

**ESTRATTO DELIBERE
VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
nr. 5 dell'11 LUGLIO 2023**

L'anno duemila ventitré, il giorno 11 del mese di luglio, in modalità mista, nella sede del Conservatorio di musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 14:30, si è riunito, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Marco Ferretti	Presidente	x	
Massimo Felici	Direttore	x	
Francesca Fuso	Consigliere, esperta MUR	x	
Ilaria Poldi	Consigliere, docente	x	
Benedetta Rositano	Consigliere, studente		x

Partecipa con funzione consultiva il dott. Gian Marco Colombo, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno

1. Approvazione verbali del Consiglio di Amministrazione del 24/03/2023, 29/03/2023 e 31/05/2023;
2. Comunicazioni del Presidente e/o del Direttore;
3. Incarichi consulenti tecnici per lavori sede
4. Proposta revisione regolamenti
5. Convenzioni per collaborazioni e progetti istituzionali
6. Attività internazionali
7. Facoltà assunzionali DM n. 180 del 29-03-2023
8. Piani finanziari corsi Master A. A. 2023/2024
9. Tariffe esperti esterni
10. Bandi per assegnazione borse di studio
11. Organizzazione Premio Nazionale delle Arti 2023
12. Bando Assistente Area II
13. Concessione in uso spazi
14. Corsi obbligatori per personale docente e TA: approvazione di spesa
15. Pianisti accompagnatori
16. Varie ed eventuali

1. Approvazione verbali del Consiglio di Amministrazione del 24/03/2023, 29/03/2023 e 31/05/2023;

Il Consiglio approva il verbale della seduta del 31 maggio 2023 con il parere favorevole di tutti i Consiglieri

[...]

2. Incarichi consulenti tecnici per lavori sede

Delibera n. 1

Il Presidente informa il Consiglio della necessità, ai sensi del D.M. 1° aprile 2022, n. 338: di conferire un incarico professionale per la redazione del Progetto di fattibilità Tecnico – Economica ai sensi dell'allegato I.7, sezione II, artt. 6 e ss., del D. LGS 36/2023, per poter presentare istanza per i programmi di lettera a).

Il Consiglio, premesso che:

in attuazione del DPCM 23 dicembre 2020 per l'edilizia delle Istituzioni AFAM sono stati destinati per il periodo 2020-2034 complessivamente 48 milioni di euro;

l'art. 1, co. 549, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, in particolare, prevede che *“al fine di promuovere gli interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle università, delle istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica e degli enti di ricerca, nello stato di previsione del Ministero dell'università e della ricerca è istituito il Fondo per l'edilizia e le infrastrutture di ricerca, con una dotazione di 100 milioni di euro per ciascuno degli anni 2021 e 2022, di 250 milioni di euro per l'anno 2023, di 200 milioni di euro per gli anni 2024 e 2025 e di 150 milioni di euro per ciascuno degli anni dal 2026 al 2035. Con uno o più decreti del Ministro dell'università e della ricerca sono individuati i criteri di riparto e di utilizzazione delle risorse di cui al primo periodo tra le università, le istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica e gli enti di ricerca”*;

CONSIDERATO che:

alle Istituzioni AFAM sono stati destinati dal decreto ministeriale n. 646/2021 complessivamente 120 milioni di euro;

in relazione a quanto previsto dall'art. 4, co. 2-ter, del decreto-legge 30 dicembre 2016, n. 244, convertito con modificazioni dalla legge 27 febbraio 2017, n. 19 e s.m.i., *“il termine di adeguamento alla normativa antincendio per gli edifici, i locali e le strutture [...] delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, per i quali, alla data di entrata in vigore della presente disposizione, non si sia provveduto al predetto adeguamento, è stabilito al 31 dicembre 2024”*;

Visti:

il DM 338 del 1° aprile 2022 di destinazione delle risorse e modalità di richiesta di esse da parte della AFAM;

la nota del 30/12/2022, prot. 15679, del Segretariato Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca avente per oggetto: “attuazione dell'art. 4, comma 1, lettera a) e b) del D.M. 1° aprile 2022 n. 338: indicazioni operative per la presentazione, mediante modalità telematiche, delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM dei programmi A e B”;

l'ulteriore nota del Segretariato Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca avente per oggetto: “attuazione dell'art. 4, comma 1, lettera a) e b) del D.M. 1° aprile 2022 n. 338: programmi di edilizia AFAM. Indicazioni operative in relazione al nuovo codice dei contratti pubblici (D. LGS. 31/03/2023, n. 36);

Preso atto che questo Consiglio intende presentare istanza per i programmi di lettera a) di cui all'art. 5, comma 2 del DM 338/2022;

considerato che occorre procedere con l'affidamento dell'incarico di progettazione per la redazione del progetto di fattibilità tecnico economica ai sensi dell'allegato I.7, sezione II, art. 6 e ss, del DLGS 36/2023;

