

AVVISO DI SELEZIONE PER BORSE DI MOBILITÀ *SHORT MOBILITY* PER STUDENTI

Progetto BIP WINTER ACADEMY Repertorio Tedesco, Lieder e Opera

PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-27 KA131 (Europe)

VISTO il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il periodo 2021-2027;

VISTA la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf;

VISTO il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);

VISTO l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma della certificazione ECHE 2021-27 (*European Charter High Education*) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;

VISTI i finanziamenti comunitari erogati da INDIRE e dai Mobility Consortia cui il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma aderisce;

È INDETTO il presente avviso riservato a studenti iscritti ai corsi di Canto e di Musica Vocale da Camera (come corso principale o comunque inserito nel piano di studi)

Art. 1 – Descrizione del progetto

Il Conservatorio Arrigo Boito indice il bando per la selezione di n.4 borse di mobilità breve Erasmus SMS per Progetto BIP WINTER ACADEMY da svolgersi dal **17 al 21 febbraio 2025 presso Schloss Hartenfels** (<https://www.schloss-hartenfels.de/en/>) in Torgau, organizzato da Hochschule fur Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy di Lipsia. E' prevista la partecipazione di due coppie di studenti del Conservatorio Arrigo Boito, cantante e pianista.

Può essere prevista l'individuazione di una coppia di riserva per garantire il numero minimo dei partecipanti al BIP.

Il progetto prevede l'approfondimento con docenti specialisti e madrelingua del repertorio liederistico e operistico in lingua tedesca.

Art. 2 – Criteri di ammissibilità

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma che alla data del presente Avviso:

- risultino regolarmente frequentanti i corsi di Musica Vocale da Camera livello (Triennio e Biennio);
- non siano beneficiari di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (double funding);
- abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri Europass European Language Levels o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>). Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione;

- non abbiano precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus+ per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 11 mesi nell'attuale livello di studi (i.e. Triennio/ Biennio , o previgente ordinamento);
- siano in regola con il pregresso di soggiorno;
- siano in regola con il pagamento delle tasse;

Per ulteriori informazioni, si prega di far riferimento alla Guida al Programma http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf

Art. 3 – Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato 1 del presente Avviso). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

in italiano:

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma, specificando:
 - anno di corso
 - piano di studi individuale
 - esami sostenuti e voti riportati
 - crediti totali ottenuti
2. autorizzazione alla mobilità da parte del proprio docente di prassi da trasmettere contestualmente alla domanda;
3. curriculum vitae in lingua inglese;
4. dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell'Allegato 1;
5. certificazione ISEEU;

Art. 4 – Procedure di selezione

Gli studenti dovranno presentare e effettuare una prova selettiva che si terrà **Lunedì 11 novembre 2024 a partire dalle ore 11**. I duo dovranno presentarsi già costituiti (cantante e pianista)

La prova prevederà:

un colloquio in lingua inglese

audizione con oggetto un Lied e un'aria d'opera in lingua tedesca

Una graduatoria sarà stabilita tramite apposita commissione che valuterà le candidature pervenute; la commissione sarà formata da 3 docenti nominati dal Direttore.

Il voto sarà attribuito in trentesimi.

In caso di parità di punteggio avranno la precedenza, nell'ordine:

- Il duo che ha conseguito la media di voti più alta fino alla data dell'audizione
- Il duo con maggiore anzianità accademica media
- Il duo studente con maggiore anzianità anagrafica media.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata tempestivamente sul sito web del Conservatorio.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente la mobilità. A parità di punteggio prevale il candidato con situazione economica svantaggiata in base ai dati forniti dal modello ISEEU; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in terza istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

Art. 5 – Scadenze

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via mail all'Ufficio Erasmus **entro 11 novembre 2024 (termine ultimo di consegna ore 10) all'indirizzo erasmus@conservatorio.pr.it in formato PDF**

Art. 6 Borsa di mobilità e riconoscimento crediti

Agli studenti in mobilità sarà assegnata la diaria prevista per le short mobilities con fondi comunitari, comprensivi di top up, se ammissibili e previa verifica disponibilità dei fondi. E' altresì prevista la copertura totale delle spese di viaggio sostenute se non coperte da fondi comunitari.

Per la partecipazione alla short mobility verranno riconosciuti 3 crediti ECTS

Art. 7 – Trattamento dei dati

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

Art. 8 – Rinvio

Per quanto non specificato nel presente Avviso di selezione, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma.

Il Direttore
M^o Massimo Felici

