

**MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

Via del Conservatorio, 27/A – 43121 Parma – Italia
tel. +39 0521 381911
e-mail: direttore@conservatorio.pr.it – <http://www.conservatorio.pr.it>
Codice fiscale 80010280347

CONVENZIONE UTILIZZO AUDITORIUM DEL CARMINE

TRA

la Fondazione Cariparma, con sede in Parma, Strada al Ponte Caprazucca n. 4, Codice Fiscale 00216950345, nella persona del Presidente e Legale rappresentante, prof. Franco Magnani, d'ora in poi per semplicità denominata "la Fondazione";

E

il Conservatorio di Musica Arrigo Boito, con sede in Parma, via del Conservatorio n. 27/A, Codice Fiscale 80010280347, nella persona del suo Presidente e legale rappresentante, avv. Andrea Mora, d'ora in poi per semplicità denominato "il Conservatorio";

PREMESSO CHE

- la Fondazione persegue scopi di utilità sociale per la promozione del tessuto sociale e culturale del territorio della provincia di Parma;
- la Fondazione, su richiesta del Conservatorio, ha approvato, con delibere del Consiglio di amministrazione del 13/11/1998 e del 14/10/2004, un contributo complessivo di € 944.147,12 per la ristrutturazione ed il riuso dell'ex chiesa del Carmine, da destinare ad Auditorium;
- il Conservatorio ha provveduto ad eseguire i lavori di ristrutturazione dell'ex chiesa del Carmine inaugurando nel novembre del 2008 il nuovo Auditorium del Carmine, d'ora in poi denominato "Auditorium";
- la Fondazione ha provveduto alla completa erogazione della cifra sopra definita;
- le parti hanno attivato una specifica convenzione per l'utilizzo dell'Auditorium dal 04/03/2019 al 03/03/2024;
- le parti intendono rinnovare la suddetta convenzione;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1

La Fondazione avrà la facoltà di utilizzare gratuitamente l'Auditorium per le proprie attività, compatibilmente con le esigenze didattiche e artistiche che fanno capo al Conservatorio e tenuto conto delle caratteristiche, delle funzioni e della struttura della sala.

La Fondazione potrà disporre dell'Auditorium, a titolo gratuito, per un numero massimo di sei (6) giornate nell'arco di un anno solare: nella gestione e realizzazione degli eventi dovrà osservare il Regolamento che disciplina le modalità di utilizzo dell'Auditorium.

Per ogni evento realizzato sarà disposto da parte della Fondazione unicamente il versamento di un contributo al Conservatorio, a titolo di rimborso delle spese vive sostenute, preventivamente concordato tra le parti, e comunque differenziato in funzione delle giornate richieste e della presenza in servizio ordinario del personale del Conservatorio. Poiché il Conservatorio non svolge attività economica, ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. 633/1972, per ogni rimborso delle spese vive non potrà essere emessa fattura: verrà disposta una dichiarazione di richiesta di rimborso delle spese sostenute, debitamente vidimata, timbrata e firmata dal rappresentante legale del Conservatorio, nella quale verranno indicate le coordinate bancarie e tutti i riferimenti amministrativi e contabili necessari per il versamento, da effettuarsi esclusivamente tramite bonifico bancario.

Articolo 2

L'utilizzo dell'Auditorium del Carmine da parte della Fondazione è disposto sulla base delle seguenti disposizioni.

Entro il 30 di novembre di ogni anno e fino allo scadere della presente Convenzione, il Conservatorio invierà alla Fondazione un calendario contenente le date disponibili per la realizzazione di eventi durante l'anno di riferimento: sulla base di queste la Fondazione potrà esercitare il diritto di scelta delle sei giornate stabilite dalla presente convenzione.

La Fondazione, entro 30 giorni dal ricevimento del calendario del Conservatorio, dovrà inviare allo stesso, un calendario di utilizzo dell'Auditorium.

Articolo 3

Il Conservatorio si impegna a:

- concedere alla Fondazione l'utilizzo dell'Auditorium, secondo le modalità stabilite dal presente accordo;
- concedere alla Fondazione l'utilizzo di tavoli, sedie, impianto di amplificazione, comprensivo di casse di amplificazione, mixer ed eventuali strumentazioni annesse, impianto di video proiezione;
- preparare e fornire il personale per l'apertura e la chiusura della sala;
- preparare e fornire il personale per il funzionamento dell'impianto luci;
- predisporre gli spazi in modo adeguato alle esigenze della Fondazione, posizionando tavoli e sedie secondo le indicazioni fornite nella scheda tecnica predisposta dalla Fondazione.

Le spese del suddetto personale, ai sensi dell'art. 1, saranno rimborsate al Conservatorio da parte della Fondazione così come stabilito nel precedente articolo 1.

Articolo 4

Si precisa che il Conservatorio non può mettere a disposizione il proprio personale tecnico, di sala, il personale tecnico per quanto diverso rispetto a quanto indicato nella scheda tecnica.

La Fondazione in caso di necessità potrà richiedere l'intervento di personale esterno ove ne ravvisasse la necessità. Le relative spese saranno direttamente a suo carico.

Articolo 5

La convenzione ha durata di tre anni dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovata alla scadenza per un ulteriore triennio, mediante espressa manifestazione di volontà delle Parti, da trasmettersi per iscritto.

Articolo 6

La Fondazione e il Conservatorio potranno recedere dalla presente convenzione per qualsiasi motivo ed in qualsiasi momento, tramite comunicazione scritta e inviata a mezzo PEC. Il recesso avrà efficacia decorsi sessanta giorni dal ricevimento della comunicazione, per la quale farà fede il timbro postale di ricezione. Il recesso avrà effetto dopo sessanta giorni dal ricevimento della comunicazione.

Articolo 7

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di Parma, intendendo le parti espressamente derogare qualsiasi diverso foro concorrente.

Articolo 8

Per quanto non espresso dalla presente convenzione si applicano le norme di legge tempo per tempo in vigore.

Letto, firmato e sottoscritto

Parma, 27 aprile 2026

Per la Fondazione Cariparma

.....

Per il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"

IL PRESIDENTE

Avv. Prof. Andrea Mora

.....