

**AVVISO DI SELEZIONE PER BORSE DI MOBILITÀ  
SHORT MOBILITY PER STUDENTI  
Progetto BIP INTERNATIONAL SOLFEGE DAYS Ljubljana**

**PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-27 KA131 (Europe)**

VISTO il Programma d'Azione Comunitario Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo per il periodo 2021-2027;

VISTA la Erasmus+ Programme Guide pubblicata al link [http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf);

VISTO il Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali (delibera del Consiglio Accademico n. 5/3 del 20-4-2006, modificato in data 28-10-2009);

VISTO l'ottenimento da parte del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma della certificazione ECHE 2021-27 (*European Charter High Education*) e i relativi principi ed impegni sottoscritti;

VISTI i finanziamenti comunitari erogati da INDIRE, call 2024-1-IT02-KA131-HED-000199350

VISTA la delibera del CA del 14/04/2025

E'INDETTO il presente avviso riservato agli studenti regolarmente iscritti per l'a.a.2024/25.

**Art. 1 – Descrizione del progetto**

Il Conservatorio Arrigo Boito indice il bando per la selezione di n.6 borse di mobilità breve Erasmus SMS per Progetto **BIP INTERNATIONAL SOLFEGE DAYS Ljubljana** da svolgersi presso il Academy of Music of the University of Ljubljana e sedi connesse al progetto dal 5 al 9 maggio 2025 + virtual component relative ai progetti.

**Art. 2 – Criteri di ammissibilità**

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma che alla data del presente Avviso:

- risultino regolarmente iscritti ai corsi di I e II livello (Triennio e Biennio), corsi Master EQF 8;
- non siano beneficiari di altre borse nell'ambito di programmi europei (EU/EC) per lo svolgimento della mobilità (double funding);
- abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri Europass European Language Levels o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 1 e griglia di autovalutazione al link <https://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>). Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione;
- non abbiano precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus+ per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 11 mesi nell'attuale livello di studi (i.e. Triennio o Biennio o previgente ordinamento);
- siano in regola con il pagamento delle tasse;
- se extra comunitari, siano in possesso del permesso di soggiorno valido, alla data della partenza della mobilità.

Per ulteriori informazioni, si prega di far riferimento alla Guida al Programma [http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/documents/erasmus-plus-programme-guide_en.pdf)

### **Art. 3 – Documentazione richiesta**

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (Allegato 1 del presente Avviso). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

in italiano:

1. autocertificazione di iscrizione al Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma, specificando:
  - anno di corso
  - piano di studi individuale
  - esami sostenuti e voti riportati
  - crediti totali ottenuti
2. curriculum vitae in lingua inglese;
3. dichiarazione di competenza linguistica (e/o certificazioni ufficiali): vedi modello a pag. 3 dell’Allegato 1;
4. certificazione ISEEU;

### **Art. 4 – Procedure di selezione**

Una graduatoria sarà stabilita tramite apposita commissione che valuterà le candidature pervenute; la commissione sarà formata da 3 docenti nominati dal Direttore.

La commissione giudicatrice, sulla base delle indicazioni delle fonti normative vigenti, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione della documentazione prodotta dai candidati; in generale nell'assegnazione delle borse di mobilità dovrà essere data priorità:

1. al rendimento accademico e al curriculum complessivo;
2. alle abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta;
3. alla progettualità in relazione al proprio curriculum e alla sede proposta;
4. all’appropriato inserimento della mobilità nella fase degli studi.

In caso di parità di punteggio avranno la precedenza, nell’ordine:

- lo studente che ha conseguito la media di voti più alta fino alla data dell’audizione;
- lo studente con maggiore anzianità accademica;
- lo studente con maggiore anzianità anagrafica;

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata tempestivamente sul sito web del Conservatorio.

L’idoneità in graduatoria non implica automaticamente la mobilità. A parità di punteggio prevale il candidato con situazione economica svantaggiata in base ai dati forniti dal modello ISEEU; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in terza istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

## **Art. 5 – Scadenze**

Le domande corredate dagli allegati richiesti dovranno essere spedite via mail all'Ufficio Erasmus **entro il 23 aprile 2025 (termine ultimo di consegna ore 14)** all'indirizzo [erasmus@conservatorio.pr.it](mailto:erasmus@conservatorio.pr.it) in solo formato PDF

## **Art. 6 - Borsa di mobilità e riconoscimento crediti**

Agli studenti in mobilità sarà assegnata la diaria prevista per le short mobilities con fondi comunitari, comprensivi di top up, se ammissibili, e previa verifica disponibilità dei fondi.

E'altresi prevista la copertura totale delle spese di viaggio sostenute se non coperte da fondi comunitari.

Per la partecipazione alla short mobility verranno riconosciuti 3 crediti ECTS

## **Art. 7 – Trattamento dei dati**

Il D.Lgs.n.196/2003 e successive modifiche (D.Lgs.n.101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa le saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei suoi dati. Il Titolare del Trattamento è il Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma con sede legale a Parma, Via Conservatorio, 27/A.

## **Art. 8 – Rinvio**

Per quanto non specificato nel presente Avviso di selezione, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica “*Arrigo Boito*” di Parma.

Il Direttore  
M° Massimo Felici

