

VERBALE DELLA
SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL GIORNO **11 OTTOBRE 2023**
n. 07

L'anno duemila ventitre, il giorno 11 del mese di ottobre, in modalità mista, nella sede del Conservatorio di musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 14:30, si è riunito, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Marco Ferretti	Presidente	x	
Massimo Felici	Direttore	x	
Francesca Fuso	Consigliere, esperta MUR	x	
Ilaria Poldi	Consigliere, docente	x	
Benedetta Rositano	Consigliere, studente		x

È presente, su invito del Direttore, la studentessa Elena Mazzoletti in qualità di Uditrice in quanto la stessa è stata individuata dalla Consulta degli studenti per la sostituzione della studentessa Benedetta Rositano, come membro del Consiglio di Amministrazione e in attesa di nomina da parte del Ministero

Partecipa con funzione consultiva il dott. Gian Marco Colombo, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno

1. Approvazione verbali del Consiglio di Amministrazione del 24/03/2023, 29/03/2023 e 7 luglio 2023
2. Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore
3. Affidamento Servizio di Cassa triennio 2023-26
4. Bando assistenti area seconda;
5. Bando curatore strumenti
6. Piano di Indirizzo AA2023-2024
7. Revisione Regolamenti
8. Approvazione calendario accademico A.A. 2023/2024
9. Concessione in uso spazi

10. Collaborazioni e progetti istituzionali - Convenzioni
11. Fondazione Bellentani
12. Richieste studenti
13. Ore didattica aggiuntiva AA.AA. 2020/2021 e 2021/2022
14. Approvazione spese
15. Attività internazionali
16. Richieste personale docente e TA
17. Orchestra Giovanile della Via Emilia
18. Varie ed eventuali

1. Approvazione verbali del Consiglio di Amministrazione del 24/03/2023, 29/03/2023 e 7/07/2023

Il Consiglio approva i verbali delle sedute del 24 e del 29 marzo 2023 con il parere favorevole di tutti i Consiglieri

2. Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore

Il Presidente informa il Consiglio che sono stati svolti i corsi per il Personale Docente e TA per l'adeguamento della sicurezza dell'Istituto e nello specifico i Corsi di primo soccorso e i Corsi antincendio rischio elevato con i Vigili del Fuoco

E' stato completato l'adeguamento dell'impianto di allarme antincendio nelle parti comuni del Conservatorio, ma resta ancora da risolvere la posizione con la Biblioteca Palatina per la gestione di un sistema di allarme per le eventuali emergenze, che ad oggi non risulta funzionale. L'allarme ad oggi suonerebbe al Palazzo della Pilotta e il Conservatorio non è in possesso delle chiavi delle porte di sicurezza. Il Consiglio ne prende atto e conferisce mandato al Presidente per verificare la situazione ed individuare la soluzione più idonea per il Conservatorio.

Si segnala inoltre un serio problema degli archivi cartacei presenti nei depositi, per i quali sarebbe opportuno prevenire una catalogazione e l'eliminazione di quei documenti che non hanno più obbligo di conservazione, a termini di legge.

Il Presidente informa il Consiglio di essere stato contattato dal **Notaio Pulvirenti di Parma**, in quanto il Conservatorio sarebbe stato individuato come erede, con testamento olografo della Sig. ra Lucenia Barilli; essendo la situazione non chiara, alla luce anche dei possibili interventi in contrasto di possibili altri eventuali eredi, il Presidente ritiene opportuno approfondire la questione con l'amministratore di sostegno prima di procedere all'accettazione dell'eredità. Il Consiglio esprime parere favorevole.

La Professoressa Poldi chiede al Direttore lo stato di fatto per la redazione di un Codice Etico del Conservatorio, Il Direttore conferma che lo stesso è stato abbozzato e sarà oggetto di definizione nei prossimi mesi per una definitiva approvazione in Consiglio.

