

VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DEL GIORNO **07 MARZO 2025**
n. 3

L'anno duemila venticinque, il giorno 7 del mese di marzo, presso la sede del Conservatorio di musica "Boito" di Parma sita in Strada del Conservatorio, 27/A alle ore 14:30, si è riunito, previa regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Prof. Marco Ferretti	Presidente	x	
M° Massimo Felici	Direttore	x	
Dott.ssa Angela Spocci	Consigliere, esperta MUR		x
M° Massimo Ferraguti	Consigliere, docente	x	
Elena Mazzeotti	Consigliere, studente	X	

Sono presenti il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Silvia Faroldi, con funzione consultiva, l'assistente Lucia Brighenti che svolge la funzione di segretario verbalizzante e lo studente Andrea Benetti in qualità di Uditore.

Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore e del Presidente
2. Approvazione verbali sedute precedenti
3. Bilancio di previsione e.f. 2025
4. Rendiconto generale e.f. 2024
5. Individuazione tasse iscrizione percorsi di formazione iniziale docenti A.A. 2024-25
6. Attività internazionali
7. "Interventi del programma unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex Convento del Carmine Conservatorio Arrigo Boito Parma", affidamento incarico professionale per analisi di laboratorio della verifica dell'integrità delle travi in legno del sottotetto
8. "Interventi del programma unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex Convento del Carmine Conservatorio Arrigo Boito Parma", affidamento incarico professionale per studio e correzione della risposta acustica di alcune aule del Conservatorio
9. Liquidazione ore di didattica aggiuntiva AA.AA. 2021/2022 e 2022/2023
10. Varie ed eventuali

Punto n.1. Comunicazioni del Direttore e del Presidente

Il Presidente comunica che in data 07/03/2025 è stato pubblicato sul quotidiano locale Gazzetta di Parma, un articolo riportante lo stanziamento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali di un finanziamento da destinare a lavori nel complesso museale della Pilotta, che ospita la Biblioteca Palatina. Parte di tale finanziamento, ammontante a oltre 6,7 milioni di euro, potrebbe consentire la presa in carico e la collocazione di parte del materiale attualmente presente presso il Conservatorio, risolvendo tutte le problematiche di copertura finanziaria finora prospettate dalla Direzione della Biblioteca Palatina per gli interventi finalizzati alla sicurezza statica e antincendio della Biblioteca Palatina – Sezione Musicale. L'articolo verrà allegato alla lettera che a breve verrà inviata all'Avvocatura Generale dello Stato per la richiesta di un parere legale sulla gestione delle procedure di sicurezza del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma riguardanti la Biblioteca stessa.

Il Presidente ringrazia il consigliere uscente Elena Mazzeletti per la sua presenza costante e collaborativa in C.d.A., essenziale per portare all'attenzione del Consiglio il punto di vista degli studenti.

Punto n.2. Approvazione verbali sedute precedenti

Il Consiglio di Amministrazione con

Delibera n. 1 – 07/03/2025

approva all'unanimità, seduta stante il verbale della riunione del Consiglio di Amministrazione del 6 novembre 2024.

Il Consiglio di Amministrazione con

Delibera n. 2 – 07/03/2025

approva all'unanimità, seduta stante il verbale della riunione del Consiglio di Amministrazione del 30 dicembre 2024.

Punto n.3. Bilancio di previsione e.f. 2025

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il bilancio di previsione per l'e.f. 2025 e relativi allegati (allegati n. 1-2-3 parte integrante del presente verbale);

VISTO il parere positivo all'approvazione del bilancio di previsione e.f. 2024 espresso dai Revisori dei Conti con verbale n. 40 del 26 febbraio 2025 dal quale risulta che dall'esame della documentazione

contabile e alla luce delle risorse utilizzate per gli esercizi precedenti, sono valutate attendibili le previsioni delle entrate e le corrispondenti previsioni di spesa ritenendo congrui gli stanziamenti; CONSIDERATO che il bilancio di previsione per l'esercizio 2025 è coerente con gli obiettivi che l'Istituzione si prefigge di realizzare
Il Consiglio di Amministrazione con

Delibera n. 3 – 07/03/2025

approva all'unanimità seduta stante il bilancio di previsione dell'esercizio 2025, aventi le risultanze di seguito riportate:

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE E.F. 2025

RIEPILOGO

ENTRATE			SPESE		
Titolo			Titolo		
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	1.266.419,52	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	2.417.061,61
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	475.240,00	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	1.396.438,39
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE	1.743.159,52		TOTALE	3.815.000,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	2.071.840,48			
	TOTALE GENERALE	3.815.000,00		TOTALE GENERALE	3.815.000,00

