

BORSA DI STUDIO “ROTARY CLUB PARMA EST”

AVVISO DI SELEZIONE APERTO A TUTTI GLI STUDENTI
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA “A. BOITO” DI PARMA
A.A. 2025-2026

MUSICA “BLUES”

ART. 1 – Natura e finalità della Borsa di studio

Il Conservatorio di Musica “A. Boito” indice una selezione per una **Borsa di studio** finanziata ed erogata direttamente dal Rotary Club Parma Est, da spendersi nell’arco dei due anni successivi all’attribuzione delle borse per specializzazione, crescita professionale e attività correlate, ovvero per acquisto/riparazione/cura degli strumenti o per materiale didattico.

ART. 2 – Destinatari della Borsa e cause di esclusione

La Borsa è riservata agli studenti meritevoli, tutti regolarmente iscritti ai Corsi del Conservatorio di Parma nell’A.A. 2025-26 in qualsiasi specialità, in regola con la contribuzione scolastica.

La proposta di performance dovrà avere come oggetto un programma di musica “Blues”, di libera ispirazione, tratto o arrangiato da qualsiasi tradizione musicale o repertorio (classica, jazz, pop, originale, inedito), da eseguire con qualsiasi tipologia di voce o strumento, solista o in ensemble (massimo 6 elementi), anche con la possibilità di utilizzare supporti tecnologici o multimediali; alla **migliore performance** sarà assegnata una Borsa di studio del valore di € **3.000,00** (euro tremila /00).

Non sono ammessi alla selezione gruppi formati con la partecipazione di musicisti esterni o privi dei requisiti di cui al presente articolo.

Uno stesso musicista non può partecipare in più di una performance.

Non sono ammessi alla selezione gli studenti iscritti a Rotary Club o Rotaract, o figli di rotariani, o che abbiano ricevuto negli ultimi 5 anni borse di studio o sostegni economici da parte di Rotary Club italiani o stranieri.

ART. 3 – Preselezione

La preselezione, a cura di una Commissione designata dal Direttore, selezionerà per la Finale pubblica **un numero massimo di tre proposte di performance**.

Ogni candidato dovrà far pervenire entro e non oltre le ore 14.00 di **giovedì 7 maggio 2026** presso l'Ufficio Produzione, all'indirizzo ufficio.produzione@conservatorio.pr.it

- **il modulo di iscrizione (Allegato A)** compilato e firmato (con firma digitale o autografa), esclusivamente in formato PDF;
- copia del proprio documento di identità in corso di validità;
- I candidati che intendono partecipare in gruppo o ensemble dovranno indicare nel testo della e-mail i nominativi degli altri componenti del gruppo.
- il link relativo al caricamento online (YouTube, Vimeo, etc. in modalità privata), di un video contenente un repertorio della durata tra i 5 e i 10 minuti, realizzato attraverso una inquadratura fissa che riprenda l'esecutore o l'intero gruppo, che mostri chiaramente i candidati nell'atto esecutivo, senza filtri e senza editing audio e/o video di qualsiasi natura (tagli, montaggi, etc.), con eventuali stacchi unicamente tra brani compiuti; deve essere trasmessa esclusivamente tramite link che consenta la visione in streaming online: non sono ammesse spedizioni di videoregistrazioni su supporto fisico (dvd, pendrive, etc.) o di link che consentano esclusivamente il download senza permettere uno streaming online.

I risultati della preselezione saranno resi noti entro il **9 maggio 2026**.

ART. 4 – Prova Finale

Le tre proposte selezionate per la Prova Finale si esibiranno dal vivo presso la sede del Conservatorio **martedì 19 maggio 2026** a partire dalle ore 19.00.

Non è consentita alcuna variazione di organico rispetto a quello presentato nella Preselezione.

I finalisti eseguiranno un repertorio della durata totale di durata tra i 20 e i 25 minuti, che potrà comprendere i brani già utilizzati per la preselezione.

Eventuali modifiche delle date di cui sopra saranno comunicate tempestivamente dal Conservatorio sul sito web istituzionale nella sezione <http://www.conservatorio.pr.it/bandi-e-graduatorie/studenti/>.

La Commissione giudicatrice per la Prova Finale è nominata dal Direttore del Conservatorio per un numero massimo di 5 componenti, sentito il Rotary Club Parma Est: ne fanno parte il Direttore del Conservatorio, che la presiede, e almeno un rappresentante del Rotary Club Parma Est.

A giudizio insindacabile della Commissione, le Borse potranno non essere assegnate.

ART. 5 – **Diritto degli artisti esecutori e trattamento dei dati**

Gli studenti partecipanti alla selezione finale cedono al Conservatorio e al Rotary Club Parma Est, a titolo gratuito, l'eventuale utilizzazione economica dell'esecuzione musicale, sia in audio che in video, fatto salvo quanto disposto dall'art. 83 della L. 633/1941; autorizzano inoltre il Conservatorio e il Rotary Club Parma Est all'utilizzo della propria immagine per tutte le attività connesse al presente avviso di selezione.

In seguito all'attribuzione delle Borse, il nome, l'immagine e l'esecuzione dei vincitori possono essere resi pubblici mediante i canali di comunicazione utilizzati dal Conservatorio e dal Rotary Club Parma Est.

ART. 6 – Obblighi dei vincitori

Gli studenti che risulteranno vincitori sono tenuti a partecipare a un concerto pubblico loro riservato, in occasione del quale la Borsa assegnata sarà concretamente erogata, da programmarsi d'intesa tra il Rotary Club Parma Est e il Conservatorio durante l'A.A. 2025-26.

Gli studenti che risulteranno vincitori sono tenuti a relazionare per iscritto al Rotary Club ParmaEst, entro i due anni dall'attribuzione della Borsa, sul corretto utilizzo della medesima.

Parma, 14 aprile 2026

Il Direttore
M^o Massimo Felici