTO il C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM, sottoscritto in data 18/01/2024, con particolare riferimento all’art. 149, comma 1 lett. b), che prevede la nomina della delegazione di parte datoriale a cura del Consiglio di Amministrazione, ai fini dello svolgimento della contrattazione integrativa a livello di Istituzione;

RITENUTO di dover individuare per il triennio 2024-2027 la delegazione di parte datoriale nella composizione indicata nel dispositivo che segue,

PRESO ATTO che in data 13/12/2024 il Direttore ha provveduto ad emettere il decreto prot. n. 9667 con cui, in coerenza con quanto deliberato per la contrattazione a.a. 2023/2024, vengono designati il Direttore e il Presidente quali membri della delegazione datoriale, in quanto requisito indispensabile per la sottoscrizione del contratto integrativo relativo al triennio 2024/2027 entro i termini previsti;

Il Consiglio di Amministrazione con

DELIBERA n. 8 – 30/12/2024

ratifica all’unanimità seduta stante la delegazione di parte datoriale, ai sensi dell’art. 149, comma 1 lett. b), C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM, sottoscritto in data 18/01/2024, nelle persone del Presidente Prof. Marco Ferretti e del Direttore M° Massimo Felici.

Contrattazione integrativa a.a. 2024/2025

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma,

VISTO il C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM, sottoscritto in data 18/01/2024, con particolare riferimento all’art. 149, comma 1 lett. b), che prevede la nomina della delegazione di parte datoriale a cura del Consiglio di Amministrazione, ai fini dello svolgimento della contrattazione integrativa a livello di Istituzione;

RITENUTO di dover individuare per l’a.a. 2024/2025 la delegazione di parte datoriale nella composizione indicata nel dispositivo che segue,

Il Consiglio di Amministrazione con

DELIBERA n. 9 – 30/12/2024

approva all'unanimità seduta stante la delegazione di parte datoriale, ai sensi dell'art. 149, comma 1 lett. b), C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM, sottoscritto in data 18/01/2024, nelle persone del Presidente Prof. Marco Ferretti e del Direttore M° Massimo Felici.

Punto n.8 Convenzioni e collaborazioni**8.1 Convenzione per la progettazione del logo del bicentenario del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma**

Il Consiglio di Amministrazione, con rimanda il punto alla prossima seduta.

8.2 Convenzione con Conservatorio di Bologna per l'attuazione di progetti di collaborazione nei settori della ricerca, della didattica, della produzione artistica e della terza missione,

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 riguardante il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali, ai sensi della Legge. n. 508/1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Arrigo Boito di Parma;

CONSIDERATO che nell'ambito delle rispettive competenze istituzionali, il Conservatorio di Parma e di Bologna intendono avviare, a decorrere dal 2025, mediante la sottoscrizione di un'apposita convenzione, una proficua collaborazione nei settori della ricerca, della didattica, della produzione artistica e della terza missione, sperimentando iniziative di scambio di docenti/studenti e il riconoscimento di crediti formativi, anche nella prospettiva di un progressivo processo di integrazione e di interazione culturale, conseguendo in tal modo maggiore efficacia ed efficienza nello svolgimento delle rispettive funzioni istituzionali;

RITENUTO OPPORTUNO stimolare attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione le esperienze formative e culturali, stipulando un atto convenzionale che definisca gli ambiti di comune interesse e gli strumenti coi quali operare congiuntamente, rinviando a successivi specifici protocolli attuativi la definizione dei tempi, delle risorse e delle relative modalità di intervento,

il Consiglio di Amministrazione, con

DELIBERA n. 10 – 30/12/2024

approva all'unanimità seduta stante la convenzione con il Conservatorio di Bologna, di durata triennale, per l'attuazione di progetti di collaborazione nei settori della ricerca, della didattica, della produzione artistica e della terza missione.

