

ZUZANA MARTINÁKOVÁ
SEMINARIO DI ANALISI SU MODALITÀ E TONALITÀ



Sala Merulo

28 maggio h 10-12 / 14.30-16.30

29 maggio h 11.30-13.30 / 14.30-16.30

Il seminario

Il seminario di analisi proposto dalla Prof. Martináková, musicologa ospite in Erasmus dalla Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica (Slovacchia), verte sullo studio dell'interazione tra modalità e tonalità, sia nel repertorio classico che nel repertorio jazz; essendo organizzato in moduli, è possibile assistere anche ad una singola sezione del seminario.

Cv

Zuzana Martináková, musicologa specializzata in analisi musicale, nasce a Trnava, Slovacchia.

Dopo aver conseguito il Master Degree, ottiene il Ph.Dr. all'Università Comenius e successivamente il PhD. all'Accademia Slovacca delle Scienze (Bratislava).

Vince numerose borse di ricerca (Slovak Music Fund, Alexander von Humboldt-Stiftung) e trascorre periodi di studio e docenza presso istituzioni prestigiose, tra cui: Institut der Musikalischen Terminologie (Freiburg), Historische Musikwissenschaft - Universität in Bamberg, Ircam (Paris), Polytechnic School of Nottingham, Dublin Institut of Technology, Universität für Musik und darstellende Kunst (Wien), università e accademie musicali di Bratislava, Bochum, Trier, Graz, Lyon, Brno, Barcelona, Oviedo, Turku, St. Petersburg, Klaipeda, Bydgoszcz, Jyväskylä, Oulu. Dopo essere stata vice-rettore all'Academy of Arts di Banská Bystrica e alla Central European University di Skalica, fonda nel 2008 con Josef Schmid la Ján Albrecht Music and Art Academy di Banská Štiavnica, di cui è docente e referente per gli affari internazionali.

E' già stata ospite Erasmus presso il Conservatorio Arrigo Boito.