Visto che con Decreto Presidenziale n. 289 del 24/12/2020 è stata approvata la convenzione tra Provincia di Parma e Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma per il supporto tecnico e la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio sottoscritta in data 29/12/2020 a valere dal 1° gennaio 2021 accertato preliminarmente che, ai sensi dell'art.53 del d.lgs n. 65/2011, non risultano professionalità tecniche all'interno del Conservatorio a cui affidare detto incarico;

Dato atto che con nota prot. 3009 del 4 febbraio 2021 della Provincia di Parma è stata nominato l'ing. Paola Cassinelli Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.,

CONSIDERATO che l'onere per tale incarico viene stimato in € 30.000,00 oltre CNPAIA e IVA per complessivi €38.064,00

Richiamate le seguenti disposizioni in materia di acquisto di beni e servizi da parte delle Amministrazioni Pubbliche:

-l'art. 26, commi, commi 3 e 3 bis, della legge 488/99 in materia di acquisto di beni e servizi; l'art. 1, comma 450 della legge 27 dicembre 2006 n. 296, come modificato dall'art. 22 comma 8 della legge 114/2014, dell'art. 1, commi 495 e 502 della legge 208/2015, dall'art. 1, comma 1 della legge n. 10/2016 e dall'art. 1, comma 130 della legge 30/2018, n. 145 (legge di Bilancio 2019) circa gli obblighi per le amministrazioni pubbliche di far ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 ed al di sotto della soglia di rilievo comunitario;

-l'art. 1 commi 1 e 2 della legge n. 120/2020 che prevede l'affidamento diretto per lavori di importo inferiore a € 150.000 e per servizi e forniture. Ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 139.000 anche senza consultazione di più operatori economici;

-l'art. 50 comma 1 del D. Lgs 50/2016 il quale stabilisce che le stazioni appaltanti procedono all'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

VERIFICATO CHE l'attività risponde alla categoria CPV 71340000-3 (Servizi di ingegneria integrati)

VISTO l'art. 192 del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267, che prescrive l'adozione di apposita preventiva determinazione per la stipulazione del contratto, indicante il fine che con lo stesso si intende perseguire, il suo oggetto, la forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente in conformità alle vigenti norme in materia, e le ragioni che ne sono alla base;

DELIBERA

Di affidare la progettazione del progetto di fattibilità tecnico economica necessaria per la presentazione dell'istanza per i programmi di lettera b) di cui all'art. 5, comma 2 del DM 338/2022 alla SAFE S.r.l. con studio in Stradello Boito n. 1 in Parma, P.iva: 02792160349 in € 30.000,00 oltre CNPAIA e IVA per complessivi €38.064,00

di dare atto che l'importo complessivo di € 38.064,00 trova copertura dal bilancio dell'Istituto articolo 552

di dare atto che:

il professionista è incaricato di procedere con la redazione dello studio di fattibilità tecnico economica, ai sensi dell'allegato I.7, sezione II, art. 6 e ss., del DLGS 36/2023;

tale progetto deve essere consegnato al committente entro il 18 luglio 2023 in tempo per essere caricato sulla piattaforma informatica a cura degli uffici del Conservatorio, nelle modalità previste dalla nota prot. 15679 del 30/12/2022, del Segretariato Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca;

di approvare conseguentemente la bozza di disciplinare d'incarico predisposta dal Responsabile del Procedimento, dando mandato al RUP di procedere con gli adempimenti conseguenti;

di dare mandato al Responsabile del Procedimento di dare comunicazione al professionista affidatario dell'avvenuto impegno contabile ai sensi dell'art. 191 degli Enti locali;

di dare atto che la suddetta spesa è finanziata interamente dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma.

-Copertura finanziaria – Pagamenti

Essendo l'intervento finanziato con fondi del Conservatorio, la liquidazione dei corrispettivi avverrà a seguito di emissione di fattura elettronica da parte dell'appaltatore, corredata di dati caratteristici, codice univoco ufficio e CIG;

Il contratto d'appalto è soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e smi;

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito in ottemperanza al Decreto legislativo n. 33/2013;

3. Proposta revisione regolamenti

Il Direttore informa il Consiglio della necessità di apportare delle modifiche ai seguenti regolamenti del Conservatorio, datati 2017:

- REGOLAMENTO RECANTE CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DI ORE DI DIDATTICA AGGIUNTIVA;
- REGOLAMENTO PER L'ISCRIZIONE AI CORSI SINGOLI ACCADEMICI
- REGOLAMENTO AVENTE PER OGGETTO LA DISCIPLINA DELLE TASSE E DEI CONTRIBUTI DOVUTI DAGLI STUDENTI

Il Consiglio ne prende atto e conferisce mandato al Direttore di apportare le dovute modifiche ritenute necessarie, riservandosi di verificarne i contenuti e l'applicazione in una prossima riunione.

