

**VERBALE DELLA
SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL GIORNO 31 OTTOBRE 2023**

n. 08

L'anno duemila ventitré, il giorno 31 del mese di ottobre, in modalità mista, nella sede del Conservatorio di musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 14:30, si è riunito, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Marco Ferretti	Presidente	x	
Massimo Felici	Direttore	x	
Francesca Fuso	Consigliere, esperta MUR		x
Ilaria Poldi	Consigliere, docente	x	
Benedetta Rositano	Consigliere, studente		x

E' presente, su invito del Direttore, la studentessa Elena Mazzoletti in qualità di Uditrice in quanto la stessa è stata individuata dalla Consulta degli studenti per la sostituzione della studentessa Benedetta Rositano, come membro del Consiglio di Amministrazione e in attesa di nomina da parte del Ministero

Partecipa con funzione consultiva il dott. Gian Marco Colombo, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno

1. Approvazione verbali del Consiglio di Amministrazione del 7 luglio 2023 e dell'11 ottobre 2023
2. Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore
3. Piano di Indirizzo A.A. 2023-2024
4. Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'A.A. 2023/2024
D.M. 180/2023
5. Bando per collaboratori esterni alle attività didattiche
6. Borse per il diritto allo studio
7. Convenzioni
8. Attività Internazionali
9. Richieste studenti
10. Varie ed eventuali

1. Approvazione verbali del Consiglio di Amministrazione del 7/07/2023 e dell'11/10/2023

Il Consiglio rinvia l'approvazione dei verbali ad una prossima riunione

2. Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore

Il Presidente e il Direttore non hanno comunicazioni che non sono già oggetto di punti all'ordine del giorno del Consiglio

3. Piano di Indirizzo A.A. 2023-24

Delibera n. 1

Il Direttore illustra al Consiglio il documento riassuntivo (allegato) delle attività che comporranno il piano di indirizzo per l'anno accademico 2023-2024 suddiviso per finalità:

- 1) Attività Istituzionali;
- 2) Didattica – Corsi Accademici, Propedeutici, Pre-AFAM
- 3) Collaborazioni
- 4) Master
- 5) Spazi per le attività istituzionali
- 6) Convenzioni
- 7) Premi e Borse di Studio
- 8) Esercitazioni didattiche e Formazione Permanente e Ricorrente
- 9) Attività Integrative
- 10) Produzione Artistica – Terza Missione
- 11) Relazioni Internazionali
- 12) Comunicazione
- 13) Patrimonio Strumentale e altri interventi

Il Consiglio condividendo i contenuti dell'esposizione invita il direttore a formalizzare la relazione analitica delle attività previste per il prossimo anno accademico e confermando le richieste economiche espresse nello schema presentato per i diversi argomenti invita l'amministrazione a predisporre una bozza del Bilancio di Previsione per l'esercizio 2024 che sarà oggetto di approvazione in una prossima riunione del Consiglio per il successivo invio ai Revisori dei Conti.

4. Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'A.A. 2023/2024

D.M. 180/2023

Delibera n. 2

Il Direttore illustra al Consiglio le attività poste in essere per l'attuazione delle disposizioni contenute nel DM n. 180 del 29 marzo 2023 – Articolo 2 comma 1,2 ripartizioni facoltà assunzionali , con Decreto n. 8472 del 7 luglio 2023 , come già indicato nel verbale del 7 luglio u.s..

Il Direttore ha provveduto alle opportune verifiche e ha attivato le necessarie operazioni per la definizione del reclutamento dei docenti tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024.

In particolare il Conservatorio di Parma, assumendone la piena titolarità, ha attivato due convenzioni:

con il Conservatorio di Adria per il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di prima fascia per la disciplina di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (CORS/01);

con il Conservatorio di Alessandria e Gallarate per il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di prima fascia per la disciplina di Pratica e lettura pianistica (COTP/03),

ha aderito inoltre alle seguenti convenzioni:

per il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di prima fascia per la disciplina di Teoria dell'Armonia e Analisi (COTP/01), con il Conservatorio di Alessandria (Piena Titorialità), il Conservatorio di Como e il Conservatorio di Novara

per il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di prima fascia per la disciplina di Canto (CODI/23), con il Conservatorio di Rovigo (Piena Titorialità), il Conservatorio di Mantova

per il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di prima fascia per la disciplina BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (COMJ/11) con il Conservatorio di Castelfranco Veneto (Piena Titorialità), il Conservatorio di Adria .