Il Direttore aggiorna il Consiglio sulla situazione concorsuale ex DM 180, per cui il Collaboratore, Carmine Castrataro, vincitore del concorso, che ha preso servizio sarà incaricato di seguire tutte le procedure amministrative che avranno scadenza 25 ottobre 2023 o 2 novembre 2023 in base alle

disponibilità della piattaforma Cineca. Si provvederà a confermare la richiesta di preventivo del Cineca per la gestione della piattaforma concorsuale che prevede un costo di 1500,00 una tantum e euro 6,28 + iva per ogni iscritto al concorso. Considerando una ipotetica partecipazione di 2.000 candidati il costo che dovrà sostenere il Conservatorio dovrebbe essere pari ad Euro 12.000,00 + IVA

Si provvederà nelle more dell'espletamento dei concorsi alla nomina di n. 21 supplenti sia sulle posizioni in organico sia sulle nuove tecnologie sia sulle cattedre che non sono state messe a concorso. Le nomine saranno sino alla copertura del posto da parte dell'avente titolo. Per l'individuazione delle graduatorie da utilizzare per l'individuazione dei supplenti verrà utilizzata quella di altri conservatori più recente tra quelle pervenute nei 5 giorni successivi alla richiesta.

Il Direttore informa il Consiglio che si provvederà a pubblicare il Bando per le collaborazioni con la classe di Direzione d'Orchestra

Il Direttore sollecita l'espletamento del Concorso per Assistenti Area II per coprire i posti vacanti al 1 novembre 2023 in conseguenza di trasferimenti e passaggi ad altre Istituzioni

Il Direttore informa che il Conservatorio di Parma non ha presentato nessun progetto per i fondi PNRR Cultura in quanto non è stato possibile rispettare i tempi necessari per i passaggi dipartimentali e la collaborazione in partecipazione con altri Enti avrebbe visto il Conservatorio solo in una veste assolutamente marginale.

Il Direttore informa il Consiglio che il Conservatorio è stato individuato dal Ministero per l'organizzazione del Premio Nazionale delle arti per "Strumenti a Percussioni"

3. Affidamento Servizio di Cassa triennio 2023-26

Delibera n. 1

Il Presidente informa il Consiglio che si è conclusa la procedura per l'affidamento del Servizio di Cassa dell'Istituto per il Triennio 2023-2026 e si è provveduto, considerato che sono pervenute entro i termini previsti dal bando n.1 offerta da parte di istituti cassieri invitati alla procedura; ad emettere il decreto di aggiudicazione in via provvisoria della gara in oggetto a Crédit Agricole Italia S.p.A.. con indicazioni di operazioni costi zero, un contributo 1000,00 euro annui per attività istituzionali. Servizi Migliorativi offerti: Tessera studente di riconoscimento con fotografia da utilizzare anche come badge per ingresso, per l'iscrizione agli esami e come carta ricaricabile per attività connesse al Conservatorio (Tasse e Borse di Studio ect.) Il Consiglio ratifica il decreto del Presidente

4. Bando assistenti area seconda

Delibera n. 2

Il Presidente comunica al Consiglio che le attività propedeutiche alla formazione di una graduatoria per l'assunzione di Assistenti Area II sono state attivate. Si è provveduto ad una riapertura dei termini per consentire la partecipazione ai Riservisti, indicazioni non fornite nel Bando originale.

Si individuano i seguenti componenti della Commissione: Dott.ssa Tiziana Coscia, Direttore Amministrativo Conservatorio di Bologna, Dott. Gian Marco Colombo Direttore Amministrativo Conservatorio Parma, Dott.ssa Silvia Faroldi, Direttore di Ragioneria Conservatorio di Parma. Il Dott. Carmine Castrataro svolgerà le funzioni di segretario della Commissione. Il compenso forfettario previsto è di Euro 1.000,00 lordi per i componenti della Commissione e ridotto percentualmente a temini di legge per il Segretario.

Considerato il numero elevato dei candidati, si dovrà procedere ad una prova preselettiva che dovrà essere affidata ad una ditta Esterna, individuata in base ad un'indagine di mercato tra più ditte.

