

VERBALE DELLA
SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL GIORNO **10 APRILE 2024**
n. 1

L'anno duemila ventiquattro, il giorno 10 del mese di aprile nella sede del Conservatorio di musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 09.30, si è riunito, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Marco Ferretti	Presidente	x	
Massimo Felici	Direttore	x	
Angela Spocci	Consigliere, esperta MUR	x	
Massimo Ferraguti	Consigliere, docente	x	
Elena Mazzeletti	Consigliere, studente	x	

Svolge la funzione di segretario verbalizzante il Direttore Amministrativo dott.ssa Silvia Faroldi.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Dotazione organico personale a.a. 2024/2025
2. Convenzioni e collaborazioni
3. Corsi sulla sicurezza
4. Varie ed eventuali

Il Presidente, previo consenso dei consiglieri, informa il Consiglio di Amministrazione su alcuni aspetti in materia di lavori e sicurezza:

- È iniziato un dialogo con nuovo sovrintendente *ad interim* del Complesso Monumentale della Pilotta per il rinnovo della convenzione che prevede la concessione di alcuni spazi del Conservatorio alla sezione musicale della Biblioteca Palatina, che dovrebbero normare diversi aspetti tra cui quelli legati alla sicurezza, con particolare riferimento all'antincendio e alla statica. Verrà dato l'incarico ad un funzionario del Conservatorio di iniziare un dialogo, finalizzato a comprendere l'origine di tale concessione a favore della Biblioteca Palatina e poter valutare in modo più consapevole la gestione e l'organizzazione degli spazi e del servizio di prestito e consultazione.
- Sono stati rilevati alcune criticità connesse al posteggio auto dei dipendenti negli spazi autorizzati, ora interessati dai lavori. Per tale ragione è stato comunicato il divieto di parcheggio davanti all'uscita di sicurezza dell'Auditorium in via Eleonora Duse.

- È stato predisposto, in collaborazione con il Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione, il regolamento divieto di fumo che verrà trasmesso in data odierna a studenti e personale dipendente e che prevede il divieto in tutte le aree, interne ed esterne ricomprese nel complesso del Conservatorio.

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione che è stato trasmesso ai revisori dei conti il bilancio di previsione per l'e.f. 2024, si è pertanto in attesa di ricevere la relazione con loro parere, necessaria per l'approvazione del bilancio e il termine della gestione in esercizio provvisorio, deliberato in data 21 dicembre 2023. È inoltre in fase di predisposizione il rendiconto e.f. 2023 che auspichiamo possa essere approvato entro la fine di maggio 2024.

Il Presidente informa il Consiglio di Amministrazione che in data 20 aprile pv, il Violino Scrollavezza numero di inventario n.15, grazie al supporto dei Carabinieri di Parma, rientrerà nel pieno possesso del Conservatorio di Parma.

Il Direttore comunica che il Consiglio Accademico a breve redigerà una programmazione di eventi da sottoporre al Comune di Parma per poter sottoscrivere un accordo relativo alla rassegna estiva.

Punto n. 1. Dotazione organico personale a.a. 2024-2025

1.1 Variazioni della dotazione organica

Il Presidente espone al Consiglio di Amministrazione la documentazione relativa alla variazione della dotazione organica, come da Nota M.U.R. prot. 2655 del 20/02/2024.

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica A.Boito, Approvato il 21 ottobre 2004 con Decreto Dirigenziale n. 333;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 1602 del 26/09/2023 concernente l'approvazione della dotazione organica del Conservatorio di Musica di Parma;

VISTO il D.M. 430 del 9 febbraio 2024, attraverso il quale sono stati ripartiti i fondi per l'inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinate dal CCNL 2019-2021;

VISTA la Nota M.U.R. prot. 2655 del 20/02/2024 avente per oggetto l'organico dell'anno accademico 2024/2025 e i nuovi profili tecnici e i fondi assegnati al Conservatorio di Parma, riportati nell'allegato B e quantificati in € 427.297,87, oltre alle ulteriori economie di spesa rivalutate quantificate in € 19.890,84;