Punto n.4. Rendiconto generale e.f. 2024

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, 5 a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il verbale n. 42 del 27 febbraio 2025 dei Revisori dei conti dott.ssa Alessandra Mannucci e Dott.ssa Loredana De Vita, relativo all'esame del Rendiconto generale e.f. 2024;

VISTA tutta la documentazione contabile allegata al Rendiconto generale e.f. 2024;

SENTITO il Direttore amministrativo e il Direttore di Ragioneria;
Il Consiglio di Amministrazione, con

Delibera n. 4 – 07/03/2025

approva all'unanimità seduta stante il Rendiconto generale e.f. 2024, che costituisce parte integrante (all.4) del presente verbale, le cui risultanze sono di seguito riepilogate:

ENTRATE					
		Previsione Definitiva	ACCERTATE		
			Riscosse	ere	Totale
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	1.765.404,49	1.142.056,70	84.223,92	2.226.280,62
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	650.266,00	389.862,00	0,00	389.862,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	2.108.391,48	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	4.525.561,97	1.533.418,70	84.223,92	2.617.642,62

Disavanzo di competenza	0,00
Totale a pareggio	2.617.642,62
Titolo	ENTRATE

		Previsione Definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	re	Totale
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	2.355.327,03	869.867,15	233.323,72	1.103.190,87
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	2.168.734,94	530.673,79	390.823,00	921.496,79
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	4.525.561,97	1.100.789,26	624.146,72	2.026.187,66

Avanzo di competenza	591.454,96
Totale a pareggio	2.617.642,62

Punto n.5. Individuazione tasse iscrizione percorsi di formazione iniziale docenti A.A. 2024-25**5.1 Contributi di frequenza Percorsi 60 CFA e 30 CFA**

VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la Legge 3 maggio 1999, n. 124 “Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico”, in particolare l’art. 11, comma 14;

VISTA la l. 508 del 21 dicembre 1999 e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii.;

VISTO il D.D.G n. 333 del 21 ottobre 2004 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTO il D.M. 158 del 23 novembre 2009 “Applicazione art. 6, comma 3, del Decreto Ministeriale 8 luglio 2005, n. 212”;

VISTO il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, avente ad oggetto “Regolamento concernente Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’art.2 comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244 e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 13;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107 “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

VISTO il D.P.R. n. 19 del 14.02.2016 “Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell’articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

VISTO il D.M. n. 259 del 09 maggio 2017 di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;

VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell’art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107” come modificato dall’art 44 del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79, recante “Ulteriori misure urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)” e in particolare, gli articoli 2- bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

VISTO il D.M. n. 616/2017 “Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all’art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59”;

VISTO il Decreto-Legge 11 novembre 2022, n. 173 “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, convertito con modificazioni dalla Legge 16 dicembre 2022, n. 204, e, in particolare, l’art. 1 “Modifiche all’articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300” che istituisce il “Ministero dell’Istruzione e del Merito” in sostituzione del “Ministero dell’Istruzione”;

VISTO il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter, dell’art. 13 e dell’art. 18 -bis del decreto legislativo n. 59/2017;

CONSIDERATA l’emanazione delle Linee Guida ANVUR che definiscono il processo di valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti con il supporto dei Nuclei di Valutazione delle università, per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025, approvate dal Consiglio Direttivo dell’ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

VISTA la Nota del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 19087 del 17 ottobre 2023 “Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024”;

VISTA la Nota M.U.R. n. 21328 del 6 novembre 2023 “Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 - Segue nota prot. n. 19087 del 17 ottobre 2023”;

VISTO il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, in attuazione dell’art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

VISTO il D.M. n. 494 del 5 marzo 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma a.a. 2023/2024” relativo ai percorsi di formazione di che trattasi nel presente bando;

VISTO il D.M. n. 620 del 22 aprile 2024 che, per l’accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell’art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

VISTO il D.M. n. 621 del 22 aprile 2024 “Autorizzazione posti e modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti - a.a. 2023/2024” con il quale sono stati assegnati complessivamente al Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma n. 43 posti;

VISTA la delibera del 1° luglio 2024 del Consiglio Accademico che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

VISTO il provvedimento prot. n. 4742/1DIR del 16 luglio 2024 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, la quale ha, tra l’altro, il compito di programmare l’offerta didattica di ciascun percorso formativo;

VISTA la delibera prot. n. 4920/1DIR del 23 luglio 2024 dell’Organo deliberante del Centro multidisciplinare; (inserire nuova?)