8.3 Convenzione con Conservatorio di Piacenza per l'attuazione di progetti di collaborazione nei settori della ricerca, della didattica, della produzione artistica e della terza missione,

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 riguardante il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali, ai sensi della Legge. n. 508/1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Arrigo Boito di Parma;

CONSIDERATO che nell'ambito delle rispettive competenze istituzionali, il Conservatorio di Parma e di Piacenza intendono avviare, a decorrere dal 2025, mediante la sottoscrizione di un'apposita convenzione, una proficua collaborazione nei settori della ricerca, della didattica, della produzione artistica e della terza missione, sperimentando iniziative di scambio di docenti/studenti e il riconoscimento di crediti formativi, anche nella prospettiva di un progressivo processo di integrazione e di interazione culturale, conseguendo in tal modo maggiore efficacia ed efficienza nello svolgimento delle rispettive funzioni istituzionali;

RITENUTO OPPORTUNO stimolare attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione le esperienze formative e culturali, stipulando un atto convenzionale che definisca gli ambiti di comune interesse e gli strumenti coi quali operare congiuntamente, rinviando a successivi specifici protocolli attuativi la definizione dei tempi, delle risorse e delle relative modalità di intervento,

il Consiglio di Amministrazione, con

DELIBERA n. 11 – 30/12/2024

approva all'unanimità seduta stante la convenzione con il Conservatorio di Piacenza, di durata triennale, per l'attuazione di progetti di collaborazione nei settori della ricerca, della didattica, della produzione artistica e della terza missione.

8.3 Convenzione con Conservatorio di Reggio Emilia per l'attuazione di progetti di collaborazione nei settori della ricerca, della didattica, della produzione artistica e della terza missione,

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 riguardante il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali, ai sensi della Legge. n. 508/1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Arrigo Boito di Parma;

CONSIDERATO che nell'ambito delle rispettive competenze istituzionali, il Conservatorio di Parma e di Reggio Emilia intendono avviare, a decorrere dal 2025, mediante la sottoscrizione di un'apposita convenzione, una proficua collaborazione nei settori della ricerca, della didattica, della produzione artistica e della terza missione, sperimentando iniziative di scambio di docenti/studenti e il riconoscimento di crediti formativi, anche nella prospettiva di un progressivo processo di integrazione e di interazione culturale, conseguendo in tal modo maggiore efficacia ed efficienza nello svolgimento delle rispettive funzioni istituzionali;

RITENUTO OPPORTUNO stimolare attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione le esperienze formative e culturali, stipulando un atto convenzionale che definisca gli ambiti di comune interesse e gli strumenti coi quali operare congiuntamente, rinviando a successivi specifici protocolli attuativi la definizione dei tempi, delle risorse e delle relative modalità di intervento,

il Consiglio di Amministrazione, con

DELIBERA n. 12 – 30/12/2024

approva all'unanimità seduta stante la convenzione con il Conservatorio di Reggio Emilia, di durata triennale, per l'attuazione di progetti di collaborazione nei settori della ricerca, della didattica, della produzione artistica e della terza missione.

Punto n. 9 Bandi di collaborazione a tempo parziale

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 32, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il D.Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012, "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6";

VISTO il Regolamento del Conservatorio di Parma per la disciplina delle forme di collaborazione a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma ex D.Lgs. 68/2012, adottato con Decreto del Presidente n.6266 del 30/10/2021;

TENUTO CONTO del fatto che dette collaborazioni forniscono agli studenti sia l'opportunità di acquisire conoscenze ed esperienze formative sia la possibilità di ricevere un supporto economico nel corso degli studi;

CONSIDERATA l'urgenza dell'avvio dell'anno accademico;

VISTO il bilancio di previsione e.f. 2024 e in particolare l'u.p.b. 1.2.1 cap. 252, il Consiglio di Amministrazione, con

DELIBERA n. 13 – 30/12/2024

ratifica all'unanimità seduta stante il bando "borse di collaborazione ex Decreto legislativo n. 68/2012 -- STRUMENTISTA PER L'ORCHESTRA DEL CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA" e il riconoscimento di un compenso pari ad € 10,00/ora per ciascuna collaborazione.