La ditta individuata è la Ales s.r.l. di Cagliari per un importo di Euro 5.400,00 + IVA

Il Consiglio approva la Commissione e il compenso e l'aggiudicazione del servizio descritto per la spesa indicata

5. Bando curatore strumenti

Delibera n. 3

Si approva il seguente Bando:

“AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA SELETTIVO/COMPARTIVA, PER TITOLI E COLLOQUIO, FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO PER L'INCARICO DI CURATORE DEGLI STRUMENTI DEL CONSERVATORIO “ARRIGO BOITO” DI PARMA

È indetta presso il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma una procedura selettivo comparativa pubblica, per titoli e colloquio, finalizzata all'individuazione di un esperto Curatore degli strumenti del Conservatorio, con il quale stipulare un contratto di lavoro autonomo di natura professionale.

Il contratto avrà durata di 12 mesi dalla stipula.

Il contratto prevederà un compenso lordo pari ad €. 5.500,00, oltre IVA e dovrà svolgere le seguenti attività:

- monitoraggio dello stato di conservazione degli strumenti (tanto esposti quanto in deposito)
- integrazione e aggiornamento degli inventari e del catalogo informatico della collezione storica e moderna in uso agli studenti, integrazione ed aggiornamento dei contenuti;
- elaborazione di una relazione dettagliata per l'attuazione degli eventuali interventi necessari a garantire la migliore conservazione degli strumenti;
- gestione del prestito degli strumenti e della movimentazione degli stessi, in collaborazione con il Personale T.A. incaricato;
- referente del progetto internazionale MIMO;
- ricerca finanziamenti specifici per parco strumenti;
- al termine dei lavori redazione di una relazione conclusiva sul lavoro svolto.

Il curatore degli strumenti dovrà garantire la presenza giornaliera in Conservatorio almeno una volta a settimana, dandone comunicazione, con preventiva calendarizzazione mensile, alla Direzione e alla Direzione amministrativa. Sono fatte salve particolari ulteriori esigenze di presenza in Istituto su richiesta della Direzione.

Le operazioni descritte e altre eventualmente necessarie verranno concordate e decise in stretta collaborazione con la Direzione ed eseguendo le direttive operative impartite.

Inoltre il Consiglio ritiene che il Curatore dovrà seguire come da cronoprogramma proposto dalla Ditta Roma i lavori di consolidamento della parete dello Studio Boito e tutti i lavori che in progressione comporteranno ulteriori attività di spostamento dei beni oggetto di curatela.

6. Piano di Indirizzo AA 2023-2024

Il Consiglio Accademico ha aggiornato alla prossima riunione

7. Revisione Regolamenti

Delibera n. 4

Il Direttore sottopone al Consiglio i seguenti regolamenti di Istituto oggetto di opportune modifiche:

REGOLAMENTO ISCRIZIONE LABORATORI, MASTERCLASS E SEMINARI (allegato)

REGOLAMENTO PER IL FUNZIONAMENTO DEI DIPARTIMENTI (Allegato)

Il Consiglio approva le modifiche ai nuovi regolamenti che saranno pubblicati con decreto del Direttore

Il Consiglio inoltre accoglie la richiesta del Presidente di revisione delle **Condizioni generali di contratto** da applicare alle concessioni in uso degli spazi del Conservatorio e conferisce mandato di

8. Approvazione calendario accademico A.A. 2023/2024

Delibera n. 5

Il Consiglio visto il Calendario accademico proposto dalla Direzione per il 2023/2024 (allegato) lo approva

9. Concessione in uso spazi

Delibera n. 6

Il Consiglio, viste le richieste, approva le seguenti concessioni:

Università di Parma - U.O. Internazionalizzazione

Concessione Auditorium del Carmine 24 e 25 settembre 2023 - Progetto "UO internazionalizzazione - Project 101089896 — EU GREEN" per la somma di € 3.460,00 (tremilaquattrocentosessanta/00), a titolo di canone di concessione in uso degli spazi e attrezzature, e a titolo di rimborso spese per l'intervento musicale degli studenti del Conservatorio in occasione della cena che si terrà la sera del 25 settembre presso la Sede centrale dell'Università.