VISTA la Nota Ministeriale del 31 ottobre 2024, prot. n. 7447, circa la necessità di attivare i percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di I e II grado, di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l’a.a. 2024/2025;

NELLE MORE della pubblicazione del Decreto Ministeriale di attivazione dei percorsi suddetti;

Delibera n. 5 – 07/03/2025

approva all'unanimità seduta stante i contributi per la frequenza dei seguenti corsi:

- a) PERCORSO 60 CFA (art. 2, comma 1, lettera a), D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 59);
- b) PERCORSO 30 CFA destinato ai vincitori del concorso (art. 13, comma 2, D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 59);
- c) PERCORSO 30 CFA (art. 2-ter, comma 4 bis, D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 59)

I costi sono così definiti:

PERCORSO DA 60 CFA (art. 2, comma 1, lettera a), D.Lgs 13 aprile 2017 n. 59)

Studenti esterni:

€ 16,00 a titolo di imposta di bollo

€ 2.500,00 (duemilacinquecento/00) – da pagare in due rate:

prima rata € 1.800,00 (milleottocento/00) entro il 06/04/2025

seconda rata € 700,00 (settecento/00) entro il 30/05/2025

Studenti regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma:

€ 16,00 a titolo di imposta di bollo

€ 1.800,00 (milleottocento/00) – da pagare in due rate:

prima rata € 1.200,00 (milleduecento/00) entro il 06/04/2025

seconda rata € 600,00 (seicento/00) entro il 30/05/2025

Il costo per la partecipazione alla prova finale ammonta a € 150,00 (centocinquanta/00). La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda della prova finale secondo modalità che verranno successivamente indicate.

PERCORSO DA 30 CFA, destinato ai vincitori del concorso (art. 13, comma 2, del D.Lgs 13 aprile 2017 n. 59)

- Studenti esterni:

- € 16,00 a titolo di imposta di bollo

- € 2.000,00 (duemila/00) – da pagare in due rate:

- prima rata € 1.500,00 (millecinquecento/00) entro il 06/04/2025

- seconda rata € 500,00 (seicento/00) entro il 30/05/2025

- Studenti regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma:

- € 16,00 a titolo di imposta di bollo

- € 1.400,00 (millequattrocento/00) – da pagare in due rate:

- prima rata € 1.000,00 (mille/00) entro il 06/04/2025

- seconda rata € 400,00 (quattrocento/00) entro il 30/05/2025

Il costo per la partecipazione alla prova finale ammonta a € 150,00 (centocinquanta/00). La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda della prova finale secondo modalità che verranno successivamente indicate.

PERCORSO DA 30 CFA (articolo 2-ter, comma 4 bis, D.Lgs 13 aprile 2017 n. 59)

- Studenti esterni:
 - € 16,00 a titolo di imposta di bollo
 - € 2.000,00 (duemila/00) – da pagare in due rate:
 - prima rata € 1.500,00 (millecinquecento/00) entro il 06/04/2025
 - seconda rata € 500,00 (cinquecento/00) entro il 30/05/2025
- Studenti regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma:
 - € 16,00 a titolo di imposta di bollo
 - € 1.400,00 (millequattrocento/00) – da pagare in due rate:
 - prima rata € 1.000,00 (mille/00) entro il 06/04/2025
 - seconda rata € 400,00 (quattrocento/00) entro il 30/05/2025

Il costo per la partecipazione alla prova finale ammonta a € 150,00 (centocinquanta/00). La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda della prova finale secondo modalità che verranno successivamente indicate.

5.2 Contributi di frequenza Percorsi 36 CFA

VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la Legge 3 maggio 1999, n. 124 “Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico”, in particolare l’art. 11, comma 14;

VISTA la l. 508 del 21 dicembre 1999 e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii.;

VISTO il D.D.G n. 333 del 21 ottobre 2004 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

VISTO il D.M. 158 del 23 novembre 2009 “Applicazione art. 6, comma 3, del Decreto Ministeriale 8 luglio 2005, n. 212”;

VISTO il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, avente ad oggetto “Regolamento concernente Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’art.2 comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244 e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 13;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107 “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

VISTO il D.P.R. n. 19 del 14.02.2016 “Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell’articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni,

dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

VISTO il D.M. n. 259 del 09 maggio 2017 di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;

VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107" come modificato dall'art 44 del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79, recante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)" e in particolare, gli articoli 2- bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

VISTO il D.M. n. 616/2017 "Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59";

VISTO il Decreto-Legge 11 novembre 2022, n. 173 "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", convertito con modificazioni dalla Legge 16 dicembre 2022, n. 204, e, in particolare, l'art. 1 "Modifiche all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300" che istituisce il "Ministero dell'Istruzione e del Merito" in sostituzione del "Ministero dell'Istruzione";

