

Masterclass di Direzione d'Orchestra

Neil Thompson

Elgar e Britten

Sala Verdi

Lunedì 25 marzo 2013, ore 10.30

Martedì 26 marzo 2013, ore 10.30

La semplicità del titolo proposto per questo incontro, deriva dalla chiarezza di spirito con la quale si vogliono fare incontrare tutti gli studenti interessati a questi due grandi compositori inglesi. Chiarezza d'intenti per due giornate di lavoro volte a far conoscere alcune pagine, fra le meno visitate e studiate, di Elgar e di Britten che possono coinvolgere l'intera area studentesca di un Conservatorio: siano essi studenti attivi di direzione d'orchestra, compositori, cantanti o strumentisti.

A tutti loro è rivolto l'invito dei brani che verranno proposti, in quanto ricchi di una piena ed originale orchestrazione, forgiata su regole e strutture tipicamente britanniche, non sempre affrontate nei piani di studio negli istituti italiani.

Di grande prestigio la guida a queste due giornate di studio: il M^o Neil Thomson, già valente docente presso la Royal Academy di Londra, apprezzato direttore d'orchestra in tutto il mondo, egli risulta essere un profondo conoscitore delle musiche in oggetto.

La Master Class è rivolta, in veste di allievi attivi, a tutti gli studenti di direzione d'orchestra, e in veste di allievi uditori, a tutti coloro che ne facessero espressa richiesta.

Per informazioni e iscrizioni: Prof. Pietro Veneri
pietro.veneri@conservatorio.pr.it



Neil Thompson dei più rispettati e versatili direttori inglesi della sua generazione. Nato nel 1966, ha studiato con Norman Del Mar al Royal College of Music di Londra e successivamente al Tanglewood con Leonard Bernstein e Kurt Sanderling. Ha diretto e inciso con la London Symphony Orchestra e negli ultimi cinque anni ha lavorato con la Royal Philharmonic London Philharmonic Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Royal Scottish National Orchestra, Aarhus Symphony Orchestra in Denmark, Lithuanian National Symphony Orchestra, Orchestra del Teatro Massimo, Palermo, Orquestra Sinfonica de Yucatan in Mexico, Lithuanian Chamber Orchestra and the RTE Concert Orchestra.

A partire dal 2008 ha debuttato con successo con l'Israel Symphony Orchestra, Hallé Orchestra, l'Orquestra Nacional do Porto e la WDR Rundfunkorchester, Koln. Ha diretto prestigiosi solisti quali J. Galway, Dame Moura Lympany, Thomas Allen, Dame Felicity Lott, Philip Langridge, Sarah Chang, Steven Isserlis, Julian Lloyd Webber, David Geringas, Natalie Clein, Gyorgy Pauk, Brett Dean, Jean-Philippe Collard, Peter Jablonski, and Sir Richard Rodney Bennett. Dal 1992 fino al 2006 è stato il direttore del dipartimento di Direzione d'Orchestra del Royal College di Londra (il più giovane direttore mai nominato). Dal 1994 è membro onorario dell'RCM. Nel 2002 è stato invitato da Lorin Maazel, quale membro della giuria della selezione europea del Maazel Conducting Competition.

Tiene numerose masterclass presso importanti istituzioni europee.