

VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL GIORNO **31 MARZO 2025**

n. 5

L'anno duemila venticinque, il giorno 31 del mese di marzo, presso la sede del Conservatorio di musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 14:00, si è riunito, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Prof. Marco Ferretti	Presidente	x	
M° Massimo Felici	Direttore	x	
Dott.ssa Angela Spocci	Consigliere, esperta MUR		x
M° Massimo Ferraguti	Consigliere, docente	x	
Andrea Benetti	Consigliere, studente	X	

Sono presenti il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Silvia Faroldi, con funzione consultiva e l'assistente Lucia Brighenti che svolge la funzione di segretario verbalizzante.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore e del Presidente
2. Approvazione verbali sedute precedenti
3. Monitoraggio lavori art. 8 del DM 6 aprile 2018 - programmi di lettera B)
4. Varie ed eventuali

Punto n.1. Comunicazioni del Direttore e del Presidente

Il Presidente dà il benvenuto al consigliere rappresentante degli studenti Andrea Benetti, nominato in sostituzione della consigliera dimissionaria Elena Mazzoletti, spiegando che il decreto ministeriale di nomina ministeriale prot. n. 2783/1Q/1Y del 25/03/2025 datato 24 marzo 2025 e pervenuto al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" in data 25 marzo 2025, ha efficacia già dalla data del 10 marzo 2025.

Punto n.2. Approvazione verbali sedute precedenti

Il Consiglio di Amministrazione con

Delibera n. 1 – 31/03/2025

approva a maggioranza il verbale della riunione del Consiglio di Amministrazione del 14 febbraio 2025. Astenuto il consigliere Andrea Benetti in quanto era presente alla riunione in qualità di uditore e non ancora di consigliere effettivo.

Punto n.3. Monitoraggio lavori art. 8 del DM 6 aprile 2018 - programmi di lettera B)

Il Presidente, invita il Direttore Amministrativo ad illustrare al Consiglio di Amministrazione la nota MUR relativa al monitoraggio periodico dell'attuazione dei lavori art. 8 del DM 6 aprile 2018 - programmi di lettera B).

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508"; VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma e in particolare gli articoli 2 e 3;

VISTA la convocazione in via di urgenza del Consiglio di Amministrazione prot. n. 2510/1Q del 13 aprile 2024;

VISTO il Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, adottato di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, n. 1064 del 17 agosto 2021 ("Decreto MUR-MEF 17 agosto 2021"), ha autorizzato alcune Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (le "Istituzioni AFAM") alla stipula di mutui con oneri di ammortamento a totale carico del bilancio dello Stato, in base a quanto previsto dal Decreto del Ministro dell'economia e delle finanze, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 6 aprile 2018, pubblicato nella G.U. del 25 maggio 2018, n. 120, ai sensi dei commi 2-bis e 2-ter dell'art. 10 del decreto legge 12 settembre 2013, n. 104;

VISTO il bando del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, "Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca" - Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore, avente ad oggetto "Attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del decreto-legge 12 settembre 2013 n. 104 convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013 n. 128: modalità e indicazioni operative per la presentazione e valutazione delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM" di cui al DM 6 aprile 2018;

VISTA la richiesta di autorizzazione all'utilizzo dei contributi pluriennali di cui all'art. 10, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni della legge n. 128/2013, come modificato dalla legge n. 107/2015, presentata dal Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma in via telematica attraverso il portale CINECA in data 06 febbraio 2019 con la quale è stato richiesto un finanziamento di € 4.361.154;

VISTO il decreto Ministro dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze del 17 agosto 2021 n. 1064 con il quale viene autorizzato il Conservatorio di Musica

“Arrigo Boito” di Parma all’utilizzo del contributo pluriennale come di seguito riportato: - Importo dell’investimento finanziato € 4.797.269,00 - Erogazione dei contributi per la quota diretta € 531.430,00 (contributo M.U.R.) - Mutuo da stipulare con la Cassa Depositi e Prestiti s.p.a. € 4.265.839,00;

VISTO il Piano delle erogazioni della residua quota dei contributi attualizzata, previsto nel D.I. n.1064 del 17 agosto 2021;

VISTO il contratto di mutuo stipulato in data 26 gennaio 2022 con Cassa Depositi e Prestiti s.p.a. per € 4.265.839,00 come previsto dall’art. 7 del D.M. del 6 aprile 2018,

VISTA la nota Ministro dell’Università e della Ricerca del 21 marzo 2024 n. 4454 avente ad oggetto il monitoraggio degli interventi dei programmi di cui all’art. 1, lettera B) del DM 6 aprile 2018, oltre alla presentazione di *“...relazione, sottoscritta dal Presidente e approvata dal CDA, nella quale sono indicate le motivazioni del mancato avvio dei lavori e sono riportati puntualmente i tempi entro i quali provvederanno all’avvio e alla conclusione degli stessi...”*;

CONSIDERATO che la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza, per il rilascio dell’autorizzazione ad effettuare lavori di ristrutturazione, ha richiesto a luglio 2023 l’esecuzione di saggi e indagini stratigrafiche aggiuntive;

TENUTO CONTO che il regolare svolgimento delle lezioni da garantire agli studenti iscritti ha purtroppo comportato un ritardo nella programmazione delle chiusure che si sono rese necessarie;

CONSIDERATO che il progetto comprensivo dei saggi per ottenere l’autorizzazione della Soprintendenza è stato trasmesso dai tecnici incaricati in data 19/09/2024;

CONSIDERATO che in data 23 dicembre 2024 è pervenuta da parte della Soprintendenza dell’autorizzazione al progetto, con modifiche e prescrizioni che hanno comportato la modifica del progetto poi trasmesso in data 13 febbraio 2025;

CONSIDERATO che in data 23 marzo 2025 è pervenuta un’ulteriore autorizzazione con prescrizioni;

TENUTO CONTO che è in corso la predisposizione da parte dei progettisti incaricati, tenendo conto delle prescrizioni specificate dalla Soprintendenza, il progetto definitivo da sottoporre di nuovo alla Soprintendenza per la sua approvazione;

Il Consiglio di Amministrazione con

DELIBERA n. 2 – 31/03/2024

approva all’unanimità seduta stante la relazione sottoscritta dal Presidente riportante le motivazioni espresse in premessa.

Punto n.4. Varie ed eventuali

Nessun punto da deliberare

Alle ore 14:49 esauriti gli argomenti all’ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Presidente

Prof. Marco Ferretti

Il Segretario Verbalizzante

Lucia Brighenti

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)