VISTO il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter, dell'art. 13 e dell'art. 18 -bis del decreto legislativo n. 59/2017;

CONSIDERATA l'emanazione delle Linee Guida ANVUR che definiscono il processo di valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti con il supporto dei Nuclei di Valutazione delle università, per gli anni accademici 2023/24 e 2024/2025, approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

VISTA la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 19087 del 17 ottobre 2023 "Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024";

VISTA la Nota M.U.R. n. 21328 del 6 novembre 2023 "Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 - Segue nota prot. n. 19087 del 17 ottobre 2023";

VISTO il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, in attuazione dell'art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

VISTO il D.M. n. 494 del 5 marzo 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma a.a. 2023/2024" relativo ai percorsi di formazione di che trattasi nel presente bando;

VISTO il D.M. n. 620 del 22 aprile 2024 che, per l'accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

VISTO il D.M. n. 621 del 22 aprile 2024 "Autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti - a.a. 2023/2024" con il quale sono stati assegnati complessivamente al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma n. 43 posti;

VISTA la delibera del 1° luglio 2024 del Consiglio Accademico che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

VISTO il provvedimento prot. n. 4742/1DIR del 16 luglio 2024 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, la quale ha, tra l’altro, il compito di programmare l’offerta didattica di ciascun percorso formativo;

VISTA la delibera prot. n. 4920/1DIR del 23 luglio 2024 dell’Organo deliberante del Centro multidisciplinare; (inserire nuova?)

VISTA la Nota Ministeriale del 31 ottobre 2024, prot. n. 7447, circa la necessità di attivare i percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di I e II grado, di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l’a.a. 2024/2025;

Il Consiglio di Amministrazione, con

Delibera n. 6 – 07/03/2025

approva all’unanimità seduta stante le tasse per il seguente corso:

36 CFA di completamento, di cui all’articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinati a coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFA.

I costi sono così definiti:

- Studenti esterni:
 - € 16,00 a titolo di imposta di bollo
 - € 2.200,00 (duemila/00) – da pagare in due rate:
 - prima rata € 1.600,00 (milleseicento/00) entro il 06/04/2025
 - seconda rata € 600,00 (seicento/00) entro il 30/05/2025
- Studenti regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma:
 - € 16,00 a titolo di imposta di bollo
 - € 1.600,00 (milleduecento/00) – da pagare in due rate:
 - prima rata € 1.200,00 (milleduecento/00) entro il 06/04/2025
 - seconda rata € 400,00 (quattrocento/00) entro il 30/05/2025

Il costo per la partecipazione alla prova finale ammonta a € 150,00 (centocinquanta/00). La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda della prova finale secondo modalità che verranno successivamente indicate.

Punto n.6. Attività internazionali

6.1 Rinnovo quota associativa dell'European Opera Academy

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003 recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

CONSIDERATA l'esigenza di mantenere l'adesione all'EOA – European Opera Academy, il network attraverso il quale possono essere attivate collaborazioni didattiche e di produzione artistica di carattere internazionale;

VISTA la spesa quale quota annuale di adesione, pari a € 2.400,00;

VALUTATA l'importanza di detta adesione atta a consentire la partecipazione del Conservatorio in progetti internazionali in collaborazione con partners europei,

Il Consiglio di Amministrazione, con

Delibera n. 7 – 07/03/2025

approva all'unanimità seduta stante il rinnovo della quota associativa per l'anno 2025 all'European Opera Academy (EOA) con fondi del Conservatorio, per una cifra di 2.400,00 Euro.

L'impegno economico di 2.400 euro graverà sul sull'U.P.B. 1.2.1/257.

6.2 Rinnovo quota associativa AEC

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132/2003 recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma;

CONSIDERATA l'esigenza di mantenere l'adesione all'AEC - Association Européenne des Conservatoires, l'associazione volontaria che rappresenta gli istituti di istruzione musicale superiore in Europa e comprende e sostiene l'educazione musicale e artistica;

VISTA la spesa quale quota annuale di adesione, pari a € 1.304,13;

VALUTATA l'importanza di detta adesione atta a consentire la partecipazione del Conservatorio in progetti internazionali in collaborazione con partners europei,

VALUTATA la disponibilità di fondi Erasmus OS Call 2024 - Progetto 2024-1-IT02-KA131-HED-000199350;

Il Consiglio di Amministrazione, con

Delibera n. 8 – 07/03/2025

approva all'unanimità seduta stante il rinnovo della quota associativa per l'anno 2025 all'AEC - Association Européenne des Conservatoires, con fondi Erasmus OS Call 2024 - Progetto 2024-1-IT02-KA131-HED-000199350, per una cifra di 1.304,13 Euro.

