

Parma, 02/12/2025

IL DIRETTORE

VISTO il Bando di selezione pubblica - Prot. n. 12387 del 15/11/2025– “Bando per borse di collaborazione a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma – a.a. 2025/26– **Strumentista per l’orchestra del corso di direzione d’orchestra”;**

VISTO l’art. 5, lettera b del presente Bando;

VISTO il decreto di nomina della Commissione, conferito con atto Prot. n 12842 del 24/11/2025;

COMUNICA

Il seguente calendario di svolgimento delle audizioni, che si svolgeranno **giovedì 4 dicembre 2025 ore 10.00 presso l’aula 42:**

10:00	Curci	Giovanni	FLAUTO E OTTAVINO
10:10	Fenili	Marco	FLAUTO
10:20	Garau	Giulia	FLAUTO
10:30	Katsali	Dimitra	FLAUTO
10:40	Su	Chiara	FLAUTO E OTTAVINO
10:50	Guglielmino	Giuliano	OBOE E CORNO INGLESE
11:00	Larini	Gabriele	OBOE
11:10	Calcani	Ilaria	CLARINETTO
11:20	Roversi	Lorenzo	CLARINETTO
11:30	Yoo	Yeonsoo	CLARINETTO
11:40	Zarba	Irene	CLARINETTO
11:50	Lucchetti	Matteo	FAGOTTO
12:00	Benassi	Elena	ARPA
12:10	Murgia	Elena	ARPA
12:20	Ostuni	Claudia	ARPA
12:30	Benetti	Andrea	PERCUSSIONI
12:40	Borra	Dalila	TIMPANI E PERCUSSIONI
12:50	Manghi	Gian Maria	PERCUSSIONI
13:00	Pezzani	Tommaso	TIMPANI
13:10	Raffi	Davide	TIMPANI
13:20	Rispoli	Gabriel	TIMPANI E PERCUSSIONI
		PAUSA	
13:40	Braesu	Abel	CORNO
13:50	Londero	Sabrina	CORNO
14:00	Silvestro	Emily	CORNO
14:10	Fedele	Guglielmo	TROMBA
14:20	Haidar	Luca Hakim	TROMBA
14:30	Marogna	Edoardo	TROMBA
14:40	Acciano	Ivan	TROMBONE
14:50	Lubiani	Aurelio	TROMBONE
15:00	Rampini	Lisa	TROMBONE

15:10	Puleo	Debora	VIOLA
15:20	Keskin	Ada Su	VIOLONCELLO
15:30	Benvenuti	Francesca	VIOLINO
15:40	De Franco	Sofia Maria	VIOLINO
15:50	Ling	Jian	VIOLINO
16:00	Mazzoletti	Elena	VIOLINO
16:10	Monachello	Wilma	VIOLINO
16:20	Simone	Vanessa	VIOLINO
16:30	Stefano	Mattia	VIOLINO

Al fine di ottimizzare lo svolgimento delle audizioni si raccomanda la massima puntualità.

Gli orari sono da ritenersi indicativi, pertanto i candidati sono pregati di presentarsi con congruo anticipo.

Le audizioni di ARPA, TIMPANO E TRUMENTI A PERCUSSIONE si svolgeranno nell'aula di lezione.

Il Direttore, Massimo Felici