Rotaract Club Parma richiede disponibilità per la concessione dell'Auditorium del Carmine per organizzare due spettacoli teatrali benefici verosimilmente il prossimo novembre e per marzo 2024. Il Consiglio esprime parere favorevole in attesa di verificare le date richieste.

Barezzi Festival 2023 - Teatro Regio

Concessione in uso dell'Auditorium del Carmine per le giornate del 22-23-24-25 novembre 2023

Somma prevista 7.000,00 euro

Si ritiene di poter concedere l'Auditorium richiedendo preventivamente il saldo dello scorso anno

Comune di Parma

Concessione in uso dell'Auditorium del Carmine per la giornata dell'3 novembre 2023 dalle ore 19.00 sino al termine dell'evento, presumibilmente alle ore 23.00.

Somma prevista di € 1.340,00 (milletrecentoquaranta/00), a titolo di canone di concessione in uso in uso degli spazi e attrezzature.

Associazione Culturale Salesiana San Benedetto Aps

Concessione in uso dell'Auditorium del Carmine per la giornata dell'11 novembre 2023 dalle ore 19.30 sino al termine dell'evento, presumibilmente alle ore 23.00.

Somma prevista di € 1.240,00 (milleduecentoquaranta/00), a titolo di canone di concessione in uso in uso degli spazi e attrezzature.

Associazione Culturale "Contiamoci"

Concessione in uso dell'Auditorium del Carmine per la giornata del 6 ottobre 2023 dalle ore 16.00 sino al termine dell'evento, presumibilmente alle ore 20.00.

Somma prevista di € 500,00 (cinquecento/00), a titolo di canone di concessione in uso in uso degli spazi.

ANMIC PARMA

Concessione in uso dell'Auditorium del Carmine per la giornata di domenica 19 novembre 2023 dalle ore 14.00 sino al termine dell'evento, presumibilmente alle ore 18.00.

Somma prevista di € 400,00 (quattrocento/00), a titolo di canone di Concessione in uso degli spazi.

ARCOS films

Concessione in uso dell'Auditorium del Carmine per la giornata del 21 settembre 2023 dalle ore 14.00 sino al termine dell'evento, presumibilmente alle ore 18.00.

Somma prevista di € 800,00 (ottocento/00), a titolo di canone di Concessione in uso degli spazi.

10. Collaborazioni e progetti istituzionali - Convenzioni

Delibera n. 7

Orientamento 2026 aa 2023/2024

Accordo di ammissione a finanziamento dei soggetti attuatori (Decreto Direttoriale n. 1078 del 19/07/2023) e di accettare espressamente e integralmente tutti i termini, gli obblighi e le condizioni ivi previste. Dichiaro altresì, di accettare, in qualità di Soggetto proponente, il finanziamento concesso a valere sul PNRR Missione 4, Componente 1, Investimento 1,6, fino ad un importo massimo di Euro 43.750,00, finalizzato all'organizzazione ed erogazione dei corsi così come indicati nel programma di orientamento presentato in data 02/08/2023- Dichiaro altresì di impegnarsi a svolgere il progetto nei tempi e nei modi indicati nel documento descrittivo del progetto. Le azioni del progetto dovranno essere portate materialmente a termine e completate entro la data indicata nel programma di orientamento. Il trasferimento delle risorse per l'attuazione del progetto segue le modalità definite dal d.m. 934/2022 e ulteriormente precisate dal Decreto attuativo.