PRESO ATTO che con delibera del Consiglio Accademico n. 2 del 21/03/2024 è stato deliberato la l'inserimento in organico di n. 10 figure di Accompagnatore al pianoforte (Area III), a decorrere dall'a.a. 2024-2025;

TENUTO CONTO che tale aumento comporterebbe una riduzione delle spese annualmente sostenute per incarichi a professionisti esterni;

CONSIDERATO che attualmente sono vacanti n.2 posti di Assistente Area seconda;

VALUTATA l'opportunità di incrementare le professionalità interne, attraverso la conversione di n. 2 posti di Assistente area seconda in n. 2 Funzionari Area Terza (ex collaboratori);

CONSIDERATO che la differenza di € 2.492,00 tra la spesa annua relativa alla posizione lavorativa che si verrà a eliminare (n. 2 posizioni di Assistente area seconda) pari ad € 67.572,00 e la spesa annua relativa alla posizione lavorativa che verrà introdotta nell'organico (n. 2 posizione di Funzionario area terza) pari ad € 78.106,00, potrà essere finanziata attingendo alle economie di cui beneficia questo Conservatorio;

CONSIDERATO che la soppressione di due posizioni lavorative di Assistente (area seconda), inoltre, non recherà alcun scompenso agli uffici amministrativi, trattandosi di una variazione di organico che comporterà un incremento delle competenze professionali richieste per svolgere le medesime mansioni amministrative;

CONSIDERATO che la dotazione organica alla data del 1° novembre 2024 sarà la seguente:

DOCENTI I FASCIA	ELEVATA QUALIFICAZIONE	ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE - AREA III	OPERATORE - AREA I	ASSISTENTE - AREA II	FUNZIONARIO - AREA III
136	2	10	18	12	5

VISTO il Decreto a firma congiunta del Direttore e Presidente n. 2158 del 25/03/2024, avente ad oggetto l'autorizzazione alla variazione e resasi necessaria data l'indifferibilità della decisione relativa alla variazione d'organico, nelle more della nomina da parte del Ministero dell'Università e Ricerca dei nuovi membri del Consiglio di Amministrazione;

Il Consiglio di amministrazione con

DELIBERA n. 1 – 10/04/2024

approva all'unanimità seduta stante la ratifica delle variazioni di organico come di seguito riportato:

DOCENTI I FASCIA	ELEVATA QUALIFICAZIONE	ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE - AREA III	OPERATORE - AREA I	ASSISTENTE - AREA II	FUNZIONARIO - AREA III
136	2	10	18	12	5

1.2 Blocchi e conversioni a.a. 2024/2025

Il Direttore, considerata la complessità organizzativa del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" nei settori di competenza del Direttore ai sensi dell'art. 6 co. 1 del DPR 132/2003, comunica al Consiglio di Amministrazione la propria scelta di optare per l'esonero dalla docenza per l'a.a. 2024/2025 (Settore Artistico Disciplinare Chitarra – CODI/02), ai sensi dell'art. 4 co. 80 della L 183/2017.

Il Direttore comunica inoltre che il Consiglio Accademico con delibera del 21/03/2024 ha autorizzato:

- il blocco totale della cattedra di Clarinetto – CODI/09 per esonero dalla attività di insegnamento del docente incaricato della Direzione;
- il blocco parziale di n.1 cattedra di Strumenti a percussione – CODI/22 e n.1 cattedra di Basso elettrico – COMJ/01 per accurato monitoraggio della domanda e della popolazione studentesca;
- la conversione di n. 1 cattedra di Musica vocale da camera – CODI/24 in n. 1 cattedra di Composizione e arrangiamento Pop-Rock – CODC/07, già affidata a docenti interni in extratitolarità ovvero a esperti esterni a contratto.