L'impegno economico di 2.400 euro graverà sul sull'U.P.B. 1.2.1/257.

Punto n.7. “Interventi del programma unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex Convento del Carmine Conservatorio Arrigo Boito Parma”, affidamento incarico professionale per analisi di laboratorio della verifica dell'integrità delle travi in legno del sottotetto

PREMESSO CHE:

- con DM 645 del 10/09/2020 del Ministero dell'Università e della Ricerca è stato assegnato al Conservatorio di Musica A. Boito di Parma un finanziamento di € 4.797.269,00 per “interventi del programma unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex convento del Carmine Conservatorio Arrigo Boito Parma”;

- con Decreto Presidenziale n. 289 del 24/12/2020 è stata approvata la convenzione tra Provincia di Parma e Conservatorio A. Boito di Parma per il supporto tecnico e la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio sottoscritta in data 29/12/2020 a valere dal 1 gennaio 2021;

- con nota prot. 3009 del 4 febbraio 2021 della Provincia di Parma è stata nominato l'ing. Paola Cassinelli Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., per gli interventi di cui ai DM 289/2020;

CONSIDERATO CHE: con delibera del Consiglio di Amministrazione del 21/09/2022 n. 555 si è proceduto ad approvare il Quadro Tecnico Economico del progetto dei lavori in oggetto, che è stato successivamente rimodulato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 7/10/2024 n. 13 nel seguente modo:

		approvato CdA 21/09/2022	quadro rideterminato
A- LAVORI		importi	importi
A1	lavori base d'asta	3.535.000,00	3.535.000,00
A2	oneri per la sicurezza	180.000,00	180.000,00
A	IMPORTO DEI LAVORI A BASE DI GARA (A)	3.715.000,00	3.715.000,00
B- SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE PER:		importi	importi

B1	iva 10% SUI LAVORI di A	371.500,00	371.500,00
B2	spese tecniche (progetto esecutivo, DL, CSP, CSE, collaudo, CRE)	420.000,00	420.000,00
B3	iva 22% su spese tecniche B2	92.400,00	92.400,00
B4	spese per ANAC- autorizzazioni	5.000,00	5.000,00
B5	Spese tecniche art. 113 DLGS 50/2016 (2%di A)	74.300,00	74.300,00
B6	lavori in economia "impianti elettrici" iva 22% compresa	90.280,00	117.280,00
B7	imprevisti iva compresa	28.789,00	1.789,00
B	<i>totale somme a disposizione (B)</i>	1.082.269,00	1.082.269,00
C - TOTALE FINANZIAMENTO (A+B)		4.797.269,00	4.797.269,00

Dando mandato al Responsabile del Procedimento di procedere, ai sensi dei D.Lgs. 50/2016, con le successive fasi necessarie per addivenire alla progettazione esecutiva secondo il D. Lgs. 50/2016 anche con affidamenti esterni, al fine di affidare i lavori;

APPURATO CHE occorre provvedere alla "Verifica dell'integrità delle travi in legno presenti nel sottotetto dell'edificio" al fine di rendere le informazioni necessarie per la redazione del progetto esecutivo il più esaustive possibili, mediante l'affidamento di prestazione esterna a laboratori specializzati imputando la spesa alla voce voce B2 del QTE;;

VALUTATA:

quale entità economica stimata delle prestazioni di cui sopra, un valore pari ad € 3.500,00, oltre iva, da assoggettare a ribasso;

la rispondenza delle prestazioni di cui sopra alla categoria merceologica CPV 71631400-3;

APPURATO:

- preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, così come accertato dal sottoscritto che, in qualità di RUP, ha valutato, in particolare, il modesto valore dell'affidamento, assai distante dalla soglia comunitaria;
- che l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità:
- affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione

- appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, che l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;
 - ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. 36/2023, che agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
 - che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. 36/2023;

CONSIDERATO CHE:

- l'esecuzione dell'intervento deve svolgersi nel rispetto dei Criteri Ambientali Minimi edilizia di cui al DM 23 giugno 2022 n. 256, GURI n. 183 del 8 agosto 2022 adottato nell'ambito di quanto stabilito dal Piano per la sostenibilità ambientale dei consumi del settore della pubblica amministrazione;

VISTO l'art. 192 del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267, che prescrive l'adozione di apposita preventiva determinazione per la stipulazione del contratto, indicante il fine che con lo stesso si intende perseguire, il suo oggetto, la forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente in conformità alle vigenti norme in materia, e le ragioni che ne sono alla base;

