

Masterclass d'organo e Concerto

JUAN PARADELL - SOLE'

La musica spagnola per organo nel XX e XXI secolo

Masterclass

Auditorium del Carmine

Martedì 24 settembre 2013, ore 10

Mercoledì 25 settembre 2013, ore 10

Concerto

Auditorium del Carmine

Giovedì 26 settembre 2013, ore 18



Lo scopo della Masterclass è quello di illustrare approfonditamente il repertorio organistico spagnolo dei sec. XX e XXI con particolare riferimento alla scuola basca. Verranno illustrate dettagliatamente le caratteristiche foniche degli strumenti spagnoli dell'epoca, particolare imprescindibile per la comprensione della letteratura trattata, ricca di suggestione mitteleuropee ma non per questo disattenta al più autentico canovaccio religioso così tipicamente spagnolo e verrà effettuata un'analisi del repertorio sia dal punto di vista scritturale che da quello estetico.

Per informazioni e iscrizioni: Prof. Mario Verdicchio
verdicchiomario@tiscali.it

Auditorium del Carmine
Giovedì 26 settembre 2013, ore 18

CONCERTO D'ORGANO

JUAN PARADELL-SOLÉ

Organista titolare della Cappella Sistina

J. GURIDI

(1886-1961)

Variaciones sobre un tema Vasco

E. TORRES

(1872-1934)

Impressión Teresiana

J. M.USANDIZAGA

(1887-1915)

Pieça sinfònica op.25

Introducción – Cantabile - Final

B. JULIA'

(1922-)

(Dalla Suite Gregoriana)

III Elevazione

IV Comunione

V Toccata

M. CASTILLO

(1930-2005)

Fantasia para un libro de órgano

J.A. PEDROSA

(1955)

Fantasia pro organo:

I.Lento-Alla Breve-Primo tempo.

II.Estático.

III.Enérgico-Allegro con moto Solemne e non legato

Juan Paradell Solé, attualmente (dal 1989) Primo Organista titolare della Patriarcale Basilica di Santa Maria Maggiore in Roma e docente presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone. Nasce a Igualada (Barcelona - Spagna) nel 1956 dove inizia gli studi musicali in giovane età col gregorianista P. Albert Foix e formando parte del coro di *Pueri Cantores* per vari anni, si educa con la polifonia ed il canto gregoriano. Segue più tardi i corsi regolari nel Conservatorio Municipale della sua città natale e nel Conservatorio del Gran Teatro del Liceo di Barcelona. Inizia lo studio dell'organo con Montserrat Torrent, presso il Conservatorio Superiore Municipale di Barcelona. Frequenta il VII e VIII Corso di Direzione Corale e Pedagogia musicale (1970-71) a Lleida, con i Maestri Leopold Massó ed Erwin List. Nel maggio del 1972 ottiene la *Mención de Honor* nel IV Concorso per giovani pianisti di Vilafranca del Penedès (Spagna). E' a Roma dal 1973 per proseguire gli studi di organo, pianoforte e composizione con il M^o Mons. Valentino Miserachs, diplomandosi brillantemente sotto la sua guida in Organo e Composizione organistica nel 1981, presso il Conservatorio Statale. Più tardi si perfeziona a Würzburg (Germania) con il Prof. Günther Kaunzinger, per un periodo di tre anni. Svolge un'intensa attività concertistica in molti paesi europei e Sud America partecipando ad importanti Festivals organistici internazionali. In Spagna ha suonato nelle più prestigiose sale da concerto e nei Festivals Organistici fra i più importanti del paese. Ha tenuto inoltre recitals con l'Orchestra da Camera del Gonfalone e l'Orchestra *Nova Amadeus* di Roma e con l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto. Il suo repertorio comprende musica di autori del repertorio antico fino a quello contemporaneo, con particolare interesse per il repertorio sinfonico francese e la musica spagnola di tutti i tempi di cui esegue interi programmi. Ha eseguito lavori per organo in prima esecuzione assoluta di compositori contemporanei quali V.Miserachs, R.Tega, B.Nicolai, F.Rossi, A.Morbiducci. Ha formato parte in giurie di vari concorsi organistici internazionali. E' Direttore Artistico dell'Accademia Romana d'Organo César Franck e della relativa Stagione Organistica Internazionale di Roma e del *Festival Internacional d'Orgue d'Igualada* (Spagna). Ha registrato per la Radio Vaticana e per RAI3-radio nonché per alcune emittenti televisive locali, italiane ed spagnole. Numerose le riprese anche per la TVI in Spagna. Ha pubblicato un volume per l'accompagnamento dei Canti Gregoriani presso le Edizioni Carrara.