Il Consiglio ne prende atto e conferisce mandato al Direttore per l'attivazione di tutte le attività idonee a garantire l'inizio dell'Anno Accademico 2023/2024 nelle more della definizione delle graduatorie utili per le nomine del personale docente a tempo indeterminato.

5. Bando per collaboratori esterni alle attività didattiche

Delibera n. 3

Il Consiglio, sentito il Direttore relativamente alla necessità di individuare strumentisti collaboratori esterni per le attività didattiche approva la pubblicazione delle procedure necessarie all'individuazione dei seguenti collaboratori per le classi di:

- Classe di Viola del Maestro Cadossi
- Classe di Oboe del Maestro Zejfart
- Accompagnatore / Collaboratore al pianoforte (repertorio strumentale)
- Accompagnatore / Collaboratore al clavicembalo / Continuista (repertorio vocale e strumentale)
- Collaboratore per tastiera
- Collaboratore Permanente Formazione Orchestrale per titoli

Il Consiglio approva e si riserva di approvare la spesa che sarà indicata nel Bilancio di Previsione per l'esercizio 2024

6. Borse per il Diritto allo Studio

Delibera n. 4

Il Direttore illustra al Consiglio le necessità di attribuire borse di diritto allo studio a studenti per attività di collaborazione con il Conservatorio:

- Max 12 pianisti collaboratori per le classi di canto, teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, Esercitazioni corali
- Max 8 pianisti collaboratori per le classi di strumento
- Max 4 Clavicembalisti collaboratori
- per un massimo di n. 3300 ore complessive
- Max 4 collaboratori alle attività del settore delle tecnologie musicali, informatiche e multimediali – AUDIO per un massimo di 400 ore complessive
- Max n. 2 collaboratori alle attività del settore delle tecnologie musicali, informatiche e multimediali - ASSISTENTE INFORMATICO , per un massimo di 200 ore complessive
- Max n. 2 collaboratori alle attività del settore delle tecnologie musicali, informatiche e multimediali – COLLABORATORE VIDEO, per un massimo di 200 ore complessive
- Max 3 Collaboratori Formazione Permanente e Ricorrente per un massimo di n. 300 ore complessive
- 10 Coristi per il corso di composizione corale e direzione di coro per un massimo di n. 800 ore complessive
 - 2 soprani
 - 1 soprano/mezzosoprano
 - 1 mezzosoprano/contralto
 - 1 contralto
 - 2 tenori
 - 1 tenore/baritono
 - 1 baritono/basso
 - 1 basso
- Max 1 collaboratore organista per le classi di esercitazioni corali per un massimo di n. 50 ore complessive
- Max 8 pianisti collaboratori per le classi di strumento per un massimo di n. 1500 ore complessive
- Max 2 pianisti lettori per le classi di direzione d'orchestra per un massimo di n. 100 ore complessive
- Max 2 collaboratori pianisti e chitarristi per le classi di jazz per un massimo di n. 100 ore complessive
- Max 5 collaboratori alle attività di accompagnamento pianistico/tastieristico/chitarristico per le classi di Canto pop rock per un massimo di n. 450 ore complessive
- Max 2 collaboratori per le attività di tutoring linguistico per la lingua cinese e coreana per un massimo di n. 100 ore complessive
- Max 1 collaboratore per le attività di tutoring linguistico per la lingua inglese per un massimo di n. 50 ore complessive.
- collaboratori alle attività di strumentista per l'orchestra del corso di Direzione d'orchestra per un massimo di n. 1100 ore complessive
 - flauto e/o ottavino
 - oboe e/o corno inglese
 - clarinetto e/o clarinetto basso
 - fagotto e/o controfagotto
 - corno

- tromba
- trombone
- tuba
- arpa
- timpani e percussioni
- violino
- violoncello
- viola
- contrabbasso

Il Consiglio approva la richiesta che sarà inserita nella relazione programmatica della Direzione per la predisposizione del Bilancio di Previsione per l'esercizio 2024

7. Convenzioni

Delibera n. 5

Fondazione “Arturo Toscanini” di Parma

Convenzione per la realizzazione di un Concerto Lirico Sinfonico presso il Teatro Verdi di Busseto per del 13 ottobre 2023 in collaborazione con il Festival Verdi con interventi vocali e strumentali di allievi del Conservatorio secondo il calendario concordato. Nessun contributo previsto da parte della Fondazione Toscanini in quanto l'attività rientra nel rapporto di collaborazione formativo già in essere con la stessa.