Punto n. 10 Manuale di Gestione documentale del Conservatorio

il Consiglio di Amministrazione, rimanda il punto a prossima seduta.

Punto n.14 Varie ed eventuali

Il Prof. Ferraguti chiede aggiornamenti circa la liquidazione delle ore di didattica aggiuntiva a.a. 2021/2022. Il Direttore comunica che sono ancora in corso i controlli dei registri.

La dott.ssa Spocci chiede aggiornamenti circa la pubblicazione degli atti del Convegno del M° Guarino. Il direttore comunica che non è ancora stato trasmesso la bozza del testo da pubblicare.

La Dott.ssa Spocci chiede quali siano i termini per l'accettazione del lascito Margola, il Direttore comunica che il Consiglio Accademico ha espresso parere favorevole ma, dato l'attuale problema di

gestione di spazi, dovranno essere valutate le possibili opzioni circa la collocazione del lascito. Entro giugno 2025 il Consiglio di Amministrazione si confronterà nuovamente per valutare l'accettazione del lascito Margola.

La dott.ssa Spocci chiede la possibilità di ricevere copia dei verbali del Consiglio Accademico.

Alle ore 13:00, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Presidente
Prof. Marco Ferretti

Il Direttore Amministrativo/Segretario
Verbalizzante
Dott.ssa Silvia Faroldi

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)

SCHEDA A: PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2024/2027
DEL CONSERVATORIO "A.BOITO" DI PARMA QUADRO DELLE RISORSE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA

TIPOLOGIA RISORSE	Arco temporale di validità del programma			
	Disponibilità finanziaria			Importo Totale
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	
risorse derivanti da entrate aventi destinazione vincolata per legge	€ 700.000,00	€ 3.000.000,00	€ 2.420.000,00	€ 6.120.000,00
risorse derivanti da entrate acquisite mediante contrazione di mutuo	€ -	€ -	€ -	€ -
risorse acquisite mediante apporti di capitali privati				
stanziamenti di bilancio				
finanziamenti acquisibili ai sensi dell'articolo 3 del decreto- legge 31 ottobre 1991, n. 310, convertito con modificazioni dalla legge 22 dicembre 1990 n. 403				
risorse derivanti da trasferimento di immobili ex art. 191 D.Lgs 50/2016				
altra tipologia				
totale	€ 700.000,00	€ 3.000.000,00	€ 2.420.000,00	€ 6.120.000,00

SCHEDA B: PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2024/2027
DEL CONSERVATORIO "A. BOITO" DI PARMA

[illegible]

SCHEDA C: PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2024/2027
DEL CONSERVATORIO "A.BOITO" DI PARMA

Elenco degli immobili disponibili art. 21, comma 5, e art. 191 del D.Lgs. 50/2016															
Codice univoco immobile	Riferimento CUI intervento	Riferimento CUP Opera incompiuta	Descrizione Immobile	Codice Istat			Localizzazione - CODICE NUTS	trasferimento immobile a titolo corrispettivo ex comma 1 art. 191	immobili disponibili ex articolo 21 comma 5	Già incluso in programma di dismissione di cui art. 27 DL 201/2011 convertito dalla L. 214/2011	Tipo disponibilità se Immobile derivante da Opera incompiuta di cui si è dichiarata l'insussistenza dell'interesse	Valore Stimato			
				Reg	Prov	Com						Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Totale
-	-	-	-					-	-	-	-	-	-	-	

SCHEDA D: PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2024/2027
DEL CONSERVATORIO "A.BOITO" DI PARMA
ELENCO DEGLI INERVENTI DEL PROGRAMMA