Conservatorio di Mantova

Collaborazione finalizzata allo sviluppo di attività di ricerca e di formazione per incentivare la valorizzazione e la tutela del patrimonio musicale, promuovere e sviluppare ricerche, forme di collaborazione didattica, anche al fine dell'individuazione di percorsi formativi comuni che consentano di giungere a titoli di studio rilasciati congiuntamente, altro specificato in convenzione, promozione della partecipazione reciproca degli studenti ai corsi organizzati con riconoscimento dei crediti dei rispettivi corsi di studio. Per le attività di produzione organizzate dalle parti verrà riconosciuta una borsa di studio di euro 50,00 giornaliera a studente. L'accordo ha la durata di 12 mesi

Fondazione Teatro Regio di Parma

Convenzione Manifestazione "Verdi Off" organizzata nell'ambito del Festival Verdi 2023 con interventi vocali e strumentali di allievi del Conservatorio secondo il calendario concordato. La Fondazione corrisponderà al Conservatorio la somma di Euro 6.500,00 a titolo di contributo per il sostegno all'attività svolta all'interno della manifestazione

Fondazione Cariparma – I Giovedì al Museo

Il Conservatorio si impegna ad eseguire, a cura dei propri allievi, numero 10 performance musicali all'interno di Palazzo Bossi Bocchi, nell'ambito della rassegna "I giovedì al museo" curandone l'organizzazione e l'esecuzione musicale nel rispetto del calendario degli appuntamenti proposto da Fondazione. La Fondazione provvederà ad erogare al Conservatorio, quale corrispettivo forfettario onnicomprensivo, la somma di € 3.500,00 (tremilacinquecento/00) per la realizzazione dei Concerti. La Convenzione produce i suoi effetti per la durata necessaria alla realizzazione di quanto descritto nelle premesse e nell'oggetto della stessa, a decorrere dalla data di sottoscrizione fino alla data di conclusione della rassegna "I Giovedì al Museo".

Associazione ParmaFrontiere

Collaborazione finalizzata al miglioramento del profilo formativo degli studenti e a sviluppare progetti comuni di ricerca, produzione, terza missione, internazionalizzazione e sperimentazione in campo musicale, agevolando la cooperazione e le sinergie tra le istituzioni culturali esistenti nel territorio e le proprie strutture. I progetti specifici saranno regolati da appositi accordi tra le parti. La convenzione ha validità sino al 31 ottobre 2025 con possibile rinnovo per un ulteriore anno. La Convenzione non comporta oneri finanziari per le parti, salvo diversi accordi, di volta in volta, deliberati dai rispettivi organi competenti per specifici progetti.

Comune di Sissa TreCasali

Collaborazione per la realizzazione di n. 2 concerti, inseriti nella rassegna culturale anno 2023 organizzata dall'Assessorato alla Cultura in memoria di Renato Scrollavezza presso la Villa Scrollavezza di Ronco Campo Canneto nel mese di giugno. Contributo forfettario Euro 700,00

INTERLINGUAE Istituto Srl

Convenzione per l'accertamento e il miglioramento della conoscenza della lingua italiana da parte degli studenti stranieri candidati all'ammissione o iscritti presso il Conservatorio, tramite la frequenza dei corsi di lingua italiana organizzati dall'Istituto. Gli studenti stranieri ammessi alla frequenza dei corsi di cui agli articoli precedenti sono tenuti al pagamento della quota di iscrizione e frequenza determinata in un importo variabile in relazione al numero degli scritti, in ogni caso la quota d'iscrizione del corso intermedio di n. 100 h non potrà superare € 367,00 pro capite, e quella del corso base di n. 300 h non potrà superare € 598,00 pro capite; questi prezzi sono esenti IVA se gli studenti risiedono all'estero e fanno il corso online; se invece risiedono in Italia, ai prezzi sopra indicati è necessario aggiungere l'aliquota IVA del 22%.

Gli studenti versano l'importo determinato come sopra direttamente all'Istituto con le modalità ed entro i termini dallo stesso Istituto determinati.

La presente Convenzione ha durata per tutto l'anno accademico 2023-2024 e potrà essere rinnovata, a scadenza, per un uguale periodo in seguito ad accordo tra le Parti.

11. Fondazione Bellentani

Il Presidente informa il Consiglio di essere stato contattato da Banca Intesa per l'aggiornamento dei riferimenti del Conservatorio nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione Bellentani. Di cui

fanno parte il Presidente e il Direttore protempore e un Docente nominato dal Consiglio nonché un rappresentante del Comune di Parma e un rappresentante della Provincia di Parma.