Il Consiglio di Amministrazione, con

Delibera n. 9 – 07/03/2025

approva all'unanimità seduta stante di procedere all'affidamento della prestazione di servizio di "analisi di laboratorio della verifica dell'integrità delle travi in legno del sottotetto", dando mandato al Responsabile del Progetto, di procedere ai sensi dell'art. 50 – comma 1 – lett. b) del D.lgs. 36/2023, procedendo con l'affidamento della prestazione del servizio mediante il criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art. 50 – comma 4 – del medesimo decreto legislativo, per un importo a base di gara di 3.500,00, oltre iva, trovando lo stesso copertura all'interno del QTE di € 4.797.269,00 alle voci B2 dei lavori in oggetto;

di dare ulteriore mandato al Responsabile del Progetto per ogni ulteriore atto conseguente per l'iter della procedura, e successivamente di dare comunicazione all'Operatore Economico affidatario dell'avvenuto impegno contabile ai sensi dell'art. 191 degli Enti locali;

di dare atto che la suddetta spesa è finanziata interamente dal Conservatorio di Musica A. Boito di Parma;

di pubblicare il presente provvedimento in ottemperanza al DLGS 33/2013.

Punto n.8. "Interventi del programma unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex Convento del Carmine Conservatorio Arrigo Boito Parma", affidamento incarico professionale per studio e correzione della risposta acustica di alcune aule del Conservatorio

PREMESSO CHE:

- con DM 645 del 10/09/2020 del Ministero dell'Università e della Ricerca è stato assegnato al Conservatorio di Musica A. Boito di Parma un finanziamento di € 4.797.269,00 per "interventi del

programma unitario di realizzazione dei presidi di sicurezza antisismici, prevenzione incendi, adeguamento ai requisiti igienico-sanitari e di riqualificazione energetica, nel contesto storico ed artistico dell'ex convento del Carmine Conservatorio Arrigo Boito Parma”;

- con Decreto Presidenziale n. 289 del 24/12/2020 è stata approvata la convenzione tra Provincia di Parma e Conservatorio A. Boito di Parma per il supporto tecnico e la gestione integrata del patrimonio immobiliare del Conservatorio sottoscritta in data 29/12/2020 a valere dal 1 gennaio 2021;

- con nota prot. 3009 del 4 febbraio 2021 della Provincia di Parma è stata nominato l'ing. Paola Cassinelli Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., per gli interventi di cui ai DM 289/2020;

CONSIDERATO CHE: con delibera del Consiglio di Amministrazione del 21/09/2022 n. 555 si è proceduto ad approvare il Quadro Tecnico Economico del progetto dei lavori in oggetto, che è stato successivamente rimodulato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 7/10/2024 n. 13 nel seguente modo:

		approvato CdA 21/09/2022	quadro rideterminato
A- LAVORI		importi	importi
A1	lavori base d'asta	3.535.000,00	3.535.000,00
A2	oneri per la sicurezza	180.000,00	180.000,00
A	IMPORTO DEI LAVORI A BASE DI GARA (A)	3.715.000,00	3.715.000,00
B- SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE PER:		importi	importi
B1	iva 10% SUI LAVORI di A	371.500,00	371.500,00
B2	spese tecniche (progetto esecutivo, DL, CSP, CSE, collaudo, CRE)	420.000,00	420.000,00
B3	iva 22% su spese tecniche B2	92.400,00	92.400,00
B4	spese per ANAC- autorizzazioni	5.000,00	5.000,00
B5	Spese tecniche art. 113 DLGS 50/2016 (2% di A)	74.300,00	74.300,00
B6	lavori in economia “impianti elettrici” iva 22% compresa	90.280,00	117.280,00
B7	imprevisti iva compresa	28.789,00	1.789,00
B	totale somme a disposizione (B)	1.082.269,00	1.082.269,00
C - TOTALE FINANZIAMENTO (A+B)		4.797.269,00	4.797.269,00

Dando mandato al Responsabile del Procedimento di procedere, ai sensi dei D.Lgs. 50/2016, con le successive fasi necessarie per addivenire alla progettazione esecutiva secondo il D. Lgs. 50/2016 anche con affidamenti esterni, al fine dell'approvazione del progetto esecutivo e conseguentemente dell'affidamento dei lavori;

APPURATO CHE occorre provvedere allo studio e conseguente “correzione della risposta acustica di alcune aule del conservatorio (Aula 38, Aula Capriate, Aula Bohème, Aula 22, la Sala Merulo)” così da ottenere uno studio approfondito e specifico, mediante affidamento della prestazione professionale a tecnico specializzato in acustica da imputare alla voce B2 del QTE di cui sopra;

VALUTATA:

quale entità economica stimata delle prestazioni di cui sopra, un valore pari ad € 4.900,00, oltre a iva da assoggettare a ribasso;

la rispondenza delle prestazioni di cui sopra alla categoria merceologia CPV 71314000-2;

