



**CONVENZIONE TRA
CONSERVATORIO DI MUSICA “ARRIGO BOITO” DI PARMA**

e

**AERCO – ASSOCIAZIONE EMILIANO-ROMAGNOLA CORI A.P.S.
PER L’ATTUAZIONE DI PROGETTI CULTURALI MUSICALI (2024-2027)**

L’anno duemilaventiquattro (2024), il giorno 01 del mese di MARZO in Parma, presso la sede del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma per sottoscrivere il presente atto:

TRA

Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”, Ente Pubblico, con sede in Strada del Conservatorio 27/a, a Parma, codice fiscale C.F. 80010280347, legalmente rappresentato in questo atto dal M° Massimo Felici nato il 28/04/1968 a Messina, Cod. Fisc. FLCMSM68D28F158P, che interviene al presente atto in rappresentanza del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, nella sua qualità di Direttore legittimato a stipulare in nome e per conto dell'Ente (d’ora in poi Conservatorio),

E

AER CO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S., con sede in Bologna, Via Barberia 9, CAP 40123, (Cod. Fisc. 92026360377 - P. IVA: 04046421204), legalmente rappresentata dal Prof. Andrea Angelini, nato a Bologna (BO) il 07-05-1961, Cod.Fisc. NGLNDR61E07A944N che agisce in nome e per conto della sopra citata Associazione (d’ora in poi **Associazione**);

PREMESSO

- **Conservatorio**, è sede primaria di alta formazione, specializzazione, ricerca e produzione, nonché di definizione, costruzione e aggiornamento delle specifiche figure professionali di grado superiore, nel settore artistico-musicale. Tale settore è inteso nella sua articolazione culturalmente e didatticamente più ampia, fra modelli e valori della tradizione, prospettive e applicazioni dell’attualità, favorendo il costante adeguamento della propria offerta formativa e di ricerca all’evoluzione dei linguaggi espressivi (art. 1.1 Statuto del 21-10-2004);
- Il Conservatorio nel perseguire i propri fini istituzionali e nel rispetto del dettato costituzionale assicura, favorisce e promuove la libertà di ricerca, di insegnamento e di studio (art. 2.1 Statuto del 21-10-2004);
- Stimola ogni occasione di confronto e di discussione sulle tematiche inerenti alle proprie finalità istituzionali, accogliendo anche contributi esterni su scala locale, nazionale ed internazionale (art. 2.9 Statuto del 21-10-2004);
- Favorisce i rapporti con le istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le forze produttive, in quanto strumenti di diffusione, valorizzazione e promozione dell’azione formativa e della ricerca. Può disporre atti negoziali e di adesione a organismi associativi e consortili; può promuovere la costituzione di società di capitale, e la partecipazione a fondazioni, a centri di servizio, in Italia e all’estero, anche a titolo oneroso. Può stipulare accordi e contratti di ricerca e di servizio o di produzione

per conto terzi in conformità a quanto previsto dal regolamento di amministrazione, finanza e contabilità (art. 2.10 Statuto del 21-10-2004);