Il Consiglio conferisce il mandato al Presidente per riattivare il Consiglio della Fondazione e provvedere alla stesura e approvazione dei Bilanci pregressi nonché al raggiungimento dei fini istituzionali della Fondazione stessa.

12. Richieste studenti

Delibera n. 8

Il Consiglio ratifica la decisione del Direttore di concedere, previa richiesta personale, dello studente Aquino Davide, il pagamento del contributo dovuto secondo la seguente rateizzazione:

1° rata: 800,00 entro il 31/07/20223

2° rata: 700,00 entro il 31/10/2023

3° rata: 700,00 entro il 31/12/2023

13. Ore didattica aggiuntiva AA.AA. 2020/2021 e 2021/2022

Delibera n. 9

Il Consiglio, vista la richiesta del Prof. Luca Tessandrelli relativo all'a.a. 2020/21, in riferimento a quanto stabilito dal competente Regolamento recante criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva del Conservatorio di Parma e alle istruzioni applicative fornite con circolare del 6-12-2021 per l'attribuzione di un totale di n. 72 ore di didattica aggiuntiva, sentito il Direttore che conferma la verifica dell'attività svolta delibera il pagamento con Fondi di Bilancio delle ore richieste

14. Approvazione spese

Delibera n. 10

Il Consiglio, vista l'autorizzazione rilasciata dalla SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA relativamente alla variante a progetto di messa in sicurezza dei locali del Conservatorio precedentemente autorizzato (note Sop. 5045 del 1.6.2022 e 5488 del 16.6.2022) del 20 settembre 2023 approva le seguenti spese dedicate:

Architetto Barbara Zilocchi	Euro 1.360,00 (Iva esente)	per Indagini Stratigrafiche
Dondi Snc -	Euro 7.300,00 + IVA	per saggi strutturali per indagini stratigrafiche
Archeo.Kun Srl	Euro 5.250,00 + IVA	per assistenza archeologica, documentazione e relazione finale dei saggi di scavo

Il Consiglio visto il preventivo per il posizionamento di un aspiratore in Aula Alvini per ricambio di aria per un costo di Euro 3.677,00 + IVA chiede di avere una informativa più dettagliata per poter procedere con l'approvazione della spesa stessa.

Il Consiglio visto il preventivo della ditta Tuega per la fornitura di tornelli all'ingresso del Conservatorio, considerata la ristrutturazione in atto ritiene di rimandare qualsiasi decisione sull'argomento in considerazione dell'avanzamento dei lavori indicati.

15. Attività internazionali

Delibera n. 11

Il Consiglio, sentito il Direttore, viste le richieste proposte dal delegato alle attività internazionali, approva e delibera quanto segue:

ERASMUS

Per l'a.a. 2023/24:

raddoppio della borsa di mobilità Erasmus + assegnata agli studenti per tutte le mobilità SM KA 131 con fondi cofinanziamento MUR (se afferenti a Mobility Consortia il raddoppio della borsa è legato alla disponibilità dei rispettivi cofinanziamenti ministeriali). Il cofinanziamento MUR delle borse SM sarà erogato, previa verifica della disponibilità, contestualmente al trasferimento dei fondi europei. Nel caso i fondi MUR fossero esauriti, agli studenti verrà erogato il cofinanziamento non appena disponibile;

Si delibera l'aumento del top up del rimborso spese per le mobilità previsto dall'Agenzia Nazionale INDIRE nella misura del 30% per le spese di vitto e alloggio e della copertura totale degli extra cost per le spese di viaggio per tutte le categorie di mobilità ST (KA 131, KA 171, KA2, KA3, anche afferenti a Mobility Consortia), mobilità studenti in progetti internazionali e le trasferte internazionali del personale del Conservatorio.

Il contributo per gli extra cost sarà finanziato fondi OS, residui dei progetti Erasmus o fondi Cofinanziamento MUR, previa verifica della capienza.