APPURATO:

- preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, così come accertato dal sottoscritto che, in qualità di RUP, ha valutato, in particolare, il modesto valore dell'affidamento, assai distante dalla soglia comunitaria;
- che l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità:
- affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, che l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;
- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. 36/2023, che agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
- che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. 36/2023;

CONSIDERATO CHE:

- l'esecuzione dell'intervento deve svolgersi nel rispetto dei Criteri Ambientali Minimi edilizia di cui al DM 23 giugno 2022 n. 256, GURI n. 183 del 8 agosto 2022 adottato nell'ambito di quanto stabilito dal Piano per la sostenibilità ambientale dei consumi del settore della pubblica amministrazione;

VISTO l'art. 192 del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267, che prescrive l'adozione di apposita preventiva determinazione per la stipulazione del contratto, indicante il fine che con lo stesso si intende perseguire, il suo oggetto, la forma e le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente in conformità alle vigenti norme in materia, e le ragioni che ne sono alla base;

Il Consiglio di Amministrazione, con

Delibera n. 10 – 07/03/2025

approva all'unanimità seduta stante di procedere all'affidamento della prestazione di servizio di "STUDIO E CORREZIONE DELLA RISPOSTA ACUSTICA DI ALCUNE AULE DEL CONSERVATORIO", dando mandato al Responsabile del Progetto, di procedere ai sensi dell'art. 50 – comma 1 – lett. b) del D.lgs. 36/2023, procedendo con l'aggiudicazione della prestazione del servizio mediante il criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art. 50 – comma 4 – del medesimo decreto legislativo, per un importo a base di gara di 4.900,00, oltre a cassa previdenziale e iva (se dovuti), trovando lo stesso copertura all'interno del QTE di € 4.797.269,00 alle voci B2 dei lavori in oggetto;
di dare ulteriore mandato al Responsabile del Progetto per ogni ulteriore atto conseguente per l'iter della procedura, e successivamente di dare comunicazione all'Operatore Economico affidatario dell'avvenuto impegno contabile ai sensi dell'art. 191 degli Enti locali;
di dare atto che la suddetta spesa è finanziata interamente dal Conservatorio di Musica A. Boito di Parma;
di pubblicare il presente provvedimento in ottemperanza al DLGS 33/2013;

Punto n.9. Liquidazione ore di didattica aggiuntiva AA.AA. 2021/2022 e 2022/2023

Il Direttore illustra al Consiglio di Amministrazione la situazione delle ore di didattica aggiuntiva maturate da parte del personale docente per il regolare svolgimento dei percorsi didattici negli AA.AA. 2021/2022 e 2022/2023.

Il Direttore specifica che la didattica aggiuntiva in argomento è stata svolta dai docenti interessati, pur in mancanza di un formale incarico specifico come previsto dalla normativa in materia, ma solo rendicontato a fine anno tramite certificazione del docente e controllo dei registri. Inoltre, nonostante tali importi siano stati stanziati in apposito capitolo dei bilanci di previsione, non sono stati oggetto di apposito confronto in sede di contrattazione decentrata per gli AA.AA. 2021/2022 e 2022/2023.

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21.12.1999 n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma;

VISTO l'art. 12 del CCNL relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale del 04/08/2010;

VISTO l'art. 149 del CCNL del personale del Comparto Istruzione e Ricerca – triennio 2019/2021, in materia di relazioni sindacali (18/01/2024);

VISTO il C.C.N.I. relativo al personale Docente Tecnico e Amministrativo del comparto Istruzione Università e Ricerca, sezione Alta Formazione Artistica e Musicale e Coreutica del 08/11/2023 – triennio 2022/2024;

VISTO l'art. 6 del predetto CCNI "Didattica aggiuntiva";

VISTO il Regolamento recante i criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva, regolarmente approvato con delibera CDA del 18/05/2017 e pubblicato sul sito web dell'istituzione alla sezione amministrazione trasparente;

CONSIDERATA la programmazione didattica per gli AA.AA. 2021/2022 e 2022/2023;
VISTO il Contratto Integrativo di Istituto 2023/2024 sottoscritto in data 30 ottobre 2024;
PRESO ATTO della mancata procedura di assegnazione degli incarichi e del mancato confronto con OO.SS. e RSU di questo Conservatorio;
TENUTO CONTO che i docenti hanno svolto l'intero monte ore, come certificato dai registri;
ACCERTATO a seguito dei controlli dei relativi registri, che la didattica aggiuntiva è stata regolarmente svolta;
VALUTATA la necessità di salvaguardare il Conservatorio da possibili contenziosi;
CONSIDERATO che le ore svolte sono state necessarie per garantire il regolare svolgimento dei percorsi di studio degli studenti;
TENUTO CONTO che le risorse finanziarie erano state stanziare nei bilanci di previsione dell'e.f. 2023 e dell'e.f. 2024 e che le relative economie di spesa sono state ridestinate sui medesimi capitoli negli esercizi finanziari successivi;
Il Consiglio di Amministrazione, con