- Riconosce quelle forme associative che agevolano l'integrazione e l'interazione tra le diverse componenti dell'Istituzione (art. 2.12 Statuto del 21-10-2004);
- che AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S, senza fini di lucro, Cod. Fisc. 92026360377 - P. IVA: 04046421204), iscritta nel Registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale di cui alla L.R. n. 34/2002, così come modificata dalla L.R. n. 8/2014, con sede in Bologna, Via Barberia 9, costituitasi nel 1971, da sei cori regionali annovera attualmente oltre 230 complessi corali in attività (circa 7.000 coristi associati), distribuiti in tutte le province della nostra regione, che studiano ed eseguono repertori di vario genere: polifonia classica profana e religiosa, lirica, canto di ispirazione popolare, gospel e spiritual, pop a cappella, canto gregoriano, musica etnica;
- che AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S è iscritta al n. 5290 del Registro Regionale delle Associazioni dell'Emilia-Romagna;
- che AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S è iscritta al n. 81834 del Registro Nazionale del Terzo Settore – R.U.N.T.S.;
- che AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S, in data 14/12/2022 ha presentato domanda di iscrizione al Registro delle Libere Associazioni del Comune di Parma;
- che con verbale dell'Assemblea straordinaria dei Soci in data 28 marzo 2021, AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori ha approvato il nuovo Statuto, recependo la costituzione dell'Associazione di Promozione Sociale denominata AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S, la quale si richiama e si uniforma alle disposizioni della L. 6 giugno 2016 n. 106 e del D.lgs. 3 Luglio 2017 n. 117 e successive modifiche;
- che AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S, ente culturale senza scopo di lucro, intende affrontare ed approfondire i problemi comuni all'attività artistica che i complessi corali svolgono prefiggendosi di:
 - a) svolgere un lavoro di coordinamento fra tutte le realtà corali della regione, al fine di contribuire all'interscambio delle varie esperienze di coralità che operano nel territorio e tra queste ed il resto della coralità italiana ed estera, nell'esclusivo intento di valorizzare l'attività dei cori, riconoscendo loro una precisa collocazione nel settore di quanti - enti, organismi, cooperative, associazioni - operano nel campo della cultura musicale;
 - b) promuovere l'attività dei cori associati che operano in tutti gli ambiti della musica corale, con l'obiettivo di operare per elevare il livello di artisticità degli stessi, fornendo opportuni strumenti e sussidi tecnici, didattici, formativi ed organizzativi atti a realizzare gli obiettivi prefissati;
 - c) incentivare la formulazione di nuovi repertori corali sempre più impegnativi ed interessanti con ricerche condotte sia sul patrimonio musicale popolare della nostra regione (anche al fine di reperire testi per le successive elaborazioni corali), che sulla letteratura corale polifonica e popolare italiana e

straniera, con un'ottica particolare rivolta agli autori emiliano romagnoli ed alle metodologie interpretative;

d) promuovere l'attività corale in sede regionale, organizzando incontri periodici al fine di scambiare il materiale musicale, frutto delle singole ricerche, predisporre un lavoro comune di analisi e comparazione del suddetto materiale, coordinare e valorizzare il lavoro svolto a mezzo di manifestazioni, rassegne e concerti;

e) sollecitare l'interesse degli Enti Pubblici, istituzionalmente destinati a sostenere le iniziative culturali rivolte al settore della cultura musicale in genere e corale in particolare, al fine di ottenere quei supporti economici alle nostre attività che sono previsti dalle leggi nazionali e da quelle emanate dalla Regione Emilia-Romagna;

f) svolgere un'efficace opera di promozione presso gli organi di informazione ed i mass-media in genere per estendere e focalizzare l'attenzione pubblica e privata sulle attività realizzate da A.E.R.CO. e dai singoli cori e sulla filosofia di impegno culturale che sta alla base di esse;

g) promuovere opportune iniziative atte incentivare e stimolare la composizione e la elaborazione corale.

h) incentivare la veicolazione della cultura corale tra la Regione Emilia-Romagna, il resto d'Italia, dell'Europa e del Mondo.

i) organizzare e gestire attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociali, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo ai sensi del D.lgs. 3 luglio 2017, n.117 art. 5 comma 1 lett. i).

j) svolgere attività diverse, secondarie e strumentali rispetto alle attività di interesse generale, secondo i criteri e limiti previsti dalla normativa vigente, anche mediante l'utilizzo di risorse volontarie e gratuite. L'organo deputato all'individuazione delle attività diverse che l'associazione potrà svolgere è il Consiglio Direttivo di AERCO.

- che AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S, in collaborazione con “La Casa della Musica – Comune di Parma”, ha istituito l'Accademia Corale – AERCO Academy avente come obiettivo la formazione dei direttori di coro, dei coristi, dei compositori per cori e insegnanti di ogni ordine e grado. L'Academy, istituita nell'anno accademico 2021-2022, ha raggiunto fin da subito un alto livello di credibilità e riconoscibilità in quanto supportata da docenti di altissimo livello. Tale Accademia, potrà essere parte integrante dell'offerta formativa proposta dal Conservatorio, mediante percorsi riservati in via esclusiva o agevolata per gli studenti del Conservatorio;

- che AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S, negli anni usufruito della collaborazione con il Conservatorio al fine di realizzare eventi musicali e formativi che avessero l'obiettivo di valorizzare la musica corale, attraverso eventi realizzati presso gli spazi del Conservatorio o mediante docenti di ruolo presso lo stesso Ente;

- che, avendo il Conservatorio tra le proprie finalità il perseguimento della raccolta, conservazione,

incremento, ordinamento, studio e pubblica fruizione del patrimonio documentario e delle collezioni, la disponibilità del patrimonio archivistico di AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S potrà arricchire l'offerta sia nei confronti degli specialisti, sia per un pubblico più vasto, a livello locale ed internazionale;