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, approvato con D.D. n. 333 del 21/10/2004, con particolare riferimento all’art. 10, co. 5, lettera a e all’art. 13, co. 1, lettera c;

VISTA la Circolare MUR prot. 2655 del 20/02/2024, in particolare alla sezione Personale Docente – Conversioni e Blocchi;

VISTA la Legge n. 183 del 12/11/2011, con particolare riferimento all’art. 4, comma 80;

VISTO che, ai sensi della citata Legge 183/2011, il docente incaricato della Direzione può avvalersi dell’esonero dall’insegnamento;

SENTITO il Direttore, che considerata la complessità organizzativa del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” nei settori di competenza del Direttore, ai sensi dell’art. 6 co. 1 del DPR 132/2003, comunica di optare per l’esonero dalla docenza per l’a.a. 2024/2025 (Settore Artistico Disciplinare Chitarra – CODI/02), ai sensi dell’art. 4 co. 80 della L 183/2011;

SENTITO il parere del Collegio dei Professori nella seduta del 20/03/2024;

CONSIDERATO che attualmente figurano in organico n. 2 cattedre di Clarinetto – CODI/09, n. 2 cattedre di Musica vocale da camera – CODI/24, ma nessuna cattedra di Composizione e arrangiamento Pop-Rock – CODC/07;

CONSIDERATA rilevante la consistenza numerica degli ultimi tre anni accademici con riferimento ai corsi di studio accademici con indirizzo Pop-Rock;

CONSIDERATO che, negli ultimi anni accademici, le discipline afferenti al settore artistico-disciplinare Composizione e arrangiamento Pop-Rock CODC/07 sono state affidate a docenti interni in extratitolarità ovvero a esperti esterni a contratto;

VALUTATA insufficiente la domanda degli ultimi tre anni accademici relativa al Corso principale di Musica vocale da camera – CODI/24, consistente in poche unità;

CONSIDERATO non sono ancora state completate le procedure di ammissione e immatricolazione per l’a.a. 2024/2025 e pertanto non si ha a disposizione una proiezione attendibile del numero di studenti per classe;

VALUTATA la necessità di monitorare la popolazione studentesca e la domanda per la Scuola di Strumenti a Percussione – CODI/22, a seguito del pensionamento del titolare, preso atto che la maggioranza degli studenti iscritti all’A.A. 2023/2024 si trova alla fine della carriera di studi di Biennio o di Triennio e non rinnoverà l’iscrizione per l’A.A. 2024/2025;

VALUTATA la necessità di monitorare la popolazione studentesca e la domanda per la Scuola di Basso Elettrico – COMJ/01, preso atto che per l'A.A. 2023/2024 il numero degli studenti iscritti è di minima consistenza;

CONSIDERATO che la conversione e i blocchi proposti non comporteranno un aggravio di oneri a carico del bilancio;

PRESO ATTO della delibera n. 2 del 21/03/2024 del Consiglio Accademico;

Il Consiglio di Amministrazione con

DELIBERA n. 2 – 10/04/2024

approva all'unanimità seduta stante i seguenti blocchi e conversioni di cattedre:

- n. 1 cattedra di Clarinetto – CODI/09: blocco totale per esonero dalla attività di insegnamento del docente incaricato della Direzione del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, ai sensi della Legge 183/2011 art. 4, comma 80;
- n. 1 cattedra di Strumenti a percussione – CODI/22: blocco parziale per accurato monitoraggio della domanda e della popolazione studentesca;
- n. 1 cattedra di Basso elettrico – COMJ/01: blocco parziale per accurato monitoraggio della domanda e della popolazione studentesca.
- n. 1 cattedra di Musica vocale da camera – CODI/24: conversione in n. 1 cattedra di Composizione e arrangiamento Pop-Rock – CODC/07;

1.3 Riconferme personale TA a.a. 2024/2025

Il Direttore amministrativo illustra al Consiglio di Amministrazione l'attuale dotazione organica del personale tecnico amministrativo nonché l'elenco del personale attualmente in servizio a tempo determinato che ha presentato domanda di riconferma per l'a.a. 2024/2025.