Numero Intervento CUI	Cod. Int. Amm.ne	Codice CUP	Annualità nella quale si prevede di dare avvio alla procedura di affidamento	Responsabile del Procedimento	Lotto funzionale	lavoro complesso	Codice ISTAT			Localizzazione codice NUTS	Tipologia	Settore e sottosettore intervento	Descrizione dell'intervento	Livello di priorità	Valore Stimato									
							Reg	Prov	Com						Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Costi su annualità successive	Importo complessivo	Valore degli eventuali immobili di cui alla scheda C collegati all'intervento	Scadenza temporale ultima per l'utilizzo dell'eventuale finanziamento derivante da contrazione di mutuo	Apporto di capitale privato		Intervento aggiunto o variato a seguito di modifica programma
80010280347202200001	1	D98H22001290001	2022	Paola Cassinelli	No	No	8	034	034027	ITH52	04 Ristrutturazione	05.08 Sociali e Scolastiche	Progr. Unitario di realizzazione presidi Antisismici, Prevenzione Incendi, adeguamento requisiti Igienici e di Riqualificazione Energetica, nel contesto Storico Artistico dell'edificio ex Convento del Carmine (programma di tipo A)	Massima	€ 200.000,00	€ -	€ -		€ 200.000,00	—	—	—	—	—
80010280347202300002	2	D98I18000230005	2023	Paola Cassinelli	No	no	8	034	034027	ITH52	04 Ristrutturazione	05.08 Sociali e Scolastiche	Progr. Unitario di realizzazione presidi Antisismici, Prevenzione Incendi, adeguamento requisiti Igienici e di Riqualificazione Energetica, nel contesto Storico Artistico dell'edificio ex Convento del Carmine (programma di tipo B)	Massima	€ 1.000.000,00	€ 2.000.000,00	€ 1.361.154,00	€ -	€ 4.361.154,00	—	—	—	—	—
80010280347202400003	3	D98H23001930001	2024	Paola Cassinelli	No	no	8	034	034027	ITH52	04 Ristrutturazione	05.08 Sociali e Scolastiche	Revisione generale impiantistica elettrica e meccanica finalizzata alla sicurezza antincendio ed all'ottimizzazione energetica dell'edificio ex Convento del Carmine	Massima	€ 500.000,00	€ 1.000.000,00	€ 1.060.000,00	€ -	€ 2.560.000,00	—	—	—	—	—

SCHEDA E: PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2024/2027
DEL CONSERVATORIO "A. BOITO" DI PARMA
INTERVENTI RICOMPRESI NELL'ELENCO ANNUALE

Codice Intervento - CUI	CUP	DESCRIZIONE INTERVENTO	Responsabile del Procedimento	Importo annualità	Importo intervento	Finalità	Livello di priorità	Conformità urbanistica	Verifica vincoli ambientali	LIVELLO DI PROGETTAZIONE	CENTRALE DI COMMITTENZA O SOGGETTO AGGREGATORE AL QUALE SI INTENDE DELEGARE LA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO		Intervento aggiunto o variato a seguito di modifica programma
											codice AUSA	denominazione	
80010280347202200001	D98H22001290001	Progr. Unitario di realizzazione presidi Antisismici, Prevenzione Incendi, adeguamento requisiti Igienici e di Riqualificazione Energetica, nel contesto Storico Artistico dell'edificio ex Convento del Carmine (programma di tipo A)	Paola Cassinelli	€ 200.000,00	€ 1.000.000,00	ADN	Alta	si	si	Progetto esecutivo	0000238831	PROVINCIA DI PARMA	-
80010280347202300002	D98I18000230005	Progr. Unitario di realizzazione presidi Antisismici, Prevenzione Incendi, adeguamento requisiti Igienici e di Riqualificazione Energetica, nel contesto Storico Artistico dell'edificio ex Convento del Carmine (programma di tipo B)	Paola Cassinelli	€ 1.000.000,00	€ 4.361.154,00	ADN	Alta	si	si	Progetto esecutivo	0000238831	PROVINCIA DI PARMA	-
80010280347202400003	D98H23001930001	Revisione generale impiantistica elettrica e meccanica finalizzata alla sicurezza antincendio ed all'ottimizzazione energetica dell'edificio ex Convento del Carmine	Paola Cassinelli	€ 500.000,00	€ 2.560.000,00	ADN	Alta	si	si	Progetto esecutivo	0000238831	PROVINCIA DI PARMA	-