- che il programma artistico di AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S, grazie anche al dialogo costruttivo instaurato con il Conservatorio, si concretizza con rassegne ed appuntamenti spesso in sinergia con l'attività artistica del Conservatorio;
- che le sinergie che verranno poste in essere da entrambi gli Enti dovranno essere rispondenti agli obiettivi di politica culturale musicale prevista dai rispettivi Statuti e Regolamenti;
- che è intenzione di AERCO e Conservatorio stipulare nuova Convenzione culturale per proseguire il rapporto di collaborazione culturale instaurato negli anni e rispondente agli obiettivi di politica culturale musicale del Conservatorio;

si impegnano,

nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali, a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità e iniziative di collaborazione, riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza,

e convengono e stipulano quanto di seguito

Art. 1 - OGGETTO

Il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" e AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S, convengono nel perseguire le politiche culturali musicali individuate dalla presente Convenzione Culturale, con gli impegni reciproci riportati nei seguenti articoli di cui le premesse costituiscono parte integrante.

Art. 2 - OBBLIGHI ED IMPEGNI DI AERCO – ASSOCIAZIONE EMILIANO-ROMAGNOLA CORI A.P.S

AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S si obbliga ed impegna:

1. a realizzare la propria attività culturale, in piena autonomia artistica e finanziaria;
2. a perseguire un'offerta culturale potenziata e diversificata grazie alla realizzazione di eventi, rassegne e altre manifestazioni di settore, il più possibile articolati ed artisticamente diversificati, offrendo al Conservatorio la partecipazione tramite i propri docenti ed allievi;
3. a collaborare con il Conservatorio alla realizzazione di iniziative in occasione di particolari e

significativi eventi culturali;

4. a favorire, in collaborazione con il Conservatorio, azioni mirate di alfabetizzazione del pubblico, con particolare attenzione alla fascia giovanile, attraverso azioni innovative, anche in collegamento con altre istituzioni culturali e formative;
5. a rendere fruibile il proprio materiale di documentazione riguardante la cultura musicale corale a supporto di ricercatori, insegnanti, studenti del Conservatorio;
6. a comunicare con adeguata evidenza, attraverso tutti gli strumenti e le azioni pubblicitarie e promozionali utilizzati, che le attività presentate sono realizzate in collaborazione con il Conservatorio, il quale si riserva di indicare, ogni qual volta, gli standard ai quali attenersi e le relative verifiche in merito al lororispetto;
7. ad assumersi tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, come previsto dall'art. 3 della L. 13.08.2010 n° 136 e successive modificazioni e integrazioni;
8. a partecipare ad appositi incontri di indirizzo e coordinamento programmatico con i responsabili del Conservatorio, per la definizione dell'attivitàculturale dell'anno successivo;
9. a consentire, facilitare e supportare tutte le indagini di customer satisfaction che il Conservatorio eventualmente avvierà per conoscere il rapporto tra domanda e offerta in ambito musicale;
10. a cooperare all'avvio di una rete di servizi ai fini del contenimento delle spese delle attività culturali musicali;
11. a partecipare ad eventuali tavoli tecnici che si riuniranno per supportare il Conservatorio, nel coordinamento della programmazione culturale musicale a livello locale, nella valutazione delle tante proposte musicali territoriali, nazionale ed internazionali;
12. a condividere con il tavolo sopramenzionato tutte le sinergie utili per addivenire ad una programmazione condivisa degli appuntamenti ed iniziative musicali e culturali, in modo da individuare anche nuovi portatori di interesse e intercettare in modo condiviso nuove forme di finanziamento;
13. a comunicare tempestivamente qualsiasi modificazione nella denominazione dell'Associazione o della sua sede legale, con raccomandata A.R. al Conservatorio entro 20 (venti) giorni dalla avvenuta variazione e sarà efficace dalla data della sua ricezione.