Associazione Corale Verdi di Parma

Delibera n. 6

Nell'ambito del progetto di collaborazione culturale per il potenziamento delle sinergie in tema di ricerca e didattica musicale la Corale Verdi concede al Conservatorio l'utilizzo dei seguenti spazi e strumenti musicali:

- sala prove con pianoforte
- sala piccola con medesima dotazione di pianoforte
- locale biblioteca con pianoforte verticale

dalle ore 9.00 alle ore 19.00 nelle giornate di lunedì, martedì, mercoledì

sino alle ore 17.30 nelle giornate di giovedì e venerdì

Sabato e Domenica a richiesta per particolari esigenze.

La convenzione ha durata fino al termine di scadenza che verrà individuato nel Progetto.

Il Conservatorio dovrà versare un contributo pari ad Euro 23.000,00 per Anno Accademico

L'associane garantirà la pulizia e sanificazione degli spazi durante il fine settimana, mentre il Conservatorio dovrà provvedere quotidianamente a lasciare i locali nello stesso stato d'uso e funzionamento in cui li ha ricevuti e a provvedere alla sanificazione degli spazi.

Rotaract Club Parma

Delibera n. 7

Concessione in uso dell'Auditorium del Carmine per la giornata del 17 novembre 2023 dalle ore 15.00 sino al termine dell'evento, presumibilmente alle ore 23.00.

Somma prevista di € 1.000,00 (mille/00), a titolo di canone di concessione in uso in uso degli spazi e attrezzature.

8. Attività Internazionali

Delibera n. 8

Il Consiglio, sentito il Direttore, viste le richieste proposte dal delegato alle attività internazionali, approva e delibera quanto segue:

il raddoppio della borsa di mobilità Erasmus + assegnata agli studenti per tutte le mobilità SM KA 131 con fondi cofinanziamento MUR (se afferenti a Mobility Consortia il raddoppio della borsa è legato alla disponibilità dei rispettivi cofinanziamenti ministeriali). Il cofinanziamento MUR delle borse SM sarà erogato, previa verifica della disponibilità, contestualmente al trasferimento dei fondi europei.

Per le borse SM, comprensive del Top up disadvantage per basso reddito , la quota assegnata a tale supporto non sarà cofinanziata.

Per i progetti di mobilità breve BIP (Blended Intensive Programme) sono rimborsate le spese extra giornaliere, fino alla quota relativa al paese in cui si tiene la mobilità fisica, con fondi OS relativi alla convenzione vigente.

Nel caso i fondi MUR fossero esauriti, agli studenti verrà erogato il cofinanziamento non appena disponibile;

Si delibera l'aumento del top up del rimborso spese per le mobilità previsto dall'Agenzia Nazionale INDIRE nella misura del 30% per le spese di vitto e alloggio e della copertura totale degli extra cost per le spese di viaggio per tutte le categorie di mobilità ST (KA 131, KA 171, KA2, KA3, anche afferenti a Mobility Consortia), mobilità studenti in progetti internazionali e le trasferte internazionali del personale del Conservatorio.

Il contributo per gli extra cost sarà finanziato fondi OS, residui dei progetti Erasmus o fondi Cofinanziamento MUR, previa verifica della capienza.

9. Richieste studenti

Nulla da deliberare

10. Varie ed eventuali

Delibera n. 09

Il Consiglio vista la segnalazione della Dott.ssa Senia Vaccaro, Direttore Amministrativo del Conservatorio Guido Cantelli di Novara, nominata come componente esterna di due commissioni di concorso per il reclutamento di assistenti Area II, relativa alla mancata corresponsione dei compensi. Considerato che non esistono precedenti delibere in tal senso, delibera di accogliere la richiesta e provvedere alla liquidazione di quanto spettante ai sensi della legge 228/2012

Euro 251,00 -Presidente Euro 209,24 Componente

Compenso integrativo pari a euro 0,50 per ciascun elaborato o candidato esaminato

Alle ore 15:10, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.
Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Presidente
Prof. Marco Ferretti

Il DA/Segretario Verbalizzante
Dott. Gian Marco Colombo

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993 e 47 del D.Lgs. n. 82/2005)