Delibera n. 2

Il Presidente propone al Consiglio il nuovo

REGOLAMENTO SUL TRATTAMENTO DI MISSIONE ED USO DEL MEZZO PROPRIO. (allegato1)

Il Consiglio ritenute congrue le modifiche proposte ne approva il testo e i contenuti

4. Convenzioni per collaborazioni e progetti istituzionali

Delibera n. 3

Il Direttore illustra al Consiglio i contenuti delle seguenti Convenzioni stipulate con i seguenti Istituti Scolastici:

Liceo delle Scienze Umane "Albertina Sanvitale" di Parma

Scuola per l'Europa di Parma**Liceo Scientifico "Ulivi" di Parma****Liceo Classico Romagnosi di Parma****Liceo Attilio Bertolucci di Parma**

per la realizzazione, per l'anno scolastico 2022-2023, senza oneri finanziari per le parti, salvo diversi accordi specifici, di forme di collaborazioni funzionali al più efficace perseguimento dei rispettivi fini istituzionali, alla reciproca e efficace promozione della formazione e della cultura musicale sul territorio.

Istituto Comprensivo Giacomo Ferrari di Parma

per la cooperazione, per il triennio 2022-2025, senza oneri finanziari per le parti, salvo diversi accordi, nell'ambito della formazione musicale di base, per fornire al più ampio numero di giovani un'adeguata formazione musicale, anche nella prospettiva della presentazione all'ammissione ai laboratori strumentali e ai corsi propedeutici del Conservatorio.

Convenzione Gruppo Strumentale Bandistico San Felice

per lo svolgimento di progetti culturali, per gli anni 2022-2025, senza oneri finanziari per le parti, salvo diversi accordi, allo scopo di fornire al più ampio numero di giovani un'adeguata formazione musicale, anche nella prospettiva della presentazione all'ammissione ai corsi propedeutici e accademici del Conservatorio.

Fondazione Cariparma

per la realizzazione della rassegna artistica "I giovedì del Museo" che consta di numero 12 performance musicali, all'interno di Palazzo Bossi Bocchi, con organizzazione e esecuzione musicale a cura degli allievi del Conservatorio nel rispetto del calendario degli appuntamenti proposto dalla Fondazione. La Fondazione provvederà ad erogare al Conservatorio, quale corrispettivo forfettario onnicomprensivo, la somma di euro 3.500,00 per la realizzazione dei Concerti

Fondazione Museo Glauco Lombardi

per lo svolgimento di forme di collaborazioni funzionali, per l'anno accademico 2022-2023, al più efficace perseguimento dei rispettivi fini istituzionali, alla reciproca promozione e alla più efficace promozione della formazione della cultura musicale sul territorio. In virtù del presente accordo i Docenti e gli studenti del Corso di Pianoforte storico del Conservatorio sarà consentito, per le attività didattiche, laboratoriali e di concerti pubblici, utilizzare il Fortepiano Schanz, appartenuto a Maria Luisa d'Asburgo e di proprietà della Fondazione. Le attività avranno cadenza settimanale in orari da concordare con la Direzione del Museo. In occasione di concerti pubblici organizzati dal Museo o proposti dal Conservatorio, sarà applicato il biglietto di ingresso del Museo. La manutenzione ordinaria dello strumento e le accordature necessarie in occasione dei concerti pubblici sono affidate a un tecnico specializzato individuato dalla Direzione del Museo i cui costi saranno a carico del Conservatorio.

5. Attività internazionali**Delibera n. 4**

Il Consiglio, sentito il Direttore e vista la delibera del Consiglio n. 247 del 5 agosto 2022, relativa alla copertura dei costi relativi agli extra cost viaggio per le mobilità Erasmus, in considerazione del generale aumento del costo dei biglietti aerei e dei trasporti in generale e considerato che i fondi travel relativi ai progetti di mobilità Erasmus non coprono per intero eventuali extra cost viaggi, **delibera** il rimborso totale delle spese relative ai viaggi, eccedenti le quote travel dei progetti Erasmus, previa presentazione delle spese sostenute. Potranno essere usati fondi residuali progetti precedenti, fondi OS relativi del progetto in corso e fondi Cofinanziamento MUR 2017/18, quando assegnati

6. Facoltà assunzionali DM n. 180 del 29-03-2023

Il Direttore informa il Consiglio che il Ministero, considerato il DM n. 180 del 29 marzo 2023 – Articolo 2 comma 1,2 ripartizioni facoltà assunzionali, con Decreto n. 8472 del 7 luglio 2023 ha stabilito le ripartizioni delle stesse e le assunzioni autorizzate di cui devono avvenire a seguito delle procedure previste dal decreto n. 180 citato. Due o più istituzioni AFAM possono richiedere, con istanza congiunta indirizzata al competente Ufficio del Ministero dell'università e della ricerca, la redistribuzione di parte delle facoltà assunzionali, indicando l'istituzione che intende cedere facoltà assunzionali, l'istituzione che intende incrementare le proprie facoltà assunzionali, il numero di facoltà assunzionali oggetto di redistribuzione e le esigenze didattiche sottese all'istanza. In base alla Tabella A allegata al decreto il CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA ha nove facoltà assunzionali attribuite