Delibera n. 11 – 07/03/2025

approva all'unanimità seduta stante, il pagamento delle ore di didattica aggiuntiva degli AA.AA. 2021/2022 e 2022/2023, come di seguito riportate, dispone la liquidazione degli stessi e dà mandato agli uffici competenti per la relativa definizione.

ORE AGGIUNTIVE A.A. 2021/2022					
				INPDAP	IRAP
DOCENTE	DA CONTROLLO REGISTRO	IMPORTO ORARIO	TOTALE	24,20%	8,50%
BARTALI LEONARDO	74	€ 50,00	€ 3.700,00	€ 895,40	€ 314,50
BISSACA MONICA	90	€ 50,00	€ 4.500,00	1.089,00	€ 382,50
CAMPO	18	€ 50,00	€ 900,00	€ 217,80	€ 76,50
CAPILUPI	16	€ 50,00	€ 800,00	€ 193,60	€ 68,00
CARLINI MARIA CATERINA	35	€ 50,00	€ 1.750,00	€ 423,50	€ 148,75
FERRAGUTI MASSIMO	90	€ 50,00	€ 4.500,00	1.089,00	€ 382,50
GALLO	90	€ 50,00	€ 4.500,00	1.089,00	€ 382,50
MAURIZZI PIERPAOLO	90	€ 50,00	€ 4.500,00	1.089,00	€ 382,50
MOI	90	€ 50,00	€ 4.500,00	1.089,00	€ 382,50
PANZA	73	€ 50,00	€ 3.650,00	€ 883,30	€ 310,25
PEPICELLI	27	€ 50,00	€ 1.350,00	€ 326,70	€ 114,75
ROPA	45	€ 50,00	€ 2.250,00	€ 544,50	€ 191,25
TESSADRELLI	24	€ 50,00	€ 1.200,00	€ 290,40	€ 102,00
TOTALE			€ 36.900,00	€ 8.929,80	€ 3.136,50
ORE AGGIUNTIVE A.A. 2022/2023					
			€	€	€
			48.966,30		

				INPDAP	IRAP	
DOCENTE	DA CONTROLLO REGISTRO	IMPORTO ORARIO	TOTALE	24,20%	8,50%	
ARIAS ENRICO	18	€ 50,00	€ 900,00	€ 217,80	€ 76,50	
BARTALI LEONARDO	90	€ 50,00	€ 4.500,00	€ 1.089,00	€ 382,50	
BISSACA MONICA	90	€ 50,00	€ 4.500,00	€ 1.089,00	€ 382,50	
CAPILUPI LELIO	13	€ 50,00	€ 650,00	€ 157,30	€ 55,25	
CARLINI MARIA CATERINA	76	€ 50,00	€ 3.800,00	€ 919,60	€ 323,00	
CASALE	8	€ 50,00	€ 400,00	€ 96,80	€ 34,00	
FERRAGUTI MASSIMO	90	€ 50,00	€ 4.500,00	€ 1.089,00	€ 382,50	
MARCHI CLAUDIA	6	€ 50,00	€ 300,00	€ 72,60	€ 25,50	
MASCIA RICCARDO	22	€ 50,00	€ 1.100,00	€ 266,20	€ 93,50	
MAURIZZI PIERPAOLO	90	€ 50,00	€ 4.500,00	€ 1.089,00	€ 382,50	
NICOTRA	70	€ 50,00	€ 3.500,00	€ 847,00	€ 297,50	
PANZA	18	€ 50,00	€ 900,00	€ 217,80	€ 76,50	
PEPICELLI	90	€ 50,00	€ 4.500,00	€ 1.089,00	€ 382,50	
PIAZZA	31	€ 50,00	€ 1.550,00	€ 375,10	€ 131,75	
VENERI	44	€ 50,00	€ 2.200,00	€ 532,40	€ 187,00	
TOTALE			€ 37.800,00	€ 9.147,60	€ 3.213,00	€ 50.160,60

Punto n.10. Varie ed eventuali

Nessun punto da deliberare.

Alle ore 15:50, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta. Di quanto sopra viene redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Presidente
Prof. Marco Ferretti

Il Segretario Verbalizzante
Lucia Brighenti

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)