Art. 3. IMPEGNI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA “ARRIGO BOITO”

Il Conservatorio si impegna a:

- a. migliorare il coordinamento e l'organizzazione a livello territoriale del sistema culturale corale, incoraggiando e favorendo la collaborazione tra le diverse realtà associative ed istituzionali a

questo appartenenti;

- b. favorire la creazione di relazioni tra le diverse realtà attive nell'ambito della produzione e promozione della cultura corale sul territorio, al fine di attuare un coordinamento della programmazione per la creazione di sinergie, l'ottimizzazione delle risorse economiche e strumentali, lo scambio di buone prassi e la realizzazione di iniziative condivise;
- c. concedere, alle iniziative di AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S concordate, il patrocinio e l'utilizzo del proprio logo, subordinando eventuali vantaggi economici all'approvazione di specifica delibera del Consiglio d'Amministrazione;
- d. collaborare con AERCO nella realizzazione di manifestazioni di primario interesse per i suoi studenti e docenti;
- e. promuovere le attività di AERCO, finalizzate alla formazione dei direttori di coro, coristi, cantanti e musicisti operanti nel settore della coralità;
- f. collaborare nell'organizzazione e realizzazione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Romano Gandolfi", in programma, di norma, ogni due anni. Nello specifico il Conservatorio si impegna a fornire, gratuitamente o comunque a tariffe agevolate, gli spazi adeguati, unitamente alla promozione della manifestazione.

La presente convenzione non costituisce per il Conservatorio impegno all'erogazione di contributi economici.

ART. 4 SICUREZZA E RESPONSABILITÀ

Il personale delle parti contraenti è tenuto a uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti alla presente convenzione.

Ciascuna delle parti solleverà e terrà indenne l'altra da ogni danno, azione o pretesa di terzi che dovesse derivare dall'esecuzione delle attività oggetto della presente convenzione da parte del proprio personale o comunque da eventi ad esso imputabili.

ART. 5 DURATA E CONDIZIONI DELL'ACCORDO

La presente convenzione avrà durata triennale con decorrenza dalla data di stipula e regolerà la concessione del patrocinio, l'utilizzo del logo e l'eventuale concessione di vantaggi economici e contributi a partire dall'annualità 2024.

Alla scadenza del termine di durata, la presente convenzione si intenderà definitivamente risolta fermo restando la potestà dell'Ente di convenire espressamente la stipula di una nuova convenzione a condizioni e termini da convenirsi.

Le parti concordano di definire in maniera stragiudiziale qualsiasi controversia che possa nascere dalla presente convenzione. Per eventuali controversie sarà competente il Foro di Parma.

L'atto sarà registrato in caso d'uso, a norma dell'art. 5 comma 2, DPR n.131/86. Le spese dell'eventuale registrazione saranno a carico del soggetto che richiede la registrazione.

ART. 6 VIGILANZA E CONTROLLO

Il Conservatorio e l'Associazione manterranno, sull'attività svolta in conseguenza della convenzione, un generale potere di controllo della corrispondenza delle attività agli indirizzi e principi stabiliti dalla presente convenzione.

ART. 7. CODICE DI CONDOTTA

Ai sensi del combinato disposto dell'art. 2 comma 3 del DPR. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165", pena la risoluzione della convenzione, AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S e, per suo tramite, i suoi dipendenti e/o collaboratori si impegnano al rispetto degli obblighi di condotta previsti dai sopracitati codici, per quanto compatibili.

ART. 8 NORMA DI RINVIO

Per tutto quanto non previsto dalla presente convenzione si applicano, se non incompatibili, le norme del Codice Civile.

ART. 9 RECESSO E DECADENZA

In caso di:

- di gravi o reiterate violazioni da parte di AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S degli obblighi previsti dalla presente convenzione,
- di non corretta gestione, in particolare, per la mancata realizzazione degli scopi culturali a cui sono destinate le attività realizzate in collaborazione con Conservatorio,
- il Conservatorio, previa diffida scritta ad adempiere, potrà recedere dalla convenzione dichiarandone la decadenza di diritto.

ART. 10 DOMICILI

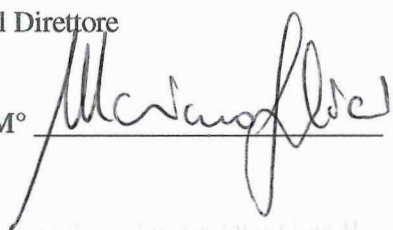
Agli effetti dell'esecuzione della presente convenzione le parti eleggono domicilio rispettivamente il Conservatorio presso Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", Strada del Conservatorio 27/a, a Parma e AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S presso la sede legale dell'Associazione, posta in Bologna, Via Barberia 9, 40123.

Letto, approvato e sottoscritto.

Per Conservatorio "A. Boito"

Il Direttore

M°



Per AERCO – Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S.

Il Legale Rappresentante

Prof. Andrea Angelini