Integrazione con i fondi ordinari i massimali per la mobilità col Consorzio SuedNord per la mobilità linguistica con gli stessi criteri che utilizziamo dal 2021 per le mobilità ordinarie STA e STT organizzate dal Conservatorio:

+100 euro per viaggio a/r (da aggiungere ai max 250 dai fondi erasmus del Consorzio)

+ 30% sulla diaria vitto+alloggio (che cambia secondo il paese di destinazione).

Tale misura è stata presa in via precauzionale dopo l'aumento di prezzi seguito alla pandemia per permettere maggior agio nella mobilità ed è stata raramente utilizzata.

Il Consiglio sentita la proposta della Consulta degli studenti per la realizzazione di un catering di benvenuto in occasione del Welcome Erasmus Day approva la spesa sino ad un massimo di Euro 1.000,00

16. Richieste personale docente e TA

Delibera n. 12

Il Consiglio, vista la domanda di riconferma della Dott.ssa Silvia Faroldi del contratto a tempo determinato su posto vacante in organico in qualità di Direttore di Ragioneria per l'anno accademico 2023/2024 accoglie la richiesta e ne delibera la riconferma

Delibera n. 13

Il Consiglio, vista la necessità di affidare esternamente l'attività di controllo e sistemazione dei fascicoli ai fini del pensionamento e della liquidazione del personale TA e Docente del Conservatorio di Parma, vista la disponibilità e il nulla osta presentato dai Dott. Emanuele Di Maio e Gianni Gallinaro, assistenti del Conservatorio di Musica di Milano, esperti del settore delibera la stipula dei contratti di prestazione d'opera professionale con il seguente compenso:

Euro 1.200,00 cad. come supporto per assolvere alla circolare ministeriale n. 120 del 9/01/2023 (Cessazione del personale docente e TA) nonché la circolare n. 488 del 16/01/2023 (Trattenimento del personale docente);

Euro 100,00 aggiornamento/sistemazione/eventuale ricostruzione finale di ogni fascicolo esaminato, al lordo delle ritenute previdenziali ed erariali a carico del Prestatore, oltre le spese di viaggio, a carico del Conservatorio.

Delibera n. 14

Il Consiglio ratifica l'accordo a firma del Direttore con l'ISIA di Faenza per il coordinamento delle attività di affiancamento del nuovo Assistente presso la segreteria didattica per le attività di gestione amministrative delle pratiche connesse alla didattica e all'utilizzo della relativa piattaforma di supporto Isidata sino al 31 ottobre 2023

Delibera n. 15

Il Consiglio, vista la domanda di riconferma del Sig. Falcone Pietro del contratto a tempo determinato su posto vacante in organico in qualità di Coadiutore per l'anno accademico 2023/2024 accoglie la richiesta e ne delibera la riconferma

17. Orchestra Giovanile della Via Emilia

Delibera n. 16

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore sulle attività svolte dall'Orchestra che dovrebbe salvo proroghe terminare la propria attività con il corrente anno accademico approva i seguenti rimborsi:

- **BANDA OGVE:** incarichi -borsa di studio per STAGE tariffa pari a € 460,00 (30 euro al gg da aggiungere al compenso del Teatro di 50,00 per le 10 giornate di tirocinio in Teatro, 80 euro al gg per i due gg di stage)
- **BANDA OGVE:** Contratto esterno Tuba (Archetti) per stage n. 2 giornate (75,00 euro lorde al gg).
- **BANDA OGVE** – Hotel per Zucconi
- **OGVE Concerto Modena**– Tariffa € 56,50 al gg per Studenti (uguale allo scorso anno); €75,00 lordi ad EX studentessa Setzu tramite RIC -

18. Varie ed eventuali

Delibera n. 17

Il Consiglio, sentito il Direttore, valuta la proposta di assegnare un premio di 1.000,00 euro al vincitore della Sezione del Premio Nazionale delle Arti, il Consiglio **approva**.

Alle ore 18.30, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Presidente
Prof. Marco Ferretti

Il DA/Segretario Verbalizzante
Dott. Gian Marco Colombo

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993 e 47 del D.Lgs. n. 82/2005)