

AVVISO DI SELEZIONE PER BORSA DI MOBILITÀ *SHORT MOBILITY* PER STUDENTI

Progetto EFOI European Forum Opera Institutions

PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-27 KA131 (Europe)

VISTO il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il periodo 2021-2027;

VISTA la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf;

VISTO il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);

VISTO l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma della certificazione ECHE 2021-27 (*European Charter High Education*) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;

VISTI i finanziamenti comunitari erogati da INDIRE e dai Mobility Consortia cui il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma aderisce;

È INDETTO il presente avviso riservato a studenti iscritti **ai corsi di Canto**.

Art. 1 – Descrizione del progetto

Il Conservatorio Arrigo Boito non avendo assegnato tutte le borse disponibili con la selezione di cui al bando prot. n. 301/5D del 15/01/2025, riapre il bando per la selezione di n.1 borsa di mobilità breve Erasmus SMS per Progetto EFOI da svolgersi dal 19 al 23 febbraio 2025 presso il Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid (<https://rcsmm.eu/>) rivolto agli studenti della scuola di canto.

Il progetto prevede l'approfondimento con docenti specialisti e madrelingua della musica vocale spagnola dall'opera all'art song alla zarzuela. La mobilità prevede una **fase virtuale obbligatoria** che sarà organizzata prima o dopo la mobilità fisica dall'istituto ospitante.

Art. 2 – Criteri di ammissibilità

Possono presentare domanda lo studente del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma che alla data del presente Avviso:

- risulti regolarmente frequentante i corsi di canto (Triennio e Biennio);
- non sia beneficiario di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (double funding);
- abbia un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri Europass European Language Levels o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>). Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione;
- non abbia precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus+ per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 11 mesi nell'attuale livello di studi (i.e. Triennio/ Biennio , o previgente ordinamento);

- sia in regola con il pregresso di soggiorno;
- sia in regola con il pagamento delle tasse;
- certificazione ISEEU

Per ulteriori informazioni, si prega di far riferimento alla Guida al Programma http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf

Art. 3 – Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato 1 del presente Avviso). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

in italiano:

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma, specificando:
 - anno di corso
 - piano di studi individuale
 - esami sostenuti e voti riportati nell’a.a. 2023-24
 - crediti totali ottenuti
2. autorizzazione alla mobilità da parte del proprio docente di prassi da trasmettere contestualmente alla domanda;
3. curriculum vitae in lingua inglese;
4. dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell’Allegato 1;

Art. 4 – Procedure di selezione

Gli studenti dovranno effettuare una prova selettiva che si terrà **Martedì 11 Febbraio 2025 a partire dalle ore 12.**

La prova prevederà:

un colloquio motivazionale in **lingua inglese**

audizione con oggetto un due brani di autore spagnolo in lingua spagnola, di cui un brano tratto da Zarzuela.

Una graduatoria sarà stabilita tramite apposita commissione che valuterà le candidature pervenute; la commissione sarà formata da 3 docenti nominati dal Direttore.

Il voto sarà attribuito in trentesimi.

In caso di parità di punteggio avranno la precedenza, nell’ordine:

- Lo studente che ha conseguito la media di voti più alta fino alla data dell’audizione
- Lo studente con maggiore anzianità accademica media
- Lo studente con maggiore anzianità anagrafica media.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata tempestivamente sul sito web del Conservatorio.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente la mobilità. A parità di punteggio prevale il candidato con situazione economica svantaggiata in base ai dati forniti dal modello ISEEU; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in terza istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

Art. 5 – Scadenze

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via mail all'Ufficio Erasmus **entro il 7 Febbraio 2025 (termine ultimo di consegna ore 10)** all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it in formato PDF

Art. 6 Borsa di mobilità e riconoscimento crediti

Gli studenti godranno dello status di studente in mobilità Erasmus SHORT a zero grant.

Le spese del volo e di soggiorno saranno a carico degli organizzatori del Progetto EFOI European Forum Opera Institutions.

Il Conservatorio, come da delibera del CdA del 29 settembre 2024, rimborserà i costi di trasporto relativi alla trasferta (escluso il costo del volo, già finanziato con fondi EFOI) e le spese per pasti, entro il top up previsto nella misura massima di € 23 giornalieri.

Per la partecipazione alla short mobility verranno riconosciuti 3 crediti ECTS

Art. 7 – Trattamento dei dati

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Art. 8 – Rinvio

Per quanto non specificato nel presente Avviso di selezione, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica "*Arrigo Boito*" di Parma.

Il Direttore
M° Massimo Felici