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il CCNL AFAM 2019-2021, sottoscritto in data 18/01/2024;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, e in particolare l'articolo 1, c. 889;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 2 novembre 2021, n. 1226;

VISTA l'Ordinanza Ministeriale n. 488 del 04 marzo 2024 relativa ai trasferimenti del personale docente e tecnico-amministrativo AFAM a.a. 2024-2025;

VISTE le Note M.I.U.R. n. 3953 e 3956 del 13 marzo 2024 concernenti il reclutamento e i posti disponibili per la mobilità del personale amministrativo per l'a.a. 2024/2025;

VISTE le domande di conferma del contratto individuale di lavoro sul posto a tempo determinato per l'a.a. 2024/2025 da parte degli assistenti – Area II CCNL AFAM Aversa Gianfranco (prot. n.2207

del 27/03/2024), Brighenti Lucia (prot. n.2162 del 25/03/2024), Cirone Tiziana (prot. n. 2213 del 27/03/2024), Cuoghi Ilaria (prot. n. 2210 del 27/03/2024), Leonardi Luca (prot. n. 2212 del 27/03/2024), Roccisano Ilaria (prot. n. 2209 del 27/03/2024), Truden Violetta (prot. n. 2163 del 25/03/2024), Ventura Maria Cristina (prot. n. 2206 del 27/03/2024) e degli operatori– Area I CCNL AFAM De Filippis Maria (prot. n. 2211 del 27/03/2024), Falcone Pietro (prot. n. 2204 del 27/03/2024), Ronchini Nadia (prot. n. 2208 del 27/03/2024), Ricucci Felice (prot. n. 2203 del 27/03/2024) e Tolomeo Romina (prot. n. 2202 del 27/03/2024);

VISTO che attualmente i posti vacanti coperti dal suddetto personale sono n. 7 per il profilo Assistente – Area II CCNL AFAM e n.4 per il profilo Operatore – Area I CCNL AFAM;

CONSIDERATO che, conseguentemente alla cessazione dell’operatrice Bolognesi Daniela a seguito di presentazione di domanda di pensione anticipata con decorrenza 01/11/2024 (prot. n. 582 del 25/01/2024) i posti vacanti per l’a.a. 2024/2025 per il profilo Operatore – Area I CCNL AFAM sono complessivamente pari a 5;

TENUTO CONTO del proficuo servizio svolto dal personale T.A. di cui sopra nel corso dell’a.a. 2023/2024 ad oggi,

il Consiglio di Amministrazione con

DELIBERA n. 3 – 10/04/2024

approva all’unanimità seduta stante la conferma dei seguenti contratti individuali di lavoro di cui in premessa, tramite la stipula di contratti a tempo determinato annuale per l’a.a. 2024/2025, con decorrenza dal 01/11/2024 fino al 31/10/2025:

- assistenti – Area II CCNL AFAM: Aversa Gianfranco, Brighenti Lucia, Cirone Tiziana, Cuoghi Ilaria, Leonardi Luca, Roccisano Ilaria, Truden Violetta, Ventura Maria Cristina;
- operatori – Area I CCNL AFAM: De Filippis Maria, Falcone Pietro, Ricucci Felice, Ronchini Nadia, Tolomeo Romina.

Si approva pertanto la seguente tabella della dotazione organica del personale tecnico-amministrativo, comprensiva dell’indicazione delle posizioni lavorative rese disponibili per la “mobilità”, relativa all’a.a. 2024/2025:

Qualifica	Posti	Titolari	Soprannumero	Vacanti	Disponibili per la mobilità 2024/2025 (comprensivi di quelli per cessazione a partire dal 01/11/2024)
Direttore amministrativo (DA)	1	1	0	0	0

Direttore di ragioneria (RA)	1	0	0	1	1
Funzionari (Area III)	3	2	0	1	1
Assistenti (Area II)	14	3	0	9	1
Coadiutori (CS)	18	13	0	5	0

Punto n. 2. Convenzioni e collaborazioni

2.1 Convenzione per affidamento riscossione coattiva entrate a Agenzia delle entrate-Riscossione

Il Presidente illustra al Consiglio di Amministrazione la situazione del recupero delle somme spettanti al Conservatorio a titolo di risarcimento del danno come stabilito da sentenza della Procura regionale della Corte dei Conti. In particolare viene illustrato il riscontro ricevuto dall'Avvocatura dello Stato, a cui era stato chiesto il patrocinio legale, in merito alle modalità operative da attuare per la riscossione del credito.