Il Direttore provvederà alle opportune verifiche e ad attivare le necessarie operazioni per la definizione del reclutamento dei docenti tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Il Consiglio ne prende atto in attesa di conoscere gli eventuali impegni di spesa che dovranno essere assunti dall'Istituto.

7. Piani finanziari corsi Master A. A. 2023/2024

Delibera n. 5

Il Direttore sottopone al Consiglio i piani finanziari (parte integrante del presente verbale) dei seguenti master:

MASTER ANNUALE di I LIVELLO SPECIALIZZAZIONE NEL RUOLO DI PROFESSORE D'ORCHESTRATIMPANI E STRUMENTI A PERCUSSIONE

MASTER ANNUALE di II LIVELLO ALTO PERFEZIONAMENTO IN INTERPRETAZIONE MUSICALE CHITARRA

MASTER ANNUALE di II LIVELLO ALTO PERFEZIONAMENTO IN MUSICA DA CAMERA

MASTER ANNUALE di II LIVELLO SPECIALIZZAZIONE IN TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE – EAR TRAINING

Il Consiglio, vista la documentazione fornita dalla Direzione, considerato il rispetto delle regole ministeriali per la definizione e il supporto dei corsi di studio approva formalmente l'attivazione dei Master Indicati per l'anno accademico 2022/2023.

8. Tariffe esperti esterni

Delibera n. 6

Il Direttore, considerata la crescente importanza delle attività svolte da Esperti esterni al Conservatorio per la realizzazione di Masterclass e Seminari, chiede al Consiglio di rimodulare i compensi da corrispondere agli stessi per le attività prestate:

Si propone di considerare una Masterclass di base che dovrebbe prevedere la presenza del Docente esterno per 3 giorni con un impegno orario di 6 ore giornaliere.

Il Compenso previsto sarà comprensivo anche delle spese di viaggio.

Vengono proposte le seguenti tariffe orarie:

Euro 100,00 Esperti in sede;

Euro 120,00 Esperti provenienti da una sede distante sino a 200 km;

Euro 160,00 Esperti provenienti da una sede distante oltre i 200km;

Il Consiglio ritenute eque le tariffe orarie proposte e i criteri di durata definiti le approva con decorrenza anno accademico 2023/2024. Invita il Direttore a considerare le tariffe indicate nella predisposizione del Piano di Indirizzo 2023/2024 per la predisposizione del Bilancio di Previsione 2024

[...]

9. Bando Assistente Area II

Delibera n. 7

Il Consiglio approva il bando allegato per la formazione di una graduatoria utile alla stipula di contratti a tempo determinato per la qualifica di Assistente Area II

10. Concessione in uso spazi

Delibera n. 8

Il Consiglio, sentito il Presidente., approva le seguenti concessioni in uso dell'Auditorium del Carmine:

Società dei Concerti APS 25 maggio 2023 concerto inaugurale Paganini Guitar Festival

Euro 2.000,00

CGIL Parma 27 maggio 2023 la Stagione delle Piazze I Filarmonici di Parma Euro 2.000,00

11. Corsi obbligatori per personale docente e TA: approvazione di spesa

Delibera n.9

Il Consiglio, sentito il Presidente, prende atto della necessità di far svolgere al personale Docente e TA i corsi obbligatori per la Sicurezza sul luogo di lavoro, Primo Soccorso, Antincendio. I corsi saranno svolti presso la sede del Conservatorio dalla Società Medlavitalia For Safe già incaricata della carica di RSSP dell'Istituto.

Il Consiglio approva

12. Pianisti accompagnatori

Delibera n. 10

Il Consiglio, sentito il Direttore e vista la richiesta del Prof. Mottaran del 26 maggio u.s con la quale si informava la Direzione della necessità di aumentare il monte ore di due pianisti accompagnatori esterni nelle classi di canto e di strumento per improrogabili esigenze didattiche, delibera di attribuire le seguenti ore aggiuntive:

- Ulteriori n. 100 ore M° Giovanni Guastini
- Ulteriori n. 150 al M° Angelo Antonino Aliberti

e ne approva la relativa spesa per complessivi euro 6.250,00

13. Varie ed eventuali

Nulla da deliberare

Alle ore 18.15, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta. Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Presidente
Prof. Marco Ferretti

Il DA/Segretario Verbalizzante
Dott. Gian Marco Colombo

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)