

# *Seminario In-Formativo di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi*

---

Aula 22

*prof.ssa Patricia Bustos Wacquez*

Sabato 2 marzo 2013 ore 14.00 - 18.00

Sabato 9 marzo 2013 ore 14.00 - 18.00

*Prof.ssa Stefania Guerra Lisi (ideatrice della disciplina)*

Sabato 16 marzo 2013 ore 14.00 - 18.00



*“Il destino umano, come di ogni altra forma della natura, è la comunicazione che sviluppa la musicalità implicita nella nostra costituzione relazionale che è sincronica, sintonica, sinfonica, dal grembo materno al grembo sociale” (Stefania Guerra Lisi)*

La Globalità dei Linguaggi è una disciplina formativa nella comunicazione ed espressione con tutti i linguaggi con finalità di ricerca, educazione, animazione, terapia. La MusicArTerapia rappresenta il suo aspetto operativo. In più di 40 anni di attività e ricerca, l'artista e didatta Stefania Guerra Lisi ha sviluppato una metodologia che si configura come un valido strumento per osservare, “leggere” e conoscere la persona umana come un'unità globale che comunica con il suo intorno, malgrado qualsiasi handicap o deprivazione, migliorando le relazioni intra ed interpersonali. “Con tutti i linguaggi” o “globalità dei Linguaggi” significa anzitutto apertura e disponibilità a tutte le possibilità comunicative ed espressive, verbali o non verbali, a cominciare da quelle più fondamentali, comuni ed efficaci per la comunicazione umana, come sono i linguaggi del corpo. In quest'ottica la disciplina GdL rivisita l'esperienza musicale facendone emergere le implicazioni sinestesiche, simboliche ed interdisciplinari, le quali, generando collegamenti fra le espressioni **musicale, grafica, cromatica, corporea, plastica e linguistica**, informano tutto il progetto educativo-terapeutico, sia nella espressione che nella fruizione. Il seminario teorico-pratico vuole offrire una panoramica della disciplina, con speciale attenzione al suo paradigma, alle teorie principali e agli aspetti applicativi in ambito lavorativo musicoterapico.

**Per informazioni e iscrizioni:** Prof. Pierluigi Puglisi

[pierluigipuglisi@virgilio.it](mailto:pierluigipuglisi@virgilio.it)

**I partecipanti, se lo desiderano, possono portare il proprio strumento.**

**Stefania Guerra Lisi.** Diplomata in Belle Arti. Docente di Disegno e Storia dell'Arte alla scuola magistrale Montessori di Roma. Collaborazione presso gli studi degli artisti Guttuso, Turcato, Fazzini, Montanarini, Mannucci. Seminari sui linguaggi non verbali in varie Università italiane. Dal 1989 docente di discipline pedagogiche e della comunicazione alle Università di Roma La Sapienza e Roma Tre. Esperta della riabilitazione di handicappati sensoriali, motori e psichici, e in particolare nel risveglio dal coma, ha operato in vari Centri e Istituti in tutta Italia, tra cui Cottolengo di Torino, Don Guanella di Roma; Don Gnocchi di Roma e Milano, e varie Istituzioni psichiatriche, nonché varie Aziende U.S.L. e sedi AIAS, ANFFAS, DOWN, O.D.A., O.A.M.I., ANGSA e altre. Ideatrice del Metodo della 'Globalità dei Linguaggi'. Dal 1980 ha tenuto corsi e seminari presso varie istituzioni italiane, distretti scolastici e sanitari locali in molte province, e all'estero (Svizzera, Spagna, Finlandia, Francia, Messico). Dal 1982 al 1997 è stata docente al Corso Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi. Dal 1996 dirige la Scuola Quadriennale di Globalità dei Linguaggi con varie sedi (Bologna, Venezia, Torino, Livorno, Roma, Firenze, Lecce, Massa, Riccione, Umbertide), ed è docente della sua disciplina al Master in "MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi" all'Università di Roma Tor Vergata. E' autrice di numerose pubblicazioni.

**Patricia Bustos Wacquez.** Nata a Santiago del Cile, laureata in Linguistica Generale, diplomata in canto lirico, specializzata in didattica musicale, vocale e strumentale nell'Istituto Musicale "P.Mascagni" di Livorno. E' musicoterapista, diplomata al Ce.to.m di Firenze e MusicArterapeuta, diplomata nella scuola quadriennale di Globalità dei linguaggi, metodo Stefania Guerra Lisi e master di 1° livello in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi dell'Università "Tor Vergata" di Roma. Ha collaborato come formatrice nei laboratori per operatori del disagio mentale, nei corsi per attori ed insegnanti organizzati dalla Fondazione Sipario Toscana di Cascina (PI). Dal 1997 collabora come musicoterapista ed esperta in didattica musicale, con le scuole dell'obbligo delle provincie di Massa-Carrara e La Spezia. Negli anni 1999, 2000 e 2001 progetta e realizza corsi di formazione musicale e musicoterapia per gli operatori socio educativi della Lunigiana con il patrocinio dell'A.S.L. n.1 di Massa Carrara. Dal 2003 per conto dell'ASL n.1 di Massa-Carrara conduce i laboratori di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi presso diversi centri di socializzazione per disabili della Lunigiana, e delle città di Massa e Carrara. Dal 2007 conduce il laboratorio di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi presso il centro diurno psichiatrico dell'Unità Funzionale Salute Mentale Adulti di Aulla dell'ASL n.1 di Massa-Carrara. Attualmente il suo interesse lavorativo e di ricerca è rivolto alla creazione, condivisione e realizzazione di progetti di integrazione nelle classi con alunni disabili, con la metodologia della MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi, ed alla formazione di insegnanti e operatori socio-educativi.