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 32, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la sentenza emessa dalla Corte dei Conti – Sezione Giurisdizionale per l'Emilia- Romagna con cui veniva stabilito a favore del Conservatorio di Parma un risarcimento danno ammontante ad €91.914,63, oltre a rivalutazione monetaria ed interessi legali;

CONSIDERATO che sono state esplorate con esito negativo le modalità inerenti il recupero in via amministrativa;

PRESO ATTO che l'Avvocatura dello Stato, a cui era stato richiesto il patrocinio legale, ha manifestato il proprio parere positivo circa il ricorso all'attività di riscossione di competenza dell'ADER (Agenzia delle Entrate-Riscossione), previa formazione del ruolo;

il Consiglio di Amministrazione, con

DELIBERA n. 4 – 10/04/2024

approva all'unanimità seduta stante l'affidamento della riscossione coattiva Agenzia delle Entrate-Riscossione, previa formazione del ruolo, delle somme spettanti a titolo di entrate patrimoniali.

2.2 Convenzione per comodato d'uso gratuito del pianoforte a mezza coda, marca Yamaha, modello G2, n° inventario 76, matricola 2720534, a favore della cooperativa sociale ECOLE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la richiesta di utilizzo per comodato d'uso gratuito del pianoforte a mezza coda, marca Yamaha, modello G2, n° inventario 76, matricola 2720534, a favore della cooperativa sociale ECOLE;

SENTITA la curatrice del patrimonio strumentale del Conservatorio di Parma, dott.ssa Elena Previdi,

PRESO ATTO della mission della cooperativa sociale ECOLE è promuovere l'inclusione e l'emancipazione sociale attraverso azioni e programmi di tipo educativo;

TENUTO CONTO che non sono previsti oneri a carico del Conservatorio;

il Consiglio di Amministrazione con

DELIBERA n. 5 – 10/04/2024

approva all'unanimità seduta stante la Convenzione per la concessione in comodato d'uso gratuito del pianoforte a mezza coda, marca Yamaha, modello G2, n° inventario 76, matricola 2720534, a favore della cooperativa sociale ECOLE.

Punto n. 3. Corsi sulla sicurezza

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTA la delibera n. 3 del Consiglio di Amministrazione del 21/12/2023 che ha autorizzato l'esercizio provvisorio al fine di garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione attraverso una gestione provvisoria nel limite di un dodicesimo, per ciascun mese, degli stanziamenti di spesa definiti nel Bilancio relativo al precedente esercizio finanziario;

CONSIDERATA la necessità di avviare al più presto i corsi di formazione antincendio per addetti antincendio a rischio Alto, nelle more della conclusione dei lavori di messa in sicurezza finalizzati all'ottenimento del Certificati di Prevenzione Incendi;

PRESO ATTO del preventivo trasmesso dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Parma, acquisito al protocollo in data 19/03/2024 al n. 1979/10eco, relativo all'erogazione del corso di Formazione antincendio per addetti antincendio in attività, livello 3, durata 16 ore per n.30 partecipanti con esame finale per accertamento di idoneità, rivolto al personale tecnico-amministrativo del Conservatorio Arrigo Boito di Parma, per un importo pari ad € 11.034,41;

CONSIDERATO che tali corsi siano da ritenersi delle spese obbligatorie non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi, come previsto dall'art. 5 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

SENTITO il Direttore Amministrativo,

il Consiglio di Amministrazione con

DELIBERA n. 6 – 10/04/2024

approva all'unanimità seduta stante l'affidamento al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Parma del corso di Formazione antincendio per addetti antincendio in attività, livello 3, durata 16 ore per n.30 partecipanti con esame finale per accertamento di idoneità, rivolto al personale tecnico-amministrativo del Conservatorio Arrigo Boito di Parma, per un importo pari ad € 11.034,41.

Punto n. 4. Varie ed eventuali.

Non ci sono argomenti da trattare.

Alle ore 11:45, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta e rimanda al prossimo Consiglio di Amministrazione la trattazione dei punti rimasti in sospeso.

Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Presidente
Prof. Marco Ferretti

Il Direttore Amministrativo/Segretario
Verbalizzante
Dott.ssa Silvia Faroldi

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)