

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 19 aprile 2026 alle ore 09,00 presso l'Auditorium del Carmine del Conservatorio di Musica A. Boito di Parma si riunisce la commissione, nominata con Decreto conferito con atto Prot. N. 4546\5B del 13/04/2026, per valutare le prove di selezione previste dal Bando - Prot. n. 1772 del 10/02/2026 – *“LA TOSCANINI INCONTRA I GIOVANI TALENTI” – Selezione per allievi solisti e compositori.*

Sono presenti:

M.° Massimo Felici (direttore del Conservatorio e presidente)

M° Davide Carmarino (membro)

M° Carla Delfrate (membro)

M.° Gianluigi Giacomoni (membro rappresentante della Fondazione Toscanini)

M° Pietro Veneri (membro)

Sono state acquisite al protocollo le dichiarazioni della Giuria relative all'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei candidati, né altre situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

La commissione inizia i lavori alle 9.15, e ascolta l'esecuzione dei seguenti candidati:

Palazzolo Sabrina-Palazzolo Simona (duo arpa) – E. Parish-Alvars, Concertino per due arpe e orchestra op. 91

Fenili Marco-Bocedi Agatha (duo flauto-arpa) – W. A. Mozart, Concerto per flauto e arpa in do maggiore K299

Luci Alessandro (chitarra) – J. Rodrigo, Concierto de Aranjuez

Arbustini Iris (pianoforte) – G. Gershwin, Rapsody in blue

Borrini Alessandro (pianoforte) – L. van Beethoven, Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 “Imperatore”

De Filippo Irene (pianoforte) – W. A. Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore K467

Regonelli Anja (pianoforte) – W. A. Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore K488

Faroldi Luca (pianoforte) – R. Schumann, Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54

Faccini Betsabea-Faccini Elia (duo pianoforte) – F. Poulenc, Concerto per due pianoforti e orchestra in re minore

Pantani Nicola (pianoforte) – F. Chopin, Concerto per pianoforte n. 2 in fa minore op. 21

Pirovano Elia (pianoforte) – F. Listz, Totentanz

Yao Yao (pianoforte) – F. Chopin, Concerto per pianoforte n. 2 in fa minore op. 21

Ceci Sabrina (violino) – W. A. Mozart, Concerto per violino n. 5 in la maggiore K219

Stefanelli Francesco (violoncello) – D. Shostakovich, Concerto per violoncello e orchestra n. 1 op. 107

Alle ore 13,45 la commissione interrompe i lavori per la pausa pranzo.

Dalle ore 14,45 vengono ascoltati i seguenti candidati:

Fenili Marco (flauto) – C. Reineke, Concerto per flauto e orchestra in re maggiore op. 283

Somacher Di Jorio Cosimo (flauto) - F. Devienne, Concerto n. 7 in mi minore per flauto e orchestra

Su Chiara (flauto) – W. A. Mozart, Andante in do maggiore per flauto e orchestra K315

Bertoli Enrico (fagotto) – L. Orselli, Riminescenze della Traviata di Giuseppe Verdi

Puddu Theo (fagotto) – C. M. von Weber, Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35

Liu Hanyu – Fedele Guglielmo (duo pianoforte tromba) - D. Shostakovich, Piano concerto n. 1 op. 35 per pianoforte solista, tromba concertante e orchestra

Haidar Luca Hakim (tromba) – F. J. Haydn, Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

Lubiani Aurelio (trombone) - F. David, Concertino in mi bemolle maggiore per trombone e orchestra

Suarez Isabel (sassofono) – H. Villa Lobos, Fantasia W490

Lotti Lisa (soprano) – R. Wagner, Träume dai Wesendonk Lieder

Tomasoni Ilariandrea – Sun Haojing (mezzosoprano, pianoforte) – W. A. Mozart, Ch'io mi scordi di te K505

Shen Rongqing (basso) – W. A. Mozart, Così dunque tradisci...Aspri rimorsi atroci K432

Wang Ruiweng (soprano) – W. A. Mozart, Alma grande e nobil core K578

Jang Seo Yeon (soprano) - W. A. Mozart, Alma grande e nobil core K578

Jeong Eunji (soprano) – W. A. Mozart, Der Liebe himmlisches Gefühl K119

Borra Dalila (marimba) – E. Séjourné, Concerto per marimba e archi

Pezzani Tommaso (timpani) – W. Thärichen, Konzert für Pauken und Orchester op. 34

Al termine della prova la Commissione, ai sensi di quanto previsto dal bando, seleziona tra i candidati i solisti per esibirsi in occasione dei due concerti nell'ambito della programmazione dell'Orchestra della Fondazione "A. Toscanini" secondo il seguente dettaglio:

11 giugno 2026 – programma del concerto n. 1

W. A. Mozart - Concerto per flauto e arpa in do maggiore K299

Marco Fenili e Agatha Bocedi (duo flauto e arpa)

W. A. Mozart - "Ch'io mi scordi di te", Aria da concerto K505

Ilariandrea Tomasoni e Haojing Sun (mezzosoprano e pianoforte)

F. Chopin - Concerto per pianoforte n. 2 in fa minore op. 21

Nicola Pantani (pianoforte)

12 giugno 2026 – programma del concerto n. 2

F. Poulenc - Concerto per due pianoforti e orchestra in re minore

Betsabea Faccini e Elia Faccini (duo pianistico)

E. Séjourné - Concerto per marimba e archi

Dalila Borra (marimba)

H. Villa Lobos - Fantasia W490

Isabel Suarez (sassofono)

D. Shostakovich - Concerto per violoncello e orchestra n. 1 op. 107

Francesco Stefanelli (violoncello)

La Commissione decide di selezionare quali solisti da inserire nella programmazione dell'Orchestra del Conservatorio (impegni in corso di definizione) i seguenti candidati:

- Alessandro Borrini (pianoforte)
- Enrico Bertoli (fagotto)

La Commissione, inoltre, esamina e valuta le partiture inviate dai tre candidati compositori Nicolas Stefano Bagnoli, Agatha Bocedi e Elia Pirovano, dopo approfondita discussione, decide di non selezionare nessuno dei lavori proposti.

La Commissione termina i lavori alle ore 19,15, previa approvazione all'unanimità e seduta stante del presente verbale.

Parma, 19/04/2026

M° Massimo Felici

M° Davide Carmarino

M° Carla Delfrate

M° Gianluigi Giacomoni

M° Pietro